

ידיעות אחרונות

28.2.86 • י"ט אדר א' תשמ"ו • 423.

AUR STREET STREET, STREET













יקטים לגברים • Marks & Spencer

● הלבשת ילדים ותינוקות Marks & Spencer

סריגים לנשים •

• חלבשת עור לנשים פמגפונים לנשים

• מעילים ממולאים לילדים

ירויאל כורקס אנד ספנסר

פיז'מות לנשים

• קמפרי • נעלי חורף ליכדים ם מבחר צעיפים, כובעים וכפפות לנשים וילדים

•חלוקי בוקר לגברים

| | -m737 | | | | |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|--|
| מעילים ממולאים TAVO | VAN GILS | 1,5, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | מעילי צמר ברמן" רק15990 | מבחר סריגים איטלקיים חחל מ28 ⁹⁰ | |
| 71 ⁹⁰ רק | צמר רק990 קורדרוי רק3590 | 34 2500 | רוליקים נורקט אנד טפנסר | ז'קטים ובלייזרים רלון" | |
| מבו זור מינדו זור | מבחר | 137 ⁵⁰ סי | חחל מ-6990 | החל מ-82 ⁹⁰ | |
| מרקט אנד ספנטר' | סווטשרים מרקס אנד ספנסר" | שמולות חליפות לנשים | | | |



יתרת בעצרי הלבשת והנעלת חורף עד 30% הנחה

קנה החודש שלם בחודש הבא.



פרט לבתי הכל בו בקרית שמונה, נצרון, חדרה ואילת



4.0% Provide

The state city of the contained and the contains

mun

28.2.86

08.15 קשת וענף: אור השנת. 08.40 מסך לספרות ניסודי): עכבר חעיר ועככר הכפר.

- 09.00 פנוסיכת (רי־וי): מי בחלילית 10 רודפים אתרינו.

10.30 בבית של פיסטוקו כדור הארץ.

רים – אטתר שטרייט וורצל.

11.45 אזרמות (חכוחייב): זכות מציכור לי

עניין – מי אני. 12.45 מיסיקה (עלייטורי): המשולש המוי

סיפלי – שטוסואוון וכלייההקשה

13.30 זהריוה. שירור חוור.

14.20 כלכלון - סיררת תוכניות קצרות בת 15 פרקים המסכירת מושניייסור נכד לכלה בהשתתפות הפנטומימאי הנוד רווו. סירור חוזר של המרק הראשונו ביכוש והיצע ופיכות על מחורים.

הטכנולוגיו אדם ומסה - בפת חבאר



דוברט מיצ'ם "אל דוראדו.

לקוווו. פאני נוסעת לכיקור אצל הר

16.00 עדב ושש. מוכף לשנת. 16.80 קיצור וחלושות (עובית).

16.32 באל דוניים. טייסת 69 הזורת ותרגום ערבייעכויי).

(ירבי מרגום עברי). 17.30 19.20 על המרקע (ערבית).

.(ערכית). חדשות (ערכית).

ריים הראכיים. איוארו אמנר מיפיע בתפקיד הנכל הראשי כסיפור. שנת יוועקנים 1967

(ראוז במרוד -הערב בטלוריזיה") שם.בש שורכלל 11, השורנגל שיבנים בוצעעו תיוב משקים לשם. "MARIAL

1.3.86

16.00 שפר של אהבה. פרק שלישי. ג'וספר ומלורגס תושבים שעלו על עקבותיו של השטר. הם מניעים לבית גו גרים שני כעלי-אופנוע זהה. אחר מהם מח זיק בשמר המכוקש, אולם פילים בוחר רווקא להטריר את שכנו ברבר השטר. תכלכול ביו שני האופנוענים כת גרול ער כי תסיפור מסתכך ואישתו של בעל האופנוע עווכת אותו לאנחות (תרגום ערכייעברי).

16.60 קיצור וחזרשות (ערבית), 16.52 כורנת הצרויק. פרק שלישי בסררה וד מתארת את התפתחות הקומריה בהו־

ליוור (תרגום ערכי־עברי). 17.20 לקט שירים (ערכית). 17.45 צוות לעניין: מכצע ככרלי־חילס וער

18.20 למשמחה: 1. בישול – עונת שוטולר עם אנוזים ככיצועו של כני סיידא: 2. זלאכתייף – תיסים לערב בשילוב צועו טובה ביאלה: **ו. רטואת –** שיוה כנושא -אנורקטית נכרווה" - הרעכה עד מוות – גושא רפואי כריאותי. ד"ר מאל פרואר המתמוה בפסיכיאטריו וד"ר ג'וכראן העוסק כתוונה ידונו כל

התיכה מגלים כי הוא דווקא בילד



17.00 שרב דורש. נעחוה דן נגרגלית. ונאפריכת 18.30 קיצור החרשות (ערכית).

פרלים.

ב20.02 עד פוס – שלמה יידוב יתארה כאולי שניים משיריו האוצרונים.

סיררה חרשה:

ון תארד ושון יאנג ענוג הוא חלילח*"*

טוב" שרוצה לעוור ואנשי הכפר שחיו אויבים לו, מקבלים אותו לכערם.

17.30 תבל ומלואה. ים של עשב. הצומת והחי בערכות העשב שבררום אמריקה 13 הענק המדרים. סדרה הרשה כת 13

פן. הוא ימפר על המוסיקה שלו וישיר

21.45 ענוג דוא הלילה 22.40 מה השאלה 1

מסי ג. 23.35 פסוקי של יום.

ענוג הוא הכיכה",

סיררה חדשה זו וצפקה דווקא על ידי

(21.45)

17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשוי. 17.30 עליזה בָּארץ המלאות. ים של רְביי

דות תופכות לשישפון גרול. 18.00 דייוויד: פרט תעורת. 18.30 קיצור וספישות (ערבית).

23.40 מסוכן של יומ.

סרט תעודה: "דייוןייך,

הקנארים, בתיעוד עקבי, מוכיחים שוני ושוב את עליונות המערכת המוציאליות של-הם. הפעם, סיפורו של נער כן 17, ווסובל סמונת דאון, מה שנקרא במי העם במונגר לואיד". כשנולד דייוויד מקפרליין יעצו הרומאים להיריו לאשמוו במוסר לועליינמש התרים החלים לפחת הביתה ולגרלו כילר לכל דבר. הוא התפתח, עוסק בסקווים -- גלי גיליות, שחיית תוצותית וריכה למרחקים -ומנהל אורודיחיים כמעט בורמאלי לתלוסין. לצד ראיונות עמו, מספרים תוריו ואחיו הצעירים על חייו ועל חחיים לברו. הסרט מתאר גם את המערכת החינובית העומרת לשירותו. ב-1980 זכת המרם בפרטים

17.80 זנה לחוישות. עם וארית רמו, וארני כת תכלת והקוף פיפס. משתתפים שמעון כחן, צלילה ינאי ועמי וינסיג. 18.00 נקורת שבירה. פרק וביניו ברי מתאמן כטעם הראשונה במוצה אימונים. הוא מסולק משם כיוון שאינו שולט ברותו ומסתבר כתיצרה. יצור דנורשות (ערגית). 18.30

(ערבית).

20.00 פותרות מכט. בס.03 דרך ארץ. דוולכי רבל. המוסורדים

ושנינה רוזנבלום. מנחום ספי ריכליה 20.30 בולבופק.

עתיקותיה. חרשורו.

יום שלושי 22.20

(רולה 2). הרכב הר.נ.א. וררך פעולתו ניסוי של הלדרכנים, המדגים כיצד אפשר להשיג אוכלוסיה של אורננידי מים חיים שחפתגלו לסכיכה מסויימת ולא היו יכולים לרכוש תכונה זאת באמצעות חשיפה לאותה סכיבת.

14.20 לורל ודרדי. 14.45 הלו ישראל. 16.00 רוצב מוממום: צלילי וימוסיקה. זויום

15.60 פרסר נחמר: המעיל ועוב של ועור

נוצם. 16.15 דיק פרטין (מרק 6). הכתחות.



פרידריר טראוויס "על פי התחום"

17.00 ערב דורשו: מנוזהו רפי רשף.

(22,20)

18.32 בחרנו לך: מכחר שירים וריקודים

19.00 ממארי של הרפתקות: השרוג אר 19.20 הדשות (ערכית).

בחידון ו וזה"כ כשיד שמוריוו, ג'אק ביו

11.00 מכבו להרשות. . 11.40 לובש שני. 22.20 על פר דעונים: דראמה אנגליה. 23.50 מסוקי של מקום. מכט אל מנידו

09.00 מדעי הטבע (יסורי): שפת הרבורים.

.170-1970

15.00 האיניברטינות המתרחה. 16.00 בלי סודות: חוריק 1 – אלפי מציג את הצלילים מ. י.

18.30 קיצור החדשות (ערכית). 16.55 רוצה מתרון: תכנון המשפחה, האם הרת המוסלמית מתירה לתכנו את נו־ דל תמשפחה על־פי שיקולי הזוג הי

נשוי (ערכית, תרגום עכרי). 18.45 חירושים והמצאות בעולם:



י ואן סליף וצ'ק נורים ציד המחבלים".

(22.05)תי הובב ים מתכנן מעברות וחויות חקלאיות תתימימיותו 2. גשר תריש - בשיטות טכנולוגיות ובתכנון צרם תי נבנה בכווית גשר חריש שאורכו 2.4 ק"מ: 3. בישראל – ראשי שקילח ממוחשבים: משקל וכו 14 ראשי סילה הקשורים למחשב מאפשר שקילה מדוייקת עד עשירית הכרם

וערבית, תרנום עברים. 19.00 תקלונות האום. 1. פרט – דיר עבודי אללה ע'ארה ערבי מכער ג'ה, בוגר

אוניברסיטת תל-אביב. 19.30 הדשות (ערביון), 20.00 בותרות מבט. 20.02 בין מבישונוו.

29.34 תצמית. נצפה בנכה שמחשר מפענה את דיבורו, ועליםי הוראוחיו מפעיל מכשירים שונים בכיתו. מנחים: פרום' יורם לס ריעל רו.

11.06 מבט לחרשות. , my 21.30 בציר אבותבלים. סרט קולנוע. 23.45 סמוקר שול יוום,

> סרט קולנוע: "צייד המחבלים" יום רביעי 22.05

סרשופעולה אמריקני, צו מככנ אלוף השמים לשעבר, צ'אק נורים, כסקום ניישם. בייםם קובל וירוך כלוומון מיחדות אפנרי ונית, ומלמרת איךי לרצווו ללא גשק, אוצמוני וקיוכיו נויצואים. בייונס מווניים אל שויוון חודק כרי ללחום כאנשים, יוכאי אחוז אסכרי לוק שהפבו מכנה פולמיות, ווא מנלה את הקשי שכין המובלים לכין ראשי שלם הכט שים והעסקים ושוצא עצמו כין שני עולמות מסוכנים, המהכלים ושכירייוהרכ, בעלילה מערכות וחיכות לא מעטרו, כנתו של אים העסקים האירופאי וקארן קאריטון. בינורין אריון משיטון. 101 ויקות

חמישי

11.30 בושנים ביתרות: ומה אמר רש"י.

11.20 לקם יצירים ועדניתו 19.20 על רבייקע וערביתו.

ATT 3

הותו סרטים פצויידים (נס בעידק נה מותו סירוד מצוייות לילרים בצופתית. מאוד מישורות מיש בערוק וא המפן הרשית בצרפוית. וניפו מרשית בענורית. 10.70 צרובת הכרוב ושבריה שנגליתו.

ו 12 ובשר הסדות רביצים: או יצטי ושיים: פים וסירות מסטרה אנגוית אהריקי

שוי, 3.3

שלישי, 4.3 או דרש משיירים נומ בשים 17.10 שאוו של חזרין כי פיק בשרץ פז 18.00 הוכנית בברשתיו בפריסטיר APPENDED ATTY

מאנגליינ. באנגליינ. וו ג'נ רצוו היא כתבה וסירות צונה אפריפי

THE LIES BELLES BALLES LES SELI ST. 10 יצור ארוביות השפית השום כמר יצילוער WATEL OF BREAL SPRINGE WALLS BOARD LOVE 35-10 WALLE AND STREET, STATE COLUMN COLUMN TOWNS AND ADDRESS OF THE PARTY O

> 4.3 , W'DT TO LABORA

PARTY CARL PRINT WHITE PARTY CONTRACTOR PERSONAL PROPERTY. שו גון מים קלינהי נאויף שלע.

ו אניר בררבים ורק בערוק נו. 17.30 מרס עלילתי בצרפתית. .חיבות בצרמנית וופו לקם שירים נצרפחית. וופו חדשיה בעבריה. ווור בית שנולים.

11.19 כין והבל וסירות דראמטית אמריקצית פיטר שטראפט). 22.0 הי שית באנגלית. ו 12.5 האנשר יסידרת מששרה אמריסאיתו

שבת, 1.3

11.10 סישים רשידים וגם בערון וו. תופו תוכנית בערשורת. דווחו על פעם וריה וסיררת לילדים רק בערוץ

פו שנ שבור על לשונך וקומודה אונלית על בית ספר לכ הנדים באנגליה: מו וג ביוזר ש"ל. נוס 21 כיכב כיצינ את עובמו ומירות הופשמופר רית שנו הדינים כוכבים משרסים עני

כם וקשעי פרטים שלהם - כל שבוע כיככ איר. מסוג תרשית באנגלית. 20 11 מוט מהסדרה רביימנד.

ספו היכנית בצרפחית. פנונו ששית באנכיים.

שנשו פרשים כישייים ניין בשוקון 17 או יודים דופילא פרק בערוץ 13 ותיבנית בערפורה, 16.05 כצאתר ורק בערץ נו,

JETAN JEWN: 19.10 14.10 הצגונה של קרול ביותם ושוא טלויזייוני שכריסד משדשם. מונגלית משעלית 22.10 ראלאס להכיסור הסידרות.

ווישיו כפיפות. 14.70 IA.001 E.001.11 שניפו פה הילד שלי פקישיה שבבליונו.

רביעי, ב.פ לו לו מישושות ושמודת נכש ביצירו בן AFAII NICETT EXPORTS Telahita tukan 1440 בר הון מוששינון מעולהון ישושוןי. APP OF SET 12 14 19 SERVED STREET, STREET, SECOND SOLD

THE RESERVE WHEN THE TALK

THE ST WOOD THE PRINT PRINT TO AS A SEC.

08.15 קשת רענן: וכה אוכר רסיי. 08.40 ככך לפשרות וישריו: כלושה פכלי כועלים. פואים דנים.

. 09.20 לשון ותקשורת (גייהיא השואה נ 10.10 השבח הי מלמו הכתם 10.30 בבית של מיסטור: תקסידת. .11.00 מיעייהשבע (יסירי)ו פיל, 11.15 תברה ותרבית (יפורי): אסתר שכי

רייט וורצל. 11.45 אזרונית (חטוריב): עליה ויטץ בה 12.15 חברה ותרבות ועל־סוריא יכר ולי ענייז - לכר כנגר בדר.

12.45 מוסיקה ועלייסוריו: המשולש הכוי סיקלי -- ראולנר ולתאופה.

14.30 האוניברסימה הפתוחה. מעולם הכיי פיה - תנועות מולקולריות: ניהול פשאנייאנוש - בניית צוות. 18.00 מנספרלה מוערק ופרק ו").

17.45 סדם ערבי נתרנים צבריג



יוברט ודמורד מירוץ במורד".

19.30 חדשית וטיבית). שירים לשבור. 12.00 מכט לין שבו. בנות השרק, עם פרוולה שרון. יצוונגיוו טינוווו הפקט לשריי ים די הפלנה ומוכונת סטלון גדן כרפלי

וופר ישרליי משיתודים ופר. בפ.22 מורק בשוירו פרש קולנוע. שווליק סקי אמריקני, ספריסאי שאפתן אכל כלחיימנדשכע וענל שלה תואבע אף פסו די ושחד, נסוד אם אום לופאיף באולינופיזכרה פחליק טקי משרומם שנענע בתורות הקים אלימאית. כן תא חושר בכוליותה להיות כוכב ה נכוצאו האפוריקניונ. הזכרם רויפידר, סודה או בעליה לפסנת הכובנות כהליהו, מושיע בושקיר וצאשר. גיין ומצו מוציע ביושר האנון הבסירון

שולכו: לרכון את הצובב הוציש. צינוס

נם השוקנית קאמרלה סשורב. ותבומניה מריעל וייציי. שכוו אומפנט 1976. JUNE PROPERTY. TARAN.

> סידית שתח חרשהו 22.25 101011 011

ו-במו זה פניה", הפוקה של לינים זה הצלות המטרים אם ולגלים. אחרי המלות הפורה! הרטיינים להגיר", המותו של עד מומצה אוכריינים להגיר", המותו של עד מומצה אלשה אי, כת ששת ההיקה בושר בכיקה אושי. כלוליש מגוע לכישר בביקירואלמה שיקי, אשל כקליו, יושו ברלי, בושר מכיקה ולא יציב, אול הוא טכיר עד עילוווף. ארי WHEN ALL SARAL LIBRARY COMES LIST WHEN היים ארים ליטור משי הישיוני היים ארים ליטור משי הישיוני שיון שלן כיוצר דיוליום שרטן בעל שאמו ALSE TALKS WAS MAN MAN WAS IN THE MAN

6.3.86

10.10 מדעי הטבע (היירי): על הדם 10.30 מרפר נחמר: כך, כפית, סכין, מולג.

מתחומי.

. 13.00 אנגלית מי. 14.00 סליני: הבמאי ביוצר. פליני מכיים

בי סבחא נוטה למוח, היא אינה משי לימה עם־כך, ומנסה לרהות את וצוות במעשים שונים. לבסוף, בעזרת הסכר תא היא לומרת לרעה, שחביות היא מנת חלפו של ושרם ואין להילחם ני.

15.00 רכבת ההפתעותו סרט אניניציה.

פאולין קוליוס *-*המגדׄל השחור״

15.20 בילם ודלגרשון (פרק 16: עונת וצחי 15.50 מרט מצוייר. 16.09 הערות עידור הי. 17.00 ערה וווש. מנוצה נושן ריינור.

לרו בתוך המחיך מאת ע בורלא -אלה מרבבות", מאוז מרית אודר.

מו הפוסט האררוו ללמד אותו האי הילרים את פוונות המסטים. כמרכו בתוכנית סיפור על החירון מכוצב והי רם מנטה להשכים את המשפת שלו

......

- ספ.20 מרעי הטבע (היירי): על הרם 11.15 חשברן דוי: המלך ואט, - גיאוגרסית (זיפוי): צפון אמריקה

12.00 ארע כוולדת: הנועזים. 12.25 ספרות (עלייסורי): המחרוות - 13.00 מוסיקה (על־יסורי): קולות וצלילים צלילי הנשיפה 14.00 ואבולוציה. (מרק 10): גנים ותורשה

ברתוב סומסום, לומדים דברים וצר שים. גם אנחנו נלמר דכר מה תרש מאורחים שתגיעו לרוזוב טומטום. 15.30 קשת וענן: וקראת לשכת עונג.

ליאון גארטילד.

זורם גאון וענת צוווו

ורת. על כנסי דמיונה מגיעה עליזה לארץ הפלאות, הפעם היא טועמת ער גת ומיד גדלה לממרי־ענק. מרוב צער

18.32 סקירת תוכניות (ערבית). 18.35 ספורט (ערכית).

רביר. 21.00 מבט להדשות. 11.30 כרובים כרובים. איז אהבות שכנדות. 122.00 זה דוומן. מנחדש רם עברון. 22.50 ברלכווו מעורה ניירת.

08.40 פלי פרות: צירה 1. 20.00 אנגלית זיי. 09.20 השבון פשוט דיו סימני התחלקות. 10.08 ארץ מולרת: מעפילים ולוחמים. 10.30 רגע עם דורליו גרושיארה. 11.00 ערבית מרוברת: עלכת (א)למוסיקא. 11.10 אנגלית ר.

11.30 מרעי המבע (זי_ייב): האריה החכרר 11.30 גיאוגרטיה (הירי): כפר במאלי. 12.00 תלמוד: שניים אוחזין – בעיא, חלק 2. 12.00 מפרות (על־יפורי): מקנת – איש וד 12.25 אנגלית ד. ברסתית. 12.45 18.00 אנגלית דוי.

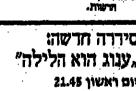
14.00 תחילה להור (חלק אי). דראמה הער של ר' רור כן אתרן חסין, כן המאח ת-18 כמסנאס אשר במרוקו, זו היא וסכת חייו של הסייטו וססכת חייה של משפחה יחורית כאותה תקופה. כתוכנית משובצים שירים רכים משל י דוד תסין. בחלק הראשון: מסיבת יל שכת כבית ברדוגו ועליה לתורה

של השליח מא"י משה שפירא. 14.85 סלם ות נלפו יום עסל יום בסל. 15.00 האיניבריפיטה הפתוחת. 18.90 רוזוב כוממומו המכחלת.



21.00 מבמ להרשות ומוסף "שער ראשוףי. 137 פונאמינה של שוברם אופום 137

הגריטים, למרות שניכחכה על־ירי הסומר האמריקני טקום פיבג'רלר. העלילה, בת ששת הפרקים, עוסקת בשסיכיאטר צעיר ומברים, העובר גשווייץ, שמתאהב בתולת-נפש בעירה ועשירה הנמצאנו. כמיפולו. השי ניים נישאים ובאמצעות סיפור־אתכוןם רווי תכאב נחשף כפנינו אורותיחייהם של האמר ריקנים העשירים שהתהוללו באירוטה בשנות ה־20 שלאחר חטילהמה. גיבורי העלילה ונוספים שחשנית הוליבודית צעירה אישי צכא וגלני, מוסיקאי אלבחשליסט. נין דגרי בורים נירקנות מערכות־יחסים מלאות תפור קות ויריבויות. כתפקירים ראשיים: פיטר שטראוס (תפסיכיאפר) תוכת האוטקר פרי סטיינבורגן מוולתיהנסש).





במילואים, לשעכר ראש המינהל האר רחי כנפת רכאללת והיום עתר לעני ייני הררוזים במשרר ראש הממשלה אודה מספר על הקשר שבין היהודים ילדותו בסיבוץ ועל בעיית החיילים

21.00 מבט לחדשות.

עלילות הששע הנאורגן. פרק שישיו בעת הסתלקותו של מסרייה, מרנואני D 27 23.10 הכול של ברויל. תוכנית רביצית

> בן ונילנושו ג'יל. עיר חומרים. TATAL TATAL



15.00 בינספילר פארק (פרק זו'). פאני מסרי

(21.05)

17.20 לקט שירים (ערבית).

ב.20 שירים לשבח. נ.20 מבט ליל שבינ. 21.0 אל דורארו: מערכון.

פורסם ,ריו בראכו": עימות בין שני ניכורים קשחים וצעיו כשרוני לנין בעלי קרקעות עשירים הנוסלים ליורי הם את החום כוכות ממונם. ניבורי הוקם אינם כשיא הכושר שלום, וכנו" כני על כלותנותיונו ביריביום ום צריי כים גם לחוגבר על מומייגוף וכאבים. וכך מיתוכפים על סטעי הפעילות בי סרט גם וורכה קשעים של הומור. ודי שתקנים נזו ויין, רוכרס טיבים ר ציימס כאו כשלושת הופקודים הגב"

09.20 לשון ותקשורת (בייהי): מיון 2. 10.10 חשבון וע מלכן הקסם.

11.00 מדעידשבע (יסודי): ובות 11.15 דוברה ותרבות (ימודי): סופרים מספי

12.15 חברה ותרבות (עליסורי): ישר ול־

14.30 האוניברסיטה הפתוחה, אמנות בעידן



כת להצעת תנישואין של חברי סרור

מערכון קלאסי של אתר הכמאים ה־ ברולים של הולייתי. הוארד הופם. סיפור על אקרורן קצות, מלווה בצעיר הרפתקן מוכשר במיוחר בהטלת סכיי נים – שניום מתגייסים לעורת שריף. בסרט הזה הוקס משתמש במכנה א"



אדד לוכו, אנפוניו פולוט גיובים אלי



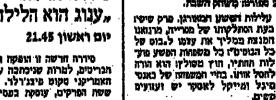
הנירוזים המשתחרוים. ככואם להשת" לב כחיים תאורחיים (ערבית, תרגום

> 20.30 בככון: הפושע. בנסון מארגן את הופי עת האמנים ב-פלתוך, מוסע החרמה סנתי. לתרהמת כולם געתרת להקת גלרים טייט והמיסטים" הנורעת להר מיע וכנסת אף הוא מוטיע איתונ.

כל הנוסינו"ז כל משפחות הפשע פוער לות מחתיו, חוץ משולץ: הוא הורה לחסק אוונו. בחיי המשפחה של כאנשי סיגל ומייקל לאסקר יש ועזועים כסידרה הְּמָביאה ממיטב המוסיקה חעמנוית של ברויל. עם הומרים נפגים דומעם ויוריותאל סיישי. לואיז גונואנונ



ברשו ג'יומונטי, טרג'יו מנרס, ג'ורנ'י פאינן שול משום. היכן עיר והומרים חכווכות בספר שופנות שייוש את



לילות

.09.00 אנגלית וי.

10.10 אונגליוג זי.

11.15 צרפתית.

אנגלית יי. 13.00

רמים הכמוס.

- 11.16 תלפור: שניים ארתוין - דיוק.

09.20 חשעה שלטו דירה להשכיר.

11.00 חשפון זע כמל בשכרים.

08.40 מסך לפטרות (יסודי): שלושה משלי

10.30 מרמר נחמר: כף, כסית, סכין מולג.

2.3.86

16.80 תיבה 2 (פרק פוי): ילד פרא. הצוות פוגש בילד פרא שאנשי כפר מסוים רודסים אחריו במטרה לכולאו, היות והוא גונכ מהם מוון. לאחר זמן אנשי



קרובים קרובים"

סוף הקיץ חקשה של 1949: האלישה תנאצית למולין זויא עניין של ששת. הפק יור עים על העוצור להחרחש, אולם אים אינו יורעים על העיבור לההרחש, הנים מלכן להודות בכך. בנה של הפתכוח לי וויל־טורופינעה, קנין כחיל הפרשים השלני. מגיע הנותח לוטפשת מוסשמוע, בלווית הברצוור. התופשה כאווית בפריה, שם אורוים עליוים, חופכת קוררת בשל הדבו אורוים עליוים, חופכת קוררת בשל הדבו תמרוף, וכל חדעים כי המליפה כמוף שיש אינו משער לעבמי, כי מה שעום, לשה ישנה או מני אירוש, העולם כדון ופרש מארי סמיה), הכרישי, בימאין והליאם שיה חפקת שרואדה" הבריטית, 30 רקולה

4.3.86

שכישי

08.15 אזרחות (משרמיב): עליוז וקוץ כה.

14.00 רגע עם דורלי: באשר אנחנו יחר.

סני השטח ששונה בעקכות החתפרי צויות הנטשניות. 14.40 קורם באנגלית מדוברת למבוגרים. 15.00 כפים כפט: כובעים. 18.28 פלי טורות: ביניים שוא. מה קורה כשנתן העייף מנסח להירדם וחנז חר

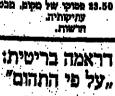
18.60 מאת ציורים מטורטמים. ארכע תמר זהרוון טאורגז' – אל גרעו. 16.00 גיון דיאמונד. סרט עם"י סיפור של



(21.30)

19.30 הרשות (ערכית). 20.00 כותרות מבמו. 20.03 תוזילוני שלא במפרה לפגוע. 20.50 נקודת זון. סדרת טיולים עם אורי

יום שני 18.00



3.3.86 08.15 חשבון פשום רי: פעולות חשבוו. 08.40 בלי מררות: שווא 4. 09.00 אנגלית זוי. 10.10 אנגלית זי. 10.80 רונים סוממים. 11.00 צרטרנית.

14.25 זערי געש. הסרט מתאר את ההתפרי צויות הגעשניות למיניהן ואת ההשק" עות המאותרות שתותירו רישומו עלי

שב על ככשים: נות כנושא יגון. חַסעם: קבורתו של



היא מתחילת לככות ורמעותיה מככי

5.3.86

.08.16 ארץ מולרת: מעפילים ולוחמים. .08.40 אנגלית רי. .09.20 אנגלית זי.

11.00 חשבון ויו האלוף. 11.15 דולר ישראל.

12.00 אנגלית הי. 12.25 אנגלית יי. 13.00 כודעי דעובע (חטיבה עליונה): אייזיק ניוטון. 14.00 עולם הולד ונעלם:

16.20 מיצרוזים. שעשועון טלוויויה. 16.45 כלכלון – כוועת חשוק. כותות השום וום הסוכעים מה נייצר וכשכיל מי. 17.00 ערב חדש. מנחה: גרעון רייכר. 17.30 שמיניות באויר. מנחהו רליק וולר ניץ וטולים.



מרטתית. 14.45

18-15 מפרקי של מקינו. מבט אל צור. 18.58 פינור מששות נפיניתו. 18.31 כציקרון ושוא ושעירון ג'סאל מכקש

> Share stainer within. \$1.00 trans. בת 6 פרקים 2,15 שיף ציונים. מנועם ירון למניון. AN W WINE SE SE

וועווע 7.3.86

ווסרות שידור ועור.

בביפחים נביפחים (22.05)

> שושה בשותשום יודנה ארד, נסים בוצוג, ליאור ייני, רווואה דו, אבורה

> > המגדל השוצר"

שישי, 28.2

-20.30 כד בלוודיר ושומריה אמריכעית סל רשפחה הפחושת עיורת בית ופקבלת

מספו הרקוות בצרמנית. מו דו תישית בנדרית

ראשון, 2.3

בנית ספורם בורפחיה.

THE PERSON WESTERN STREET STREET JYNES STEWN 1840 property has been present their 18'10 SPINISH MATERIAL TANDER HER AT THE

כל שעות הבוקר תוכניות לכל הכני שפחה מאנגלית ובערבית ורק בערוין

.700 mayra 14 fg ווו או מרנג נא לא להפריע. א 11 כרורגל בינלאיםי וסשרם כללי ורק בער 10 אוש רעכנים. מאדו מצי המציים . 7. 17. 17. 10 14.00 פרק ופינרי.

מו חו מבסטר. _ያ-ሚምያነ **19.**00 ביים אירים 11 co 10 ונ סרם עדבי. וע שית. נליפי מפרו של ניסרי ארביר עם השחיבי שבת, 1.3

11.00 מלאש נידרין. 11 הקבנים. 1460 מליפר. 14-10 ספר הרפון בעית. 11.10 יבי הקשק האבירים. 10.00 בישחק או ביאין. פילחלפית נוד הייים מה מו כדורגי. דרשת ננד ינוסלביה. COLUMN TOMOGRAL

שישי, 28.2

מנונד חיים אמיים.

DOLE BOYER ESCHOOL

מים, מים, מים, ודים, לו 11 ביה האלים וסררה: .700 מיערין 1600 J:10737 | 8.10 20 פון סרט: בריחת ביית. ונינו הבית הצעופת 17.1 התביבות. עם וברי רובדם. .P1217 19.00 מנות מביכרת ואו שים. מונג שעיו מידפתי. .270 11 10 שני, ג.נ

> JULY 11.00 E YES D'Y 21 6 בדירסל. בשערון 205. הדשית שלישי, 4.3 ATT ITTI ATTI LAG ANTE STE ILIA 310 PTT 1440 15.00 נציע נביל וע. STITTED 16.5 17.00 ויביית ושנעישה JAN10171 17.30

-3"M 3MT 12-50 דבועי, 5.3 STREET THE ILOO JOS TENED ILLE JUNE 14.1 1800 לרושי לנינועלע לכל היושי השוריועים - 18777"4ED 16-16 ATTECH THE 17-M ATIT HO 1460 ATTE OF BUILDING 16.16 השינושרי נוסיל. 16.60 שנוי יליוני

18.60 נהיותרו המדבים 19.40 הציקורין. 19.40 דטוטייר. OLI CPTET MI OFTET.

> .000 TWO 1440 ANY PROPERTY IN LIE A I SITS OF THE PARTY SERVED IN ATRIBUT PT TO 16.13 ABOUT PT 17.00 17.00 17.10 PT 17.00 TO 17.00 PACE PROPER JAMES PROPERTY. Parket Property Joseph Parket three 21440 Help David 145-36 Help Barrie 145-36 Japan 116-36 Japan 116-36

חמישי, ב.2

PART ING MAN

JOHN PROBLEMS 1240

09.00 כווסיקה (דידי): מי בחלילית 11

14.20 כלכלון: כווצת השוק ושירור וצורו.

נוסף לשנת. בוסף לשנת. 16.30 קיצור וימדשית (ערבית). 16.31 באק רוגעים, בריהה כנישיאין וערי



(22.25)

11.30 מָדעי־הטבע (חטיבה עליונה): האנר 12.00 אנגלית זה. - 12.25 היסטוריה (עליישדיא נפוליון - על ייתו של דיקסטור.

את הסרט ג'ולייטה של הרוחות" בעי סב אחר דרך עבודתו. ראיונית קצרים

17.30 קיד ויראו. הספיבטט הווודר, הספיב כס הוורור ושנגרי מאפשר לוויון לכי חור כין שתי אפשרויות: לוחור לכי רורידוארץ או להציל את מסריו סופרו 18.80 סיפורים בראשו. הפעם הספרים ומר לה: הגער טסביליהי, מאוז רווייון אורגרו שיפורי נסיכות", ליסט ר' נור

שנשברה, אך הוא עבמו נרכק לריאמה

10.30 רוצב מינוסום, 11.00 אנגלית רי.

לוציה ב – יחסי גופלין והפוצא ההת־

עם הכסאי ועם הקחקנית גזלייםה 14.30 אני מבתא. סיטור ילרים רפנסה להתמורר עם נושא המוות. אני היא לרה אינריאנית קבנה. כשנידע לה

18.66 כשבים לערכיונו. **בייווג ושישווו ושיביונו.** פסיסה בציוריציו מבש. 10.01 POSS 20.01 אבונו מרש תעתיה: ביוצי קיון פבנה ביי 11.52 פונים מעושו, ובנישו ומרך שניה. בקובה ווכועויל וושמורי, פיזירון פושו אכבלימ

חביאה לדימינה

נודית מאנה

קול המוסיקה

1 1 3 E

27.07 בופר פוב. שוברט: מתלות (שוכטר). 07.30 שהרית מושיקלית. באך: סוויטה חד מורתית מס' 1, ברו מג'ור וסולני הכ־ יוס האנגלים / גרדינר): הנדל: לאלגרו. איל מנמרווו אר איל מודי ראטו ומקהלה וסולני חברוק האנגלים ע גרדינרו.

09.30 קונצרם בוַקר. ארנסקי: שלישייה לכינור, צ'לו ופסנתר נחסק / רוו / איםטומיוצ רחמנינוכו שנצ'רטו פס' נ. ברה מינור לפסנתר ותזמורת והר רוביד / הפיל' מניריורק / אורמנריג מומורנסטי: כלא שמש. מחזור שירים (כריסטוף); סטרוינסקי: פולחן האביב רמיל הישראלית / ברנסטיין).

אורי אסף: "עם אנשים"

12.05 ודאר עינינו. שירים וניגונים.

בברכר: שירים וברכות.

17.10 שיר ליל־שבַת. שירים עבריים.

22.05 עמ אנשים. המשורר אורי אסף.

19.05 שובי השולמית. הווי ושירים לשכת.

28.05 במחשבות שניה. נכתבי־עת גמעוב.

108.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי, עם יוסי

12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכרורגל

12.00 ברוצי דירם. חרשות ופומונים.

18.06 רושבוע שלי.עם יוסף לפיר.

14.06 כרטיטים כקופול. תרכות ובידור.

16.10 עור מעט שבת. יעל בן־יהודה מדפר

17.05 כאוצרי מבותרות. רדיו, טלוויויה ר

20.05 ראני תמילתי. בעריכת משה שרלצקי.

21.05 חשושנה מורואת. רומנסות ושיריעם

פטרוים. שיר אינו רק פונגינה. שירים עבריים.

25.05 בין שישר לשבת. שיחה כשניים.

06.06 יום שישי חור. שירים עבריים.

-09.05 משוד כושוד. עם מנוום פרי.

13.05 צמיזית בדבש. עם דן כנר.

15.05 לפנות ערב. שירים עכריים

22.15 פיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איוה לילת. מסיכת ריקורים.

- 209.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

12.05 סנרלים. עם דורי כן זאכ.

16.05 שיד בשקט בשקט.

טוכו פרדו.

יאיר נרכיו.

22.08 כציתון, רוכרט וואויט.

11.01 קילה של אכוא. עם אלכם אנסקי.

15.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ונח

17.05 רבעים דוכומנטריים. נווה שלומן

18.05 חשירים ושחובים עלי. וויים קינן וי

19.05 פגירות הלב. עדנה עכרון והצייר

14.05 עוד לא שובוו. עם שלמה ארצי.

17.05 באן, שם ובכל מקום.

גלי צה"ל

.19.05 זמר שבות,

20.05 צליליל שבוד.

-08.05 להיות שום. שעה אחר, שפה אתר.

11.05 הצעקה האוורונה. עם יגאל רכיר.

15.00 כבלת שבת. פרקת כי תשא.

18-05 עם אנשים. פרום' משה גיל.

18.06 בנוסף רידיו לסטרות.

19.30 שידורים לעולים.

'שת ב'

יצחונות.

19.05 תפור השבועי.

22.05 עוד לא רקרתי די.

A UM.

14.06 לכת ולכן ולכל חמתעניין. המהריל

מפראג, מאת טובה הרשקוכיז: לי

קראת שכתו אגדות ומדרשים: שלכם

יום ו', רשת א', 22.05

12.05 במודצתה של נגנית הקלרנית מביי

13.00 כונצרם צדורים. הנדלו מוסיקה על וני המים והאקדמיה למוסיקה עחיד קרו: מוצרטו קונצ רטו לפסנתר ותר מורת כפה מג'ור (כרנכוים / הקמ. האנגלית / ברנכוים שוברט: סימפר ניה מס' ז, כסי במול מג'ור והסימפ' ים רסהיש / אטלינגר).

15.00 רופינוער. הקמ. חישראלית / פנצח אריה ורריו של התתום. מיצירות: רספיגי. מלחינים אלמיניים מארצות השמלה, פיפר וורלוק, ג'ון קייג', בוקד דיני, יוזף ויוהן שטראום, ויואלדי לאוסולר מוצרט (סולנים: בן־ארי / ארליך / כיה"ס לאמנויות כת"א).

16.00 לבקשתבת. מוסיקת ליל ועירון, סרנ־ רה (נגני הקשת של הסימם' רשה"ש / בראון): ומו: אטיוד כמי מגזר, מוורקה כסי נמול רג נוקסור בים אדם' 9 מט' ו רג (אנטרמאות כר יורין: נוסטורן לכל־קשת והשיל וד לאומית / טייקנכוריאוג א.א. בוסקר ביץה פנטסיה על כת ישראל נהפילי זישראליה / דאויד / מקה רינת / ברתיניג לאלו: סימפוניה ספרדית בינור ותו' אום' וג (פרלפו / וד סימם' לוגרון / פרנין): צ'ייקובסקיו אנם הברכורים, סוויטה מתוך הכאלט הפילי הלאומית וורשה / רוביצקיג

18.00 דור חותב. אמנים בחלים בחקלמות וויספוריות - פוסקניני בלוטיון. ויר סיני: סונטה מס' ג כדו מג'וד לכלי קשת (אן בי.סי); ברהמסי סימפוניה מס' 4 אום' 98 נתר פילהרטוניה).

19.00 אשות כוסיקליות.

20.05 קונצרט ליל חשבת. מוצרט: 5 מחר לות כסריים ולווסת מוצרס מווינה / בוסקובטקיג כטהובו: סונטה פס' 10, אום 96, לכינור ופסנתר (פרלמן / אום' 90 והאיטלקית) (הפיל' של וינה / דווזנניו; ברהמס: שנצרשו לפסנחר יתד' מס' ו. אום' 15 ואקס / הסימפ' של שישונו / לויין: ראבל: פאבן ל־ נסיכה שהלכח לעולמה ותו' הקוני סרכטוריון של פארים / קלייטנסג סטרכינטסי: צמור האש ומוויטה לרצי לט) (שוויץ המערכית / סגל): כרטוע רביעיית כלי־קשת, מס' 5 (רביעיית

28.04 כולות. פילים קורבואה: רון קישוט, קנטפח וסוויי / תומורת פאייארצ דה מאייה: תיאטרמ הבוכות של דוו פורו טורן / לבירו / סוארי / תו מדריד רה פרייטס כרנקיוג אוסקר אספלאו 🖊 2 שירים ספרדים לחוף חים נות לום אנתלם / הקונסרבטוריון של מארים / דוז בורווס).

11.30 חשפלה ודעת לפל. היי, כואו נדבר

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

> טיוכים נבחרים בחו"ל *למודאי* ידיעות אחרונות

פניני המודדו הדחוק

סיורים נכחרים עם "ממפח-מורפ״ 34 יום כְּוַלֶל הורו ונפאל – 12/3, 3/4, 1/5, 1/6 27 יום (ללא דורד ונפאל) – 19/3, 10/4, 19/5 המחיר - כר 3295

9 ימים, 18 ימים, 16 ימים. וארשה, קראקוב, לובלין, אושוויץ, מרבלינקה מאיירנק.

בית ידיעות אחרונות דרך מ"ת 138 תל־אביב, טלפון 212213"03

נותדו מקימות ספודים לתאריבים 18.4, 18.4. בטיסות נטרוניות – חורה דרך השטב הצפוני פרסים והרשטה אצל כל טוכני הנסיעות ובמשרדי מרטים מלאים: "אומקים" נטיעות ותיירות בע"מ -טמסה-טורס" בפרסבא של. 052-25823 תל אציב -טמסה-טורס" בפרסבא של. 052-25823 תל אציב

כיצועו פי.מי. פי. - ודשמה אצל כל סוכני ועסיפות אביב באירופה

טיולי גיל – הזהב

לצעירים מעל גיל 50...

אוסטריה הוגנריה מינכן, 18 ינים יציאה 14.4 א צרשה בלגיה הולנד גרמניה, 22 יום, רציאה 14. . 21.4 ספרד ופורטוגל, 18 יום יציאה 🖈

ראשוו

רואו קונצרטי לקלרנית ופסנתר

טה אום' 36 (סיינט מרשין / מריצרן

פירסטנאת סונצ'רטו ברח מג'זר, לי

חליל ותומורת, כצורת תמונה פושרת

(סבון / רדיו ברלין / ליוביץ'א שר

ברטו חמישה מנואטים וששה טריו

לכלי־סשת (הסאמ' חיילברון / פרי

בר); מוצרט: רביעייה כמי כטול

מג'ור, לפסנתר וכלייקשת, ושלישית ברואר / ג'ורנהן הנדל: סוויטה במת

מג'ור מתוך מוסיקה על פני המים

והמירסטמכרג, קונצירטו קומי מס' 25

ומוסיסה אנטיסרה סלוא נארו סתסה

כדו מינור, לכנור וצ'מכלו (הוגם /

אשמון: בעליו קצ'יניו 4 שירים כליווי

להקת כלייפריטה וויולה והיגפנה

סיגראס / ספולה קנטורום מכולג

אלברכטטכרגרו שונצ'רטו כוו מנ'ור,

לנכל ותומורת (וכאלטה / סמרית /

ענץ); חיירן: סימם' בסול מג'ור, מס'

92, אוקספורד (הפיל' הרינאית / ברני

סטיין): גריג: חמוסיקה לפר גינט

סיינט מרטין / פום / הומרים האמכי

רוזים / מרינר); מנדלטון: הפתיחה

מערת פינגל (הקאמי הסקוטית / ניכי

תר. בטהובן: סונטת הפריות, אונ' וה:

שנכרג: 6 קטעים זעירים לפסנתר,

מת' 119 א. סבלית לב הסעשת ראר

סימפונית (פיל' הישראלית / מהטהג

סטרוציו שתי אריישות וברגנים / אני

סמכל כיליא רוניצטיו שונצרט לסין אנגלית ותומורת. (תוליגר / תקונד

רטחכאו / זינמו); ווילאון וואראציוח

אופילוג (צוקא זויצקיו מוורקה אוב׳

26 לכנוד ופסנתר (אקארדו / קנינוג שטולק: אהובתו של המלך: ברם:

מנטסיה על נושא מאת שוברט וויסד

לה / ווברו: מאיירכר: 2 קנצונות נדי

סקאר / אנגלא טיפט: דיברטיפנסר

(הפאמר האנגלית / דל מארא מוצרט

אקולטטה יובילטה קאנוווא עםי פער ייני: פתיחה תניגית (הפיל. היסרא

104, ברה מניור, לונדון ואקדמיה

למוסיקה עתיקה / הוצוורג גרינ: סר

ויטת הולכרג, אום' 40 (קאם' קינר

ציון / שריון: מנדלמון: קונצרטו כמי

מינור, לכנור ותומודת (פרלמן / הקר

כסי מיגור, לפנוער ורושאנלג

גישל כאוואר).

16.00 קונצרט כונתו. היירף סימפוניה פל

לית/מהטת.

15.05 אודרון המושיקלל.

12.05 אמנים באולמן. רניאל כדוקון, סכנ"

13.00 קונצרש צהרים. קמינסקיו פחידא

בלו כוראות.

(הקאמ' האנגלית / מלקום).

09.80 קינצרט בוקר. מישל קווט: הפראים

וזילטון / טוואלוו).

2.3.85 סול המוסיקה מד.07 בוקר פוב. פולנקו חפלנה לסיפר, ואלם מיוט (עדן / תמיד); מילה ססר ראמוש, סוויטה (ערן / תמיד) מילה

סדים שחרית ביוסיקלית. פורונו דולי, סוורי

בן־עמי, דורון ציפרים, משה איכגי 19.05 אנתולוגיה קטנה לשירונ. 19.30 שוירורים לעולים. 22.05 שידות חולין. ריון כעניני היום.

ולהליל הקסם (שמיר / טונה / פריר 12.00 רדיודרמת סיקנים, מאת: אנטוני הר -18.00 אמנים שחקלטנו. מנחם כרויאון

1.3.86

מל המוסיקה

07.08 שחרית לשבח. טלמן: סונורטו כפה

מגיור לחליל, כסון, חלילית־אלס וכד

לייקשת (קונצ'נטוסימוסיקום מוינה /

ווארנונקוראָ הנדל: סונטה כסי מבול

לכנור סולו, כלי-קשת וקונטינואו

(סיליטו / הקצ' האנגלית / לפארד):

הומל: קונציוטו לחצוצות ותר (ברנ-

כואים / חקמ' האנגלית / סומארי):

בטהובן: קונצ'רטו מס. ו. לפסנתר

ותד' (רובינשטיין / הפיל' לונרון /

ברנבויםא ינאציק: נעורים, ששיה לכ־

ליינשימה (מולני הנשיפה של וינו).

צח: גארי ברתיני / טולן: ניקולאם

אקונומו, פסנתר. סימפוניה מס. 40

בסול מינור: שנצירטו כרו מג'ור, לם"

סנתר ותדן סימפוניה מס' 41, כרו

מג'ור (יופיטר)ן הפתיחה ניפואי פי־

נארו ואריות מתוך נשואי פיגארו

10.00 קונצרש השבת. תוכנית מונרט. מנ-

שיקאגו / גזליניה).

18.00 מוסיקה מן העבר הרוצק.

יים רשה'ש; לוצ'אנו בריו: איפוס גן

החיות 4 שירי ילדים לחמישיית כלי

נשיפה נקריין (חמישיית טונמה לעד

סנוער השלושה פרקים ומרגליתג וי

תז' של רשה'ש הצרפתי / לוכוס!.

20.05 אופרון. פוצ'יני: מאדאם בטרסליי

23.00 מוסיקה קאמרית. בטהובן: רביעיה

19.09 מוסיקה לבוקר שבת. קוראי: 1 קסד

עים מתוך הארי ינוש: וולטון: פנט־

סיה על גרינסליבס; קסנונס: פנניסיד

זטו נידרמיירו פיטה סיניורהן רוסיני:

2 ששעים מתוד המפר מסביליה: לי־

סטו ליד המעיין: קלמן: ג קטעים

וז: קופלנר: 2 קסעים מתוטך רודאו.

מתוך מריצה: גונה מרש אכל למריובי

11.05 ער הנה. תרורה ישכר וד"ר ניכה שמיי

14.06 לכת רלכן ולכל המתעניין. שירים הם

18.00 רדיירירכות. זה אתה דורוו. מאת נחמי

ם כיכות

דרימר, משתתפים: מידב גרי. הגית

חברים של סיפורים: הילדה מירב

משותחת עם צב, מאת יהונתן גסן;

כרור שלג, עלימי הספר הלכן טיפור

לשכת: המופע של יומבו, מאת זאב

רא. תוונאית.

12.05 פישרר תשרת. דוענים.

ודריו לפראת שידור.

15.05 זריבי ארם. עם רוא ואמי.

16.08 מילים שמנפות לגעות. 17.10 ביכצת ובדים. כעדיכת יוכל בסקין.

מל-אכיב / מהטת

עת א'

לה לובוס: כורוס מס' 10 (המקוד ודד

ומיציל / דונינכאום / וייול ספסיטו

/ מטילחל / בכר / וינרמילר / ספי

רים / שפר / הפיל' הישראלית /

המק' הפיל' הפיל' הישראלית והמק'

אום' 18 מס' 5 ערביעיית אלבו ברגג

מנדלסון: שלישיית פסנתר מס' 2, בדו מינור (שלישיית יוכל).

.09.00 הצוירון המניסיקלי.

כנור. רגרו טרנדה כטול מגיור לחליל כנור וויולה (שוהם / בנימינית ברמר הם: שלישיה כסי מג'ור, אום' 8, ל 10.05 יוכן השבוע. מסנתר. כנור וצ'לו (וולקוב / וראל). 14.05 כנירקם. וצף מוסיקלי. 15.00 קונצרט לצורי חשבות. ברומט: סונ"

12.05 וטוש השביעי. סח מט' ו כסול מג'ור לכנור ופטנתר, אום' 78 (גרימיו / שבוק); מאהלר: 14.11 הכו זמר. שירים עכריים. סימפוניה מס' 9, דה מג'ור (הסימפ' 17.00 רוד לכאראם ביוה. וירטואווים עליך,

17.05 ארין חמרות. 18.09 משיק ודיי. 18.30 ממגרש המשרש. 19.00 קינצרט הערבית של מוצאי השבת. 19.06 הקול קילנוע. ו. פ. כאך: דואו לשני חלילים במי 20.05 יומן חשבוע. מינור ושוהם / ארירטא דכיסי: מחר ביתונים. 21.08 לות קודש וחול, לַנכל וכלייקשת ורונצ'אה / נגני כלי־הקשת הסימם'

08.05 גוונים. שירים עבריים. 10.03 על במרו. להיסים. 12.05 לרוימים לוחמים. 14.01 פוכפים. להשת הנח"ל. . 15.05 ערנג שבח. 17.05 שיר בידערביים. 19.05 זמר שכות. ס.02 פזכונוביון.

> גלי צה"ל -08.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.80 פיפורדיו. פסיכולוגיה, מאת קאתרי

מפתלת עליות. שירים וסיפורים ל־ 10.05 מוב לשפוע. בירור וומר עברי.

11.05 במצב חנוכרוי. אקטואליה שכועית. 12.05 תיאטרריו. מסיבה לרטאל קלצ'קיו. אי רני הורכיק. 14.05 חבל זורם. עם דוכי לגץ. 16.05 פינפח שבת. קולנוע.

19.05 כל העולם בכוח. תאטרון. 20.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה. 21.30 פופינים לכולכם. מנצרם שבוני. רמו חניגות הכה

(כלט): כטהוכו: טונצרטו לכינור אום' 61: מצדרטו קטעים מונוך הסרט אכר ריאום; ברהמס: שירים למקהלה: מני

פינורי לילה כמצרה. חיים קינן ומירי 🛘

חנה מרון: "בגוף ראשון"

שבת, רשת כ', 13.10

23.05 ביילים שמנכורו לגעוו.

09.05 תון חיוך. מערכונים וקטעי חומור. מוריוז אלון כוספר על נוף דארין. 11.05 מכל זמב. סימני ררך כומר העברי:

מתי כספי ושלמה גרוניך. 18.10 בכלת ראשון. השחשנית חנה מרוז.

15..05 שירים ושערים. הסערים במשחקי

22.63 פרקי היום בתנייך. 22.10 פלווה פלכה. 28.05 תמעת של דורף. המשורר משה כך

07.05 צלילים למזכרת. שירי עכר.

22.0 פרה בגני. 23.05 רדיונוק, פומונים בשצורקצב.

18.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון והמוזר

17.05 חשר שבבקבום. אלכוהוליסטים. 18.05 זלשנים היפות בחייי. פרנק סינטרונ.

20.30 חדים מימי המושיקה המושריה בני 22.30 מפורות מוסיקליות בארץ. תבילת 28.00 מוסיכה כון חוומר וצדצה.

שת א'

ירייפוס / אטמקיאן).

ליל העליון 1985.

11.20 משפלה ודעת לפל. ביפויה 12.05 בערונות הבישם. 14.06 לכת ולכן ולכל הצרועניין, למשונה.

טנטינואו, אום׳ 5 מס׳ 5 ומלקים 1

3.3.86

ולעונכ ושרכאום / מקא סמרטיני: טונצרטו בפה פגזר לחלילית סופרו. זומורת כלייסטת ושנטינואו ו פסרי / סינט כנרטין / נראוןג

הלונרונית / קרטס). 09.30 קונצרט בוקר. ויוטי: קונצרטו כס' ו בלה פינור לכנור ותופורת ופנותיו / תר פסטיבל מנוחין / בנוחין: ז'אן

אום' 12 מס' 3 קלקר / וישסנבורנו מפנה תמונות הונגריות, כוויכה כס 2 לתופורת ורדיו לויספבירג / כאוג ליסט: קונצ'רכו כס' ו בפי נפול מנ'ור לססנמר ותופורת וברנרל / הפיל' הלוגרונית /הייסיניקע ברהבים סקית כלייקשת, אום: 34 ורביעייו קליכלנד / צוקרפן / גרינהשוג פנ 'לפוו: סיפפוניה מס' 4 האיטלהית

/ רונליידיקליסג בארו קנפטה - ריכי טל / מקה' הקנטורי מקלן / הקאמ' הסכוצית / רונלייריטליג 13.00 קוצרט צודים. כעד: סווינה תוכור תית פס' ו, בדו מנזר וסרלני הברוק האנולים / גררינרג הנדל: לאלגרו,

לה וסולני הבארוק האנגלים / נודיי לברונו והסיפם' רשה'ש של פילאנו י אמטיא כרדנו מדרנה: שכח גדול להד ליל. אבוב ותופורת ונצליבי / מאבר

/ הסימם רשה"ש של רובא / כדר 16.00 קונצרט מנחור. באך: קונצ'רטו לכנור וחוד במי מינוד ושרינג / סימפי ירושר לים רפה"ה / ברתיניג הנדל: יחודה המכבי, אורכוריה (סימפ" ירושלים רשה"ט / כשה איוצר השנוצות והשי בוצים בהדרכת אכנו איתי / קאהיל

/ קולינר / דייויס / קירק / אלורן. 18.50 קינצרט חתר הפינטונית יים, רשהיש. כאר: שוצרטו ברה פינוד

(ירון / הברספון). 20.20 כמתנס, עלבמנגמות במונה" עוניסו

רשת אי

ATTES TIT 17.54 .3"4# 53'D 18.16 .

בא. 19.05 בדין רוריז. יואב קישר. ביים ביים השלים. מביער השמורים השכרייים. אלמנטרי לפילוסופיית ואבע של שובה על היבש רעל ושישום. שור בן נוחות שלפר בן אנייני ונאסליון

4.3.86

17.07 ביכר טים. כאר: 4 פרלורים ופינות מתיך ספר א. של הפגעתר המושווה כס' 9 ער 20 וגילברטו 17.30 שיודית ביוכיכלית. אנסינו: רס מוריה

רובינית מס' ו אים' וו והפיל' בביוו-טה קרלו / פוסטר נו דיקא: להיפרי, מיסיקה לנאלט ושויין המערכית דוררון: סויפנס: האריה של דלילה מתוך שמשון זרלילה והשילי ממונטה קדלו / פוסטר / הירוא שופן: שנצרטו כס' ג, גפה טינור, לפסניתר ותוכורת ופוטורליץ" : הפיבם' משר קאנו / אנארוא שוברם: סיפפיניה כס' 10 ברה מניור והפיל' כליאד

98.30 קינצרם פוקר. הגדל: מוסיקה מחוד אלצינה והברוק מאנגליה / בדדינהג היירו: סיפפוניה מס' גג ברה מינור ולאסטרו ארניוניתו / כולומונסו: ביצרם: סונורכו מם" 1 כמול מנור. 'כניר וחיבורת ופרלמו : הפילי כוי נת 🕆 לוייוג ברוקנון סיפטוניה ממי 🐔 נרה הונור והסימם' ויריו פרנקפורס י

19 05 מיסיקה האשרית. הגרל: פריו פונקה אים ז. נים' 4 וסיליטו / לצים - קאד קסטן זונו כ פ. ע. נאר: פונפה -

רוגה בצהונה פרנדה לחליל, כנור וויולה אום' 15 וצוקרפן 🔻 צוקרפן 🔻 13.00 קונצרם צוזרים. פירה: דולי, מחישה אים' אז ושינע מרשיד - נעיער ב סי ותני, כבורת תכינה מוסרת וסכון / רריו ברליז - ליובידג שונוש חפר שה בנואשים יששה שריו לכלריסשת והפת. היולברון / פרבוג פיברמ:

רגיעייה בשי בכול כג'ור, לפשנתר וכלי קשת ושלישית בוחור / ג'ורצוג וערל: מוזיפה בפת מנוור מתוך כיוסר כה על פני הסים והספ. האנגלית 🗸 ترباء تار

19.62 وجنيك بقائل المائل المنت 14 00 קוצרם פנונו. משוקו רופיון, ליאר רוב: פולינו איפן 44 ובירגבינהם י יורניא שרוקפייב: סיפפינית כס ו יכלסית אים זג והפיל לתודו באסרוב סישראבין: פואכה אים: 44 ים שובה / הענמוריי מפרנים או רדיי פרנקטורט / ענכלג והמניניני סונצ'ירטי לפסנוצר ויתו" מס" ג אדם" או ורד / הפיל מניוייורם / דיינים:

נ"יישוככשה פרוצ סקה דה דישיני והפיל' היפרצלית / כרנסטיינו: גווים בספינית ממי ז שום 14 ועליבלנוי ז פאולג

18.44 שינוחיות ו, פילפי, בילי / ה. פילי פר, פסניני. כודו מונטה מסי ג פרה בגירנ סמוצינסכיו מרוימה חסידיתן ישוק ווסיית יפר, אים ניפא פר שובלבי פונכות פס" ו אונס" גוב.

19.06 צים מויב. וערל: קונבותו מאנו אום ז כס" 5 נבשר ממינכז / ריכשרצ דבווים תואים סמיכו אום או משם. תוד הבניון ממטאוקו 28.26 באולטי הקונורטים שלנו. הסינפוני יידעה באריטובע / מפצוצ אוניי מאניר / אלניינ: מיקלה פרי. סיבליות פליאס

שוצרושו לחלילית סושרגינו ומיוצים ברו בניור: שונית: סימאורה של ו ברה בביצרי. ולהגם פינות לשיר. ליטיו וינות אנסיבר: מלוו

177777161

18 או מריך חיום בתניק. 19 30 الكمداسات برشنيات 20 05 ביל הגישואין. דיון חי, רעת ב׳

- 18.06 ביינועו ערב. ואוי דתי ומתרת

דן מירון: "עוד פעם אחת"

של נילם הולגרסון הקמן עם שווף

הבר מאת סלמה לנוילה ידידי פרדוב

ארגוז. כיופו לאה נולרברג.

14.45 הילרים הגרולים. האול בשים ילישים

-25.21 השבלה ורעת לכל. היי, כואו נרבר

בס שנ עדיים יהודי. גין ישראל וויואוציון.

17.20 השוניברסימה הסתוחה ונירת המנה,

יום ג', רשת ב', 22.05

ב2.51 משר חדש, שנירד,

ב-95 פיני לשלום. -29.05 בדקור ביות. עם רבינה כיוכאליו 10.10 כל צבעי ורישת. בנוין יומי, 13.10 בל פינית. חרשות ומוכונים 13.04 בחצי היים. מרשית ופיכונים ווים ענק. עם גכי נוית. 15.19 רגעי כסם בעריכת אפרים ויייל. "Dering LE.05

17.10 יופון פלפלי. 17.36 של משפרים האנשים. הנינים השוברת. 18.00 אצבע של יהיושם. בריאת ון שושה. 15.45 היים בספרים. 19.65 זהים הור, 19.35 שולם יהיש. הארם וסכיבהי. 20.05 פרט זיינות בביקשונר. כיביר שיר.

מצו עיד פונה אורו. זה קרוב ללבי, עם רן 22.00 25.65 קפר ראשר. חדיונים בגיונים.

'א חווי. ברו לי ולך עיר ישיבה. 15.85 וציעו, וזיעו ינווצרש. גם שוש עשרי. ב16.65 מיפיקה לקנין. 17.66 שפינטה מעירטינ 19.45 כסקום בציפרונ. הכצוון: הישראליי.

-22.44 ארוא עוויק. עם קיבי טרקוי. .787 TYPE 36.45 גרי צוויר

20.06 פטון לוןכיציו. עם רפי רשו. 11.00 פינות של פכונו. עם ופוילי יניד. . 12.06 לחיפו ליושנטין. בפרבו במכנון ישריפלי. שלי ישראלי, באיינות מקרונים ושלידיות, שירים עווייית. 17.00 יומו בלי צוויל. 107:10G YOF 17.50

12.46 משלילי מקופיה ממקשרעי. ל-12 למה ילכן ילכל ומני השיקי שידני מיני ליינג מישוע היקומתו מקורן למניה של בירה ודיות אומון העיר מסק מעלמים.

סורי עובוע חמישה כוכבים בסימן פורים

מיום חמישי 17/3 - עד מוצ"שי 19/9

במכון "חשרון" חרצלות לגילאי 35 -- 48 שמשיחת לחרינת כלח) הבנית מיושים ביולה נשי נוסבות, שנשת היושליות, שינשת הביות הנקשורת, השוצים, שנילות בלתי שניפון פחד מיושי לפרות בדייפות אודיונותי 118 שיח בלבר ב





18.47 מרקי היום בתנייך. 19.30 שרדורים לעולים.

17.30 על מספרים האנשים. המשק התכרה. 18.06 פסיבת עתונאים. 18.45 זיום בטפורט. באות ביות 19.05 19.35 עם ישראל. ענינים יהוריים בעולם.

J UM. 14.05 לי ולך, שיד וברכה. .15.05 וורש, דוריש ומועדש. עם שוש עטרי. 16.65 מוסיכה לענין.

ביני גיאו. 14.05

16.85 ארבע אוציי הצוקיום. שירים עבריים. 16.55 בשיפן ביילילי, אכשלום עוד. 17.00 יופן גלי צוויל. 17.30 ביולרו. צבא ובטוען.

ב 12 ודים בשעה מרבה 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. סוקי ווכפולו מאו שונת והפקבית כואי השלג, צלישי הספר הלכן מסון משלי אינו של גילם החלגרסון הסכן עם צור ייהבר, משת סלמה לערלת מיפור השבותו קושפת חברונות ושות רות

13.00 לילוים ועודלים. כארץ הלופן שמר

07.07 בוקר טוב. פרסל: מוויטה לתבוצרה 07.30 שַּתרית מוסיכלית. י. שסמיץ: טריו

לתומורת כלייקשת אופ' ו פס' נ

(הקמרטה מברן / פיריו: דַנצי: סונג'רטו כס. ג ברה מינור לחליל ותומורת אופ' 11 (ארוריאו / היצאט. מינכן / שטארלפאיירא מנרלפון: חמישית כלייקטת נסי בכיל פניור, אופ' 87 ורביעיית נחארנרי / צוקר מוג פרוכותיים: מנצירמו ממ' ו למ' טנתר ותושורת, אופ' 10 וגברילוב / הסיפם' הלוגרונית / רטלא רכווים:

סימפוניה בים' נ אום' 10 והסמפ'

אום' 90 והיבאמ' האנגליה - לפארדג 12.05 כשוצר המרכזית. באר: פיזיכה מפ' ג

איל פנפרות אר איל מורדאש וביסה 15.05 פוסיכת דירת, פרופו דונסיוני: דואו

למפנתר ותובאית ושפויירפו / ברי אווג מוצרט: סימשונית מס' 19 בלה מג'ור, וגראוןג מסיאן: שירים לישי 20.65 ערב מוב. שובף פנסטיה בדי, אם

רת המימשונית של נדיו מרליה ליאוד שמברל. 22-36 כם המסורות. המוסיפו המסודה של .TW 14 בשי מסנינר, היירף סתשה פס' 14

11.84 חשכלה ורעת לכל. חל'אביב, וחזר

יאיר גרבוז: "מגירות הלכ" יום א', גלי צה"ל, 23.05 14.45 לילָרים הגרולים. התול כשק, ילקוט 15.26 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. 18.55 ספר הדש. סקירה. 15.65 משבוע שלי. סקירה. 18.05 השבוע שלי. עם יוסף לפיר. 17.20 האוניברסיטת הפתוחת. שפספיר

:08.0 מער לשלום. 14.06 יש עניין. עם גכי גוית.

20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות 22.05 תופורות כלי נשיפת. מיטג הנשיפה. בועון לאומטיות. שבועון לאומטיות.

> 17.05 שוקר חב. מנויל פיסחו. 19.05 מצער הפומינים הלועויים.

אועדון קודאי דיעות אחרונות

כספרות וכתיאטרוו. 18.00 מינחת ערב, חווי דתי ומטורת.

22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילריהם. רשת בי

. סיקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 גל מתות. הרשות ופומונים. 13.00 מחצי היום. חרקות ופיומונים. 15.10 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעורים. 17.10 ייפון כלכלוו.

22.05 ארדם עתיכ. עם מרים אלוו.

נצרטתבאו / הייטינקא ברהמת 4 שר רים רציניים, אום' 121 (פרייך / הסר גלי צה"ל ממ' הבי.בי.סי. סרג'נט)ן ליסטו מתסה 18.80 מוסיכה ליום ראשון. שובים לצום פס רפי וישף לעכשיר. עם רפי וישף (ארמסטרונג / וולסינג / פסינה / 11.85 טעם של פעם. עם אורלי יויכ. ג׳ונסון / היל / אגל / מקור ודיו 12.05 להים לודאבון. צרפת / הפיל' הצרשה רדיו צופת / 13.05 בסיגנון ישראלי, אלי ישראלי. 15.05 מה יש. עם ארו טל. 20.05 ערב כורב. בוים: סימפוניה מס' 7 פמר במול מג'ור וסיינט מרטין / מדערג קורליו סונסה כסול מינור לכנור וק

גרכוז,

17.54 יומן ספורט. 18.05 ררוד משררט. מגאוין ספורט. 19.05 רוא רדיו. עם יואנ קיטנר. 20.05 הדק כון העין, שידי עמינו. 11.45 אוניברסימה משוורות. השמש והי ישם. 22.01 על הרבש רעל הכישאק.

בפיפה אושורי לילה נוידות.

23.45 כארות הלם. ערנה עטרון והצייר יאיד

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 136 תליאביב. טלפון 12213-190 דוות פופ -- פנויים ופנויוו

שכיכות

ב22.05 כשר לילי. כאוונים בזחלכים בי . mi'14h רשת בי Biren 22 04.03

פו-פו כל צביצי ושישון. בנוין יומי. 12.10 גל פתרת. הרשות ופומונים. 13.00 בחשר חידם הרשית ופוסינים. 14.06 יש ענין, עם גני גיית. 15.10 רגעי קמם. בעריכת אמרים וייל. 16 05 שירים רשעורים. 17.10 ייכן פלפלד. 17.30 על מספרים יאכשים. הכיצע ויותנרה. 15.06 שנה חששית. בינוק הינוך.

בו-15 וייום בסשירם.

18.05 מנטיקה לענין.

באילה ועא שידים.

בשבנו לווע לקומבין.

את.דו יוכן גני צודיל.

.70 THE DY .T' NO. 13.06

19.55 דין ודברים. חוק ונשפט

ב2.05 ודש, וסיים ומודרם, סום עשרי.

Thursday Like Darrows Print 18-02

- 11.65 כביז ופריינ. עון אורלי פרוב

20.40 נכין לעלשיי. עם רשי רשוע

11.45 פעם של שעב. עם ארלי יניב.

12.06 בשלנון ישיאלי. אלי ישיאלי.

22.31 בשיוק סילולי. אנשלום שר.

17.54 שלפוי. עניני חין,

BUTT BUTT THE HEISTER TEAM.

19.05 ואום חודה

2000 כיהור בית. עם רביה מיבאלי.

יוסף בריוטף: ..בנוף ראשווי

15.25 הברור ענול. משרט לנוער,

כנרוה שדה דוסי נגק.

18.00 מינחת ערב, הזי ותי ומסורת.

18.41 פיקי איים ביוניך.

19:30 هلائمكا برهنين

16.05 הדיר דרים, המעות האון דיצוד פרי

17.20 השניברפינה הפתוחה. השלאי

כר. ביהחתים: מיכאל וורסביאק.

בבבו בשנבר השפים. סקירה

יום ב', ושת ב', 23.05

בשירות. 19.05 בינורות. .190 JT P.TE 22-45 23.05 בעון ראושון. יוסף ברייופף, 20.10 מני ארצי בצלחתי. שדרים לבריית 14.05 לי ולך, שיר וביסי.

באורו שקי הבי תרעת שידור והשקית.

פליסברות פורישה אוש' 146 וצרולות

בליך ביור לפוסיום ביודן ביורשורון פליך רעות אי

בינות הואלה ורוציה לכל. בורילות ישרואל.

בשלו ומה יאל. עם איז טל. 18-55 בשרשן בילולי. שנשלים קיד. PERSON NO. JUNEO 17-30 18.00 יששר כלה כל מלכלה המינה השינה בו ביון וידיו לידי. עם יושה בנישני. 300 to 100 to 100.

18-15 Meithandu daninist ades talia

שייון מושנה מום לנוחמורי נק בנותו"

SPEE OF TENEN IN SEASON.

5.3.86

מול המוסיקה

70.70 בוקר מוב. מוצרט: חמישה מחולוו הצר ק. 609 (להקת ארוארד מלקום) רוסיני: רביקייה מס' 4 לחליל, קלרי נית. כמון וסרו (א. שורם / ד. לסר / ז. דורפן / פ. רימון). 07.30 שחרית מופיקלית. סקולטי: סונטה

שיית כלייקשת (טאוב / בויקר / בניי מיני / ויול / חו) צ'ייסוכסקי: סונצירטו מס' ו למסנהר ותזמורה כסי אום' 23 (ארוצריק / הפיל' המל' סימפונית מם' 2 אופ' 61 (הפיל' הישר יאלית / כרנסטייו)..

29.30 כינצרט בוכר. רוסיני: הפתיחה לאום: רה לכלוכית (הפיל' המלכותית מלוני דון / פייטת; מוצרט: דור השור בת־ שובה. סנטטה (טימפ' יים רשה"ש / מקה' רינת / מקוד קאמי של האקוד מיה למוסיקה כירושלים / פלפר / רובינסון / ג'נקינס / ברתיניג ליסט: מאופה, פואמה סימסונית (הסיל' ישראלית / פרה): ברטום: שנצרטו הסימם' הלונרונית / פרניןג שוברט: סימפוניה מס' 2 כסי במול מג'ור והפיל' מכרלין / בהם).

12.05 אמנים באולסן. עופר פאלק, כנור חומר לכ, ססותר. הינדמית: סונטה מס' נ במי: ת. לכ: סונטה, פנטסיה: דבוז'ק: פונטינה בטול פנ'ור, אום'

13.00 כונצרט צדרים. י. שטמיז: טריו בסי לתומורת כלייקשת אופ' ו מס' 5 (הקמרטה מברן / פרירי): רנביו קונצ'רטו מס' ג לחליל ותומורת אום' נ (ארוריאן / הקאם. מינכן / שטאר: דלמייר): מנדלסוו המישית כלייסשת אום' 87 ורביעיית גווארנרי / צוסרי פןא: פרוקופייב: קונצ'רטו מט' ו ל־ צסנתר ותו אום' 10 (גברילוב / הסיי מם' הלוגרונית / רסלא רבוויק סימר פוניה מס' 3 אום' 10 (הסימם' הלונורר

נית / פרכים). 15.05 מוסיפה כאן ועכשיו. יצירות לכלי נשיםה של עין. צכי אכניו לרה והברי בור (ברנרסן / חפקו: אברהם אמולג: מאתיים לחמש ולסרט (שוהם / טור־ נר / גרינברג / לסר / רכטמוא סייר בולו: רומאן ופורטאל / אנטמכל ופר־

זיק ויואנט / פסיו). 18.00 קינצרט מנחת. ארנסקי: שלישייה לכנוד, צ'לו ופסנתוי ומוסורת (הורי כיץ / הפיל' מניריורק / אורמנדי): מוסודגסקיו כלא שמש, מחוור שירים (כריסטוףג סטרוינסקי: פולחן האגיג

(הפיל" הישראלית / ברנסטיין). 18.30 כואולכני הקונצרמים בעולם. מסטיכל טווצינכן: שלישיית וכריאס. מוצרש: שלישייה כסי במול מג'ווו ברהמו שלישייה כרו פג'ור, אופ' 87 פנדל"

סוו: שלישייה רה מינוד. אום' 49. 20.05 ניז וכופיכה כלאסית. סטרווינסקי, וודי דרמן וקונצרטו התוכנה.

23.00 צלילי ליל. מוצרט: אריה קונצרטית בעוזכי אותך בתי (סורנה / האופרה הממלכתית שבנט גררן / קואררי); שארגה: זכרונות מאלהמברה (לוך פרו: דא כרגאמה סינסוניה עם מוסוך פופולרי של היידן (האולכק) ראבל: קונצ'רטו לפטנתר כטול מג'וד (האו / הסימם' שירות הסידור חשירור האמי בורגי / שמיט / איטרשטטא טורינה פר): מוצרט: אריה קונצרטית ליד הישה הזואת (סורנה דבס / השובנט גרד

רשת אי

: برزون ا

(יז / Warri).

11,30 השכלה הדעת לכל. השתקפות השאר לה הערכית כשמרות העבריה. 12.05 מהווי הכזורת. מכוזר שירים מורוזיים. 14.08 לכת ולכן ולכל המתעניין. מי ישון מפח בין הרקלים, מאת סמי מיכאלן אור ואלכסנדרת משת יונחק נויו פיי

נות שונות. 15.00 ועזרלוטרן. שאלות מאוינים. מאוצר המפרים. סקידה. ב.05 מוערון שעון חוחב. וטורם המבונר. בינו השניברסיטת הפתרותה. לידתה של סונטר, בנגינוע של פרוס אויה וודי. 18.06 טינוות ערב. הווי רתי ומטורה. 18.47 טרקי דיוום בווניין": 19.30 שידורים לונולים.

אפ.בג חמר כשותו מוכב. היכרויות רדיומר

ביות רעת בי

6

מי 20 פוער לשלום. שויכונו ווועל רושלוג. 20.00 מיקור ביות, עם רבינו מיבולי.

ארית נרדי: "האוניברסיטה הפתוחהי

לוח שידורי

הכוקר הקבועים

קול תמוסיקה

רשת א'

-07.30 היו שירים: סומונים

רשת ב׳

ישת נ'

גלי צח"ל

:09.0 כות, כבר השעז עם אבי אחגר.

11.05 שעה חמימת, מלאכי חוקית.

12.05 רק נוסיקה 13.05 רק כימי חל, עם מנחם פרי.

-06.00 באופו מילולי. אכשלום כור

.10.16 כל צמעי הרשת. מגזין יומי.

13.10 גל פתוח. חדשות ופומונים.

14.06 יש עניין. עם גכי גוית.

19.35 פוסף לעניני צכא ובטדוו.

23.00 תכנינות בשוצר לבן.

14.05 לי ולך, שיר וברבונ.

23.05 משלט.

גלי צהיל

16.05 במו ישו. עם ארד טל.

17.00 יוטן גלי צוריל.

18.05 שלרש ארפע לעבורה.

שות אור הדיבש הול והבינושק.

16.65 שירים ושעורים.

17.10 ייכון כלכלה.

.b71000 b171 18.45

19.05 זענים הודל

21.05 שיר לדרר.

. 18.94 זרקור.

13.40 ברוצ'י וצוב. הדשות ופופונים

16.10 רגעי קסם בעריכת אפרים וייל.

17.50 על מספרים ראנשים. המשק והחברת

20.03 מבט לפולסלור. יום בעייות פיתות

22.05 ביכוח וכפון. מחזות מוסיקליים וסר

10.10 חוי ארצי מולרותי. שירים עבריים, גיל

15.05 חרש, הדיש וכווורש. עם פוש עטרי.

17.05 שויקי וזכן, שעשועון מוסיקלי.

פספס נבון לעמשו. עם רפי רשף.

11.0% טעם של פעם. עם אורלי יניב.

12.05 לדים לתאפון. 12.15 בטנכון ישראלי. עם אלי ישראלי.

16.05 ארכע אוער ושרציים. שירים עבריים.

מבוב אוניברסיפה בשוררית. כין ספרוח

למצימנת כארץ ישראל שלמני מלוד

בארטן פוילולי. עם אכשלום שרי 18.65

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטער.

מת העולם הראשונה.

ב 1.42 השר שבמנמים. אלכוזגליטטים. ב 1.46 בימורי לילו, עם קיבי מיךן.

20.06 בונער וצוקונים ולועויים.

19.05 דארו דוין... מבער לחיטים ישנים.

06.10 צלילי בוקר. 06.10 אוניכרסיטה משוררת.

07.07 שובע אפט שובע. 08.05 ברסר טוב ישראל.

יום ד', רשת א', 17.20

26.02 צלילי בוקר.

06.00 שירורים לעולים.

.09.03 השיר לא תם.

09.30 מיפגש: בעיות משפחת

.11.1 השירור לכתייהספר.

ו-06 התעמלות בוקר.

לנהנ. מאד ירוק, לנהנ.

.06.01 בחורה לאושר.

07.05 שיר בבופר בבופר.

10.01 אנו חים החיכוו.

.06.22 לחסלאי.

הול המוסיקה 107.07 בוקר מוב. דביטי: קייק ווק וסימפ׳ מרשה, כרג); אופנבאך: פתיחת (הטר יילת של סינסינטי / פונצה: ברנסי טיין: קנריד, השתיחה (הטייל מבוטר

טון / וויליאמסא מסז'ה: מחול הונגרי (סימפ' חרשה / ברג). 07.30 שהרית מוסיקלית. גוני צליל. דילי־ ום: שיר לפני עלות השתר והסינטוני ייטה של בורנמות / דל מרא מוצרט: סונטה לפסנתר וכנור וכלום / שומטי קיא מונטווררי: קינתה של חנימפה סווססילבר / אלטנה / הואוטה דה לנחה / אומרסס / ליאונהרוג הלפר רן: פואמה ולתן / רבינוביץ; וורדי: אריות מתוך נשף המסיכות ופוואר

09.30 קונצרט בוקר. היידן: טימטוניה מס.

44 סימפונית האכל (הקאמ' האנגלית

. ברנבוים); מ. היירן: שונציטו לקרן

תו. ברה: מוצרט: סרנדה כרו מינור

וקאמ' של אירופה / שניירו'; מ.א.

ארפנטייה: כדר גרה מגרלנה (להסת

קונצ'רטו ווקלה): צ'רני: קונצ'רט

פסנתר ותומורת אום. 214: קופרן:

קונצ'רטו כמי כמול מז'ור (תמונת

אולושר / ברגדים / אולושר

, ישוטה): בארן קנטטה מס. 4 (קנרל

, ורפואו / מספנה / מסה' מונטוורדי

/ נגני הברוק האנגליים / גרירנר)

א. טימרק, פסנתר. בטחובן: מחוור

שירים אום. 98 לאחוכה הרחוקה;

ברומם: ז. אינטרמצי לפסנתר אוס.

:11): מאהלר: שירי השוליה הגודר:

רומנית מס. 1 אום. 11 (הסיל' ממונ"

מה שרלו / פנסטר: דישא: לה פרי.

ו'ורדוו: סויסאנס: האריה של דלילה

מתור שמשוו ורלילה (הפיל' ממונטה

פרלו / פוסטר / הורן); שופן:

קונצרטו מס. 2 כמח מינור לפסנתר

יתומורת (פוגורליץ / הסימם' משיי

אנו / אכארוג שוכרט: טימפוניה

מס. מנ כרת מג'צר (מיל' מליאו"/ בר"

הולדתו ה־70. ולצמן / ויירמן / שני

רך / רכיעיית מסטטתר הישראלית /

מקה' אנקור / להקת כנרים של משכי

נות שאננים / מרוו / המסור הקאמ'

שליר האקרמיה למוסיקה ביים '

שירי ילרים למילים של הג. ניאליק:

וג'ור, לנכל ותו' (וכאלטה / סונצ'

אמ' / קונץ א חיירן ו סימ' בסול

מג'ור, מס. 92, אוסספורד (הפיל'

שינאית / ברנסטייול: גריג: המוסר

סה לפר גינם (סיינט מרטין / פופ /

הומרים האמברוזים / מרינרץ מנרלי

ון: הפתיחה מערה פינגל נהסבי הסי

יאניש פירפט / פולנים: נוש מוכי

מן, ווליל / גלרגי האם, אביב /

ריצטורד פלאר, במון / אייל וילצר,

ערן פרטוש: נתיכים, אלגיה סימפר

ניתו פרנץ דנצי: סימפוניה טונצר"

שו, מנצווני

20.00 שיב פוב. שוברט: מתולות (שוכטר).

סונטה ל־2 כינורות: מוטו פרפנ

רכיעית פטנונת 4 שירי מועד.

16.00 אתנחתא. מחודה למרוכי סחר כיום

15.05 בשגשים כווסיכליינו

מוסיקה לבלט ושוייץ המערבית /

13.00 כונצרט צהרים. אנסטו: רססוריה

12.05 מאוצר הסרטית. ר. וואית, מנור

מרדכי סתר: "אתנחתא" יום ה', קול המוסיקה, 16.00

רוטי / רונת / רוניק / מקה. ותו. של נפומיה סנטה צ'צ'יליה / כרטולטו; שפרו קונצ'רטו לאורגו, 2 כנורות טית"ג אופ. 74. ותומורת (יעקב / הסימת' רריו בוואר ריה / ווקטוגיא ג'וררגי: אריה (רוי לותנובה): שופן: ברקרולה אום. 60 וברנבוים); ווהן וויליאמס: פנטסיח על נעימות מססקס (וובר); דוניצטי: סונטה לחליל (תלמי).

האסכולות כסטרות העברית משל שנות ה־30 וער ימינו.

12.10 גל פרורת. חרשות וסומונים. 13.00 בחצי דייום. הרשות ופונונים. 14.06 יש ענין. עם גכי גוית. 15.10 רגעי קסם. כעריכת אפרים ויי 17.10 יומן כלכלת. 18.06 יש שאלרת. עם יצחק אלון.

19.05 מיום מזה. 17.30 כונצרט פונחור. מישל שרש: השראים 19.85 השכרע בכנכת מסירסטמברג, סונצ' סומי מט. 25 20.05 שורשים - פולקלור וערות. צוסיטה אנטיקוה שלון: כארי: סונטה ררפינור, לכינור וצימכלו מוגם / ופמן): ג'וליו קצ'ני: 4 שירים כליר 23.06 בינינו לביו שצמנו. עם מאוינים. יי להסת כלי פריטה וויולה רורגמבה (פינראס / לחקת ססולה קנטורום מבאולן אלברכטסברגר: סונצ' ברו

- 16.65 באופן כוילולי. אנשלום קור. 17.00 יוכון גלי צוויל. 17.50 בדעת. צכא וכטוען. 17.50 יכון מפודש. 18.05 שונה קלה על בלבלה. 18.55 כועב הערב. -19.0% דריו, ודרין, עם יואָכ לושנוי. 20.05 רוק ישראלי. שטייו, אוארווו וריבוי. 22.08 על חרבש ועל הכישאק. בשנור עם חנור רוו.

מס.05 ציפורי לילה. עם רוני ונורן.



11.30 השכלח ודעת לכל. גילאי הגו. 12.05 ליבי במזרת. שירים מזרחיים א

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. כליבו קט, מגזין לצעירים: ירידי מרחוב ארנון, מאת לאה גולוכרג. 14.45 לילרים הגרולים. התולסט.

18.05 צופות תמורחדותיכון.

22.05 לכל ארם כוכב. האסטרולוג אילן

פער לשלום. עורכת: דוול ויטלה. -09.05 ביפור בית. עם רבסה מיכאלי.

14.05 לי ולך, שיר וברכת. 15.05 חרש, חייש ומוורש. עם שוש עטרי. 16.05 מיםיקה לענין. 17.05 שויפו דופו, דריו־טונזו. 19.08 קיליבי. שנועון רוָק. בו.06 פישע רוק. עם דליה כהן.

20.00 נבון לעבשיו. עם רן שילון. 11.05 מעם של פעם. עם ארלי יניב. 12,05 לוצים לתאבון. 13.05 בסגנון ישראלי. עם אלי ישראלי. 16.05 כמה יישו, עום ארו כול. 19.05 אריבע אדור הצווריים. שירים עכריים. 1.30 אוניברסימה משוררת. אלכרט אייני

(1896 – 1977) תווארד הוקס הית אחד הבימאים חגדולים של תוליבוד בימי זחרת. חוא ביים

הערב בטלוויזיה

בעיקר סרטי־פעולה מכל סוג

שתוא (מערבונים. סרטי גננסטי

רים, מילחמח, בלשים, מדע־בודי

יוני וכדין, אך עשח גם כמח מ

זקומדיות תגדולות בתולדות תו".

ליבוד. סימן-החיכר של סומדוח

אלת חיתה המחירות העצומת

הדימוי שלו חיה של גבר־בגני

רים, ספורטאי מצטיין, אישר מיקצוע ממדרגת ראשונה, אדם

בוטרו בעצמו, כלא מעצורים, חרי

דות וספקות, תיודע בדיוק מה

הוא רוצה וכיצד להשיג זאת

בפשטות. כאחד מתלוצי תוליבוד.

יכבן־דורם של חנפילים, לא אהכ

לדבר אף־פעם על סרטיו ולחס

בִירם. "מח שמוצארחן בעיניי, נחג

לומר, "ימצאירון בזרדיכלל גם

בעיני חקחל. אני בסך־חכל בעל מלאכח ומספר מעשיות, שמוצא

נניין וחנאה בסיפורים על ידי

יות, שבעיני חיא משתו מוצק

חוקט אתב לעשות סרטים על

שני נושאים מרכזיים: על ידידות

בין גברים (לעתים ידידות חעומ:

דת בטכנה, בגלל חתערבות

אשרו, ועל חיכולת המיקצועית

כערד עליוו ומוחלט. לכו. חירנח

לעסוק בנחגי-מירוצים, בטייסים

בציידים, בעיתונאים או באם

דוחנים מן המערביחפרוע הוא

תג לחגדיר את האני־מאמין:

זאמנותי שלו במלים: .כל יום

חוא מסוכן מאוד, אך גם מרגש

חוא אחב לעשות סרטי־עליכה

ברורים ובנויים חיטב, אך בעיקר

אטופרים תיטב. חוא מספר את

סיפוריו בפשטות ובקלילות, בחן

ניקה באה רק לשרת את צורבי

חסיפור, ועם חרבה חרבה הוכור

לסרטיו תמיד דוגיון ברוך ומיבטו

סרטו אל דוראדוי, או כפי

שנקרא בזמנו בארץ דו קוב באלדוראדוי, חוא סרטו שלפני

חאתרון (1967). תוקס תוור וגו

חן כו, במבט משועשע (מפוכה את העולם המוסרי של ממערבון

שחיה כבר אז צורת ביסוי שעל דת בפני סופח. בימאים כסס

יקינפה (תבורת הפראים") עים

תו את העולם המיתולוגי של המי ערבון עם מציאות החיים וחצים

אינם יכולים לחתמודו עם וויי

לם החדש, חבא במקום שלמא. שלחם, חוקס משהמשי באלמה: טים אלח אך הק כדי לאפור לאלי

שר את חעוכם חמוסהל של אש

גובוריו, גיוחן ויין וופוסי מוצים, חם שברניכמים מבותי

פוזות במחלך חסרט זום הוצבה

ומידר דרים גופניה, עד שבסוף הסרט חם יוצאים מפנו, ביופונה נחדרת, על סביים. האם רצה ה סט לומר: משהו כללי על המש

ורבון

יבורים מזדקנים שנס ליחם!

יללא חדגשות מיותרות, כשחטכ

שבת התגלגלו, טכניסת שרבים

ניסו לחסותה אך איש לא הצליח

אל דוראדו":

טית לכליינשיפה ותומורת: צ'יישובסקי: סימשוניה מס. 6 ("הפתר 23.00 דור חוחם, אמנים גדולים בהקלטות חיספוריות: רוסיני: סונטת מס. נ ברו מג'ור לכלייסשת (או.בי.סי.): ברהמסו סימפוניה מס. 4 אום. 98:

15.25 עזריוז אלוו מססר על גוה ושרץ. 15.30 כתדרא. כמת רדיו. בעיית הדורור 16.53 טמר מדש. סקירה.

17.20 האוניברטיפה הפתוחה. צופתית 18.06 כונדת ערב. הווי רתי ומסורו 18.47 פרסי היום בתנייך.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והמברה

22.05 צימוקים ושקרים. מיבתר שירים

בקלות. מעדיפים להיות אוריה, 36, יליד ותושב חליאביב, נשוי ואב שביעותירצון אמנותית, זה הלוקסים היחיד קנשי לילרה בת 7 וחצי. נמוך־קומה, שמנמן ומנומש. אר לשהקו בארץ. מה יש לו לסכןז המשכורת נולד להיות שחקן. "אני לא יודע איך, אכל בגיל שהוא מקבל מבחיקה. בארץ ההנהלות שוכחות

חת הסצינות המצחישת ביותר

ב.הכית ברחוב שינקין", ההצי בה החדשה ב-הכימה". מתרחי שת אמנם בישינת־ממשלה סוערת, אך לקוחה כאילו מהטד 🖺

לוויזיה של המיזרח־התיכוו

(לכנון). בעוד ראש־הממשלה (אורי אברהמי) מנ־ סה להשכין שלום־בית בין שר־הביטחון (שמעוו

כהו) לבין שר-האוצר (אבי חדש), המנהלים מירי

דף סלפסטיק מטורף, מחלק שר־הפנים ואבי אר ריה, ברמות המזכירה את ר' אברום שפירא) מהד

לומות מסוגננות כנוסח ואן־אריק וחכר מרעיו. כשיא המהומה, הוא מטפס על כורסת ראשי

הממשלה וניצב עליה כמו כפינה של זירת־היאב־ קות בנוסח 'תפוש כפי יכולתך'. ברגע שנלכר רוה"מ כצבת היריים והרגליים של שרי הביטחוו

והאוצר, על הקרקע, קופץ שפירא ממרומי הזי

אם לא המשעשעת בכולן. מי שהיה אהור השמן

בסרט החסמב"ה" הישראלי הראשוו ויואל זילברו.

1972), פיואני (אחר החוקרים) כ״חקירה חוזרת

ברבר מותו המוזר של אנארכיטט מפוקפקי

(.הבימה", מיקי גורביץ, 1981), ותנחום, בנם של

בעלי -המכולת" (-הבימה", הלל מיטלפונקט,

1983), הפך לאחר הקומריאנטים המובילים בתר

אטרון הישראלי. ראה -כותרת ראשית". -הסו־

9 הגיע לכים שלי פרוספקט של 'רארא' (האקרי

מיה המלכותית לדראמה ולאמנות בלונדון)".

תלמיד גרול הוא לא היה, שחקן – כן. כבר בכי־

תה א' שיחק אותה כמו "סטאר" כשסירב לשחק

בכיתה ח',ביימו אותו נסים עויקרי ואהרון

אלמוג ב.אי חמטמון". בחמישית עשה את התפ־

קיר הראשי ב-החולת המרומה" למולייר. כשי־

שית את "משרתם של שני ארונים". בשכיעית

היה פלסטאף כענשי וינדוור". בין לבין הספיס

לשהות תסוסה סצרה ב-תילון תליל" ולשחק

סלמה ארצי לקח אותו לכחינות ללהקה צב־

אית. אליהם הצטרפה גם ריקי גל. אכי וריקי

התקכלו ללהקת חיל-הים, ארצי נשלח לתותח־

נים. שנה אחריכך הפעיל אוריה, שכיהן כמפקר

הלהקה, את מלוא כובד משקלו (ו) ולחץ להביא

אורי הצכא, לימודי תיאטרון היו הדכר הטכי

נסע ללונדון נשוי, ללא יריעת השפה האנג־

לית, עם כמה שטרלינגים ככים, שהצליח לחסוך

משנת עכורה מטורפת: בכקרים החסמב"ה", ביום

אמנון ותמר" בתיאטרון לילרים ולנוער, ובערכ

ב-ראדא" היה אחד מ־22 תלמידים שנתקכלו

סכין אלף מועמרים. "כנראה שהבוועים ראו שא־

ני בוער, שוה חשוב ליד. שנה למד את השפה.

שלוש שנים תיאטרון. לא קיבל רשיון עכורה

כתיאטרון אנגלי. והצעות היו לו. אשתו היתה

המפרנטת. אתריכך שנתיינויותצי בארה"כ. שאת

להמישה הודשים הייתי מקבל איזה יום צילום

באופרת־סכון, עד שנשבר לי. בער לי להפגין כל

מה שלמרתי, לעלות ולפוצץ את הבמה. כסחתבי

רר לי שצריך להשקיע 4-3 שְנִים כתשתית, הוד

וחצי. בתפקידים טוכים וגדולים, אכל שום דכר

סרליק". נשבר לו. יום אחרי שעוב החתם

ב-הכימח" ל-יומנו של אנארכיסט". -הצלחח

אדירה. מאה הצגות, ועוד החליפן אותיי, לא מפי

ני שהיה גרוע, אלא מפני שנעתר לפיתוייו שק

עמרי ניצו, שהלך להיות המנהל האמנותי של

תיאטרון־חיפת. "אחה יורע מה זה לעזוב שלאגרו

אבל, לא יכולתי שלא לתאמין להבטונות של עם

רי. לא עכר ומו רכ והתכרר, שהוא חדש שם

סירב לשני תמקידים בהמקות, שנילו סימני

בישלון - אז נכנטו אתי לפרינצים ושלחו אותי

אבלהי אותה. אם הצטרכו אתי, מתקשרר. אחי

בדיוק כמוני. מכל ההכטחות לא יצא שום דבר.

הרגשתי, שאני הופך למסק".

במאי 79 הצטרף לתיאטרון באר־שַּכע. שנה־

את שלמת לחיליהים. השאר – היסטוריה.

תפקיר שולי בהצגת הסיום.

בתיאטרון הנוער בשחרית".

עי ביותר. המטרה: ראדא".

להכת פיסוד דיונגוף".

לשתי לחזור תביווה.

מיקאים", "המישפט" ו"שינקין".

ראש־קטןי

.שחקנים זה עבו קשה. שיטת

הפרד־ומעול מפלגת אותם

רמותו של אוריה היא מן המשעשעות כהצגה,

רה, נוחת עליהם במלוא כובר כרסו ומכריע.

וגם שחקו שוב. אורי שנה כעצמאי בכטה – -שניים אותזין לטלוויויה וריכוב לררדטים בכלוויזיה, כתקלים, בהצנה ובסרט - חור לכארישבע, ל-כותרת ראר שית" ול-הסומיכאים". הראשונה היתה הצלחה גדולה. -מבחינה זו נורא מעצבן לעבור ככאר־ שבע. שלאגר רץ שם רק 70 פעם. כ'הכימה' הצר גה כואת היתה הולכת 100 פעם לפוצת". השניד. משוט, לא התאימה לביפה ישראלית. .צבל.

מהר, כמיוחר אם אתה עקבי ונאכין לעצמך"

לפעמים להשתתף כפלופ זה לא עונש".

סה. הרעיונית כרוכם הם של כיכי גורכיץ, הסיי ריה כסימוס ומיקיש בעץ. נהיום אני מחשיב פוצות תוחים – ישלי. הוא פתוח לרעיונית כל הזמן. את הביקורת מאייפעם בעבר. מה זה עוזר לי, לרוגמה, אם אני בקבל ביכורת כובה בעיתון אני עובר בשביל קהל. תשת לי לתופיע כפני קדו, כשהגדולים מכטחים את הרצגהו הטענות אולם ריק. הצנה כושלת, לדעתי, צריך להכריד סלי הו נגד 'אמש בתיאטרון'. בישורת, לרעתי, מייד, לכנוע עינוי נהצחקנים". צריכה להיות רציגית, מעומקת ומפירטת, וצריכה לגשת בכל שחקן. ההתעלמות היא הבוראה כיותר לגבינו. עריף שתהיה ביתורת קשלנית, ובלבך אורית האליל שלו הוא גרושו מארקם. באני רר שתהיה. אייהתייהפות זה כאילו השחשו כת". אה את הדברים בצורה קומית, אבל אני לא פספר

עוד לא אכלתי אותה בביקורת", מחייך אר-

- תפלירים קופיים תם הצד ההזק יפלו. גם אם אינו דורש איתם במסגיע. זה שילוב של נתונים סיסיים עם כיכרון כיעחק ונוכחות בימתית, שנולרים אתר. אכל, הוא רואה עצמו כשחקראר ואו מגיע שלפון מפתיע מעמרי ניצן, עתה פי, הקייחסותו ל.שינקין" דו־ערכית. הוא לא

אבי אוריה מפוצץ אותה ב.שינקין בדמותו של שריהפנים מווידלוביץ, בן־דמותו של חיכ שפירא, בשהוא מפיל עצמו מהכורסה על ערימת השרים 'הואבקים על הריצפה או כשהוא מוסה לגרש חושל ברגליו חיית במה, טליד שווקן מענייפו אפט דמישיו עם יצרים חוקים, שאמשר להידגיק איתן מותוח למעמה הקומי ושא רציוי, מוען שאין גיבורים בודי הוואטרון בארץ ושתשוונים הם כוודעבודה זול



קיבינימאט". חזר מקופל־זנב ל.הבימה" והודה : אוריה ב-בותרת דאשיות", וויאטרון ב"ש. למעלה בשריהמים טווידילוביץ ב-שיוקין"

רי מודשבוע אחד שוב היה זחום שם לגרושלום וצעהל השמבותי של גובינוד. ושמה הנושל מן שים את החורות ואת השכנות, אכל פואה מכל של כאר שכם רשל נוצר מודי. בתואבוניתי. אין

ביקורות טובותי, אחריכן באו מכולתי, נקר שיטים לה יד לא בריך לוזאת ביותר בשנה אפת נוהן לויביים לפוות יכולו או פינות שימון הפריקושל משלטת איום בקי דחימיםנה. -הסתוככתי על הכימה עם שהקנים שנשאו שהוא צדין לוצד לי יחצי מידה שוני שלאה התחלין היה פורה מעריה מצאר או באור לאת אריקות לשבור. אתם כאת שנה הת אישיה, זו היחה הצלחה שנותם ליו הצישים משיינים שני שמות כלכה עומי רי מציים מניה מצאר אתם מאר מעריה ביולת הוד דודה הוד היו היחה הצלחה לדולה. היה כיף מרי ערכ. רצתי 160 מעם עם בחמישפטי ובתמקיד השלדו בשינקיך התצנה החירוני כוכן לקשות עוד 160. אכל, וחר" משר המנים כמודילובית. הפישום: לא היה סיי יואנטים שמדינישים או הגילוה תנמישה מול אור. משר המנים במודילובית המולד בנישה להוא מחוד מנים מול המשות בגיל המלכישה אומור בישה או המועד בנישה להוא המולד בנישה להוא מולד בנישה הוא מולד בנישה הוא מולד בנישה בנישה

חגרולי. הייתי אולי היחיר כהפקה שיצא עם העבר - שהגיע גם לעיבשה - נשכם בכשם" רגע על וביטר. בודי כלל אני מיחיל מושרת אין בשביל אי להילום שהקים או

שבל הי מעריפים להיות ראשים, התנו, כי מוקנים וא הנוף וצי הופ נה שמרון בלפריו

 $\mathcal{L} = \{ \mathbf{s}_{k}^{(i)}(t) \}$

וואתיורו. ווצגוו כושליו ערייי ליואריידי מרידי, לשנגע עולדי THE PARTY OF THE PARTY. לאמדי לחשכים את העכוניה, כמו פעשו בשיחיב, עד שישבו איועו. צריך לווצלות השבר במשו אות זכל אות. כל כשבון בקובל בכ זון וממל חפה אנו שומים תואשרון בשכיל עשייה

דה מהכיסא, כיסיבה כסיכול דגליים על הכור

-העבירה מול קהל היא היצירה האמיתית.

"אני לא אים כצחיק בחיי היומיום", כוען

וגא לא וגלך עם רשיבת תפקדים נשאפים

בכים, אבל – "מעניינית איתי רכויות עם יצרים

הוקים. אנשים שסוכלים הרבה, שנהנים הרכה.

אני הכחיון הצדרון שמיפר שירות. אם זו רמות

שיכולה לבעור על רבמית, בששיקות לי שתי סציי

נית שונות. כשהשבו בבארשבע לעשות את הכר

לש', הסכמתי להיות הקברן, כלי להסס. זו סצינה

של עשר הרקות האתרונות אין תכלם או פישתי

אחר שישריע לך, דבות שאפשו להידלם אחה.

הייתי רוצה לעשות את ציג רארי בותנולה על

נג פח לוהט'. או להתמורד עם שניים שלושה

שהספירים. פון הקשים. ככו ליר או שיילופ".

עבורה עם יוצרים פקובייםו הניסיון שלי עם כר

שלפונקט יריץ אותי פייד להבנה שלו. סוכולי

עושים עכשיו בודפה אין 'צלך ישראל'. לא הייוני

נהנגר לתפיקוד שעוכה שם רמי רנון. אני פאוה

וכצופה בלונרון בעיתי בקינאה - מפש קיבלתי

חום - כטישכתי כליאטרה. ראיתי שחקנים בעי

כורה וקינאתה לכה הם על הכיצה ולא אני. כפו.

אפילו את הלוקסום וזוה אין לי. אין גיונורים אין

שום שווען חי כנואריה הוווויקו, שעיצה להיר

בשוה מתפירה גם בשוק ומשלמוות – מודין

וכנולוויויה – ושכט לבוורעבורה זול. הצעתי

בהענשריות שנול קודור היא וויאליווה.

על ותיאשרון כשונמים שנחנו עבתיה אילה

. כשה לאושב את התיאפרון בארץ. כפחקן

לו סיסרע את הפולם עם וה..."

דאני ברעם על שחקנים שמרבוים על היאמוצן כשרנמי, לצישהל הפקוד מוכ מו לוקמים, אם צין תפקיד טוב, אין מה לקשיון נתיאשיור. בעכר היה משיב יותר, ווכר במערייושוענים

יונו שייונה און הספינה ב-שינקי" כון נובפון רצה לעשות. האר שנם להי עשור השורה בין לאודה הפרשה גם שלה שתמריעי מחובר לה, אך לא רואה את היבליים שלי בחובים השניית לנוש ושנים בעולה בעולה אונישה לא את השבון המים, לפום ולעווב, להביע ארי בה.

ביקשת וודר שם אמבקית, לאו"

"נטושים", מחזה חדש של מיטלפונקט בהאנגר שביפו. דראמה פוליטית עכשווית. חייל מצרי, חייל ישראלי, זה מול זה, עם פקלאות העבר, עם הסיוטים, עם המיתוסים, עם הנעליים מן הצד האחר ועם אברימין תחוב בפה מן הצר השני. מיטלפונקט אופטימי

MARKET STATE OF THE SECOND SECOND

מאת עמנואל בריקרמא

וני הוא חייל ישראלי. עלי הוא חייל 🚦 מצרי. שניהם בורדים, כנקורה מכור דת במידבר. כל אחד מהם חי את הסיוט הקשה ביותר, שמתקשר עם האיבה הישראלית־ערבית. עלי מודע כל חעת לנעליו. רגל יחפה קשורה

עם בריחה, עם תכוסה. הישראלי הוזה את עצמו מת, כאשר אבר-המין שלו תווב לפיו. כמו בסיפר רים האיומים ההם ממילומת-השיתרור.

זו הסיטואציה הבסיטית של -נטושים". הלל מי־ טלפונקט, המחואי, גם מביים את זה כהאנגר של בית־ליסין בנמל יסו. עלי ויוני יושבים על 14 משאיות חול. המידבר, וסכיבו קהל. לא הצגת־אר לם רגילה. מי שראה את המסילה" ואת הכיתה המתח" יחיה מופתע מאפשרות נוספת של חלל תיאטראלי זה. באמריקה עושים זאת מומן. הקהל הישראלי עוד צריך להתרגל לתיאטרון, שאין כו שורות־שורות מול בימה.



לנאצר חיו הרכת חלומות. הוא חלם על הפנים

לעולם השלישי (ואוטומאטית, הגב למערב), על

סוציאליום מצרי ועל אומה פאן־ערכית. כל זה נק־

טע בחולות של מילחמת־ששת־הימים - כשם

ש-המעצמה כסדר-גודל כינוני" היא סורבן של

מילחמת־יום־הכיפורים. החברה חמצרית שרוייה

בהאנגיאובר מכאיב. וכמו בכל מכאוב ריכאוני,

הרכה מאור ניוון ורקארנס. הרכה מאור קיפאון

ומכוכה. התרבות המצרית תקועה. .ארמור סילר

הוא", אומר מיטלסונקט, -תיאטרון אוואנגארדי,

שעריין עוד לא הוצג כמצרים".

אטרון בעל נתונים חיצוניים בלתי־מקובלים. נראה, בין היתר, מכונית נוסעת, עגורן פועל, מכונה עתידנית מורכבת, הנושאת מכונת־יריה, מטך ער לה מן הריצפה. פירוטכניקה, תאורת מיותרת.

אכל. לא כשביל זה הביאו אותנו לכאו. זה התכלין. כאנו לראות דראמה פוליטית, עכשווית. מציאות אסשרית. תיקוות שעריין לא הלכה לאי בור. יש ריבורים בין שני החיילים, יש מגע. כל אחד מהם סותב אתריו פקלאה. החברה הישראלית מול החברה המצרית. עכשיו, בפריזר של השלום הקר, האם, אחרי הכל, זה עוד ניתוז אולי. מיטל־ פונקט אופטימי. הוא עוסק כחברה המצריח, מכיר אתה במירתימה. הוא עיבר, לתיאטרון חיפה, את פיטפוטים על הגילוס". לא נקורות־מיפנה היסטור. רית כתולדות תיאטרון זה, אכל מכם חדש על התברה המצרית.

כשמיטלפונקט, שנתן לנו הרבה מחזות על



עכשיו יש שלום. אולי. כולם מפוכחים. עריין לא יודעים שום דבר אלה על אלה. השלום הקטן משייט כתוך בועות של פחרים גרולים, כתוך טרי אומות של מסלות. 1956. 1967. נעליים כמידבר.

תהיסטורי בין שתי החברות, המצרית והישראלית, תהורג את גיכוריו בסוף ההצגה, כתיקוות שיהיו לות אחרות. באיזה מקום בריוק חיתכן נקורת החי כור כין החכרה המצרית הקפואה, המשכרית־כא־ מור. לבין זו הישראלית, הנגועה אף היא בחוליים מות־מירה של עשייה־נטו.

גטושים" הוא המחוח ה־15 של מיטלפונקט. החמישי שהוא מכיים. קבוצתיההתיחטות שלו כאישותיאטרון צעיר וויא תיאטרון וויפה של עודר קיטלר. נולה צ'לטון. יהושע סוכול. צורת-פעולה חרשה. קשר רצוף עם תיאטרון. מציאות כה אין פחד להיכשל במחוה כורד, כי הסריהכל קובע. -לסוטלר חיתה ראיית כוללת של קירום מחואות מסורית", הוא אומר. משם, גם ל-הבימת" ולתיאט־ רונים אחרים. סאטירה ב-צוותא". לא רק זעיריבורי גנות יפואית־תל־אכיבית – התקווה האחרונה של רחוב נחמני", "מכולת" – אלא גם "מי תהום" ו הקוף צבא חברה

מיטלפונקט גדל ביפו של שנות מ־50. עיר־ העולים - מאוד קוסמופוליטית", לפי הגדרתו. הסב - סופר אירישן האב - צייר. למד ב-דגנים", התיכון האמנותי, בנווה צרק, שקרם לתלמוהילין. בכיתה אחת עם מוטי אוורכוך. הקימו יחד, אחרי השירות הצכאי, תיאטרון והפיקו יחר מחוה בשם שמאטעס" אחרי עור חפקת משותפת או שתיים, כל אחד הלך לדרכו. אוורבוך, איש עיקש, מסיק מדי פעם את מחזותיו ככוחות עצמו.

לו קבוצה יפה של שחקנים. לעיתים רתוקות תמצא בתיאפרון, וניסרטוארי קבוצה כזאת, על אותה כיי מה. שני חוויילים חם ששיי סער וחיים תוכה. מום, נמתחים חוטים אל שוש מרציאנו, סינח טולין, רלים ווליניק, יוסר קאנץ ומנחם עיני. לב, תפאורן, הוא האחראי להם.

פולנים של יפו, עוסק כערביות של הכפר המצרי, דומה שהוא עוסק כחומרים חדשים. הוא מסיט קצת את החשיבה הישראלית חשיגרתית. להביט על מצרים לא דרך הפריומה הישראלית. המחואי יודע, שישראל היא רק מישצכת כתוך הקיום המצר

אכל, רוצים שלום. אולי הכערות מפריעה. אולי הכעייה הפלסטינית. .הם לא יודעים יכולים להחנר ער מהבעיה הפלסטינית, כפי שאנו איננו יכולים להתנער, נאמר, מבעיית יהודי ברית־המועצות",

רומה, שמיטפלפונקט מפקיע את המיפגש מן הכותרות בעימוגים. חגרה המערבית, לבנון, ראסיבורקה או טאבה לא משחקות. מיטלפונקט, אלה הדרוגים האחרונים של המילחמות, שואל שאר לא"מעטים, אכל ההיפר־אקטיבית, חחושבת בא־

דומה, שמיטלפונקט שוכנע לראשונת, כי חשי לום ביו ישראל למצרים אמשרי – אחרי מילחמת־ יום־הכֵיפורים. שם, בקו ליר איסָמעיליה, נוצרו הריאלוגים הראשונים בין ישראלים למצרים. לא קל, לא פשוט, אבל ניוזן.

עכשיו בתאנגר של יפו. עוד מעם פרמיירה. יש אם תגיעו לשם, לא להיכהל מהמיצוצים. איתן

אמה סירקבי, הג'נג'ית עם

קול־המלאכים, באה אלינו עם "קונסורט אוף מיוזיק״

מאת חנוך רון

ה היה בכנסיה קטנה ליד תחנת בייקר ספר ריט", לוגרון. כנסיה לא יפה כמיוחר, ישרת קור ים, סגפנית־משונו. חברי תזמורת המוסיקה מעתי-

קה ישבו עם הכלים העתיקים בידיהם מולם ניצב חמנצח, כריסטופר הוגוור, חזרת על המיסה תגדולה של באך. לפתע קמה צעירונת רזה, כואת

ג'ינג'ית אמיתית שמחלפותיה הלוור טות גולשות לעבר מיכנסי הג'ינס. אָמה קיַרקבי קמה לשיר את קטע־הסר לו של הסופראן. נראת חיה, כאילו היא יוצאת אלינו חישר מתוך ציור של בוטיצ'לי. בוטיצ'לי בג'ינס. וצויוך נמחה מעל הפנים כשקול-המלאכים שלת הירהר בכנטיה, והמקום האתרור כאילו קיבל פתאום צבע.

בעוד ימים אחדים תנחת כאן קירי קבי, לשורת קונצרטים מיוחרים עם נגנן הלאוטה הרגיש אנטוני רולי ועם



אמת קירקבי. בוטיצ'לי בג'ינס

להקתו, .קונסורט אוף מיוזיק" מלונ" דון. קונטורט זה הוא הגדולסירוים של מַכַצעי חמוסיקה של הרנסאנס. לאמח קירקבי קול נערי. זה הסכל

המיסחרי שלה. יש לח איכות־שירה חדומה לצלילות של ברולה. מבַקרי המוסיקה מתחרים זה בזה בחלוקה סופרלטיבים לשירתה. אוצר חרימוים שָלהם גע ביון קול המלאך" וער ל ומיר האנגלי". אולם, כשנה האחרר נה חל גם אצלה שינוי משמעותי. קר לה קיבל עוצמה, גם התעטר כ'כשר ושרירים', מכלי שאיבד את צבעו

חכל התחיל כשתוליטו לנגב את האבק מיצירות חרנסאנס והבארום. והיה שם הרכה אכק. כשהייתי סטודנס למוסיקה היו ראולנד, גיבונס, פרסל, ג'וואלדו ואפילו מוגטוורדי משה מוג חסריחיים, המונח במגרות של מוסיקר לוגים המורייספר. מי ריבר או על שימחת חשירה והנגינה. 'שמונה בש"

רור היווה או מלה גסה. אלפרד דלר והקונטורט שלו כאני גליוו ונוח גוינברג והלהקה הגידיור קית שלו היו הראשונים, כשנות הומי שים, שקראו תגר על הסטריקות וחיוכש של מגמת .הלמרנות" של המוסיקה העתיקה.

ה.קונסורט אוף מיוויק" המגיע לארץ הוא יורשו הואקי של זה של דלר, אולי אמילו חי יותר, מסוגגו יו" תר. קונסורט זה אינו "סיפור עיועונאי" קינג, טאכ ויואינג – גורמאליים לחלומין, ניגנו, למדו, השתלמו, חוסר ער. פשוט – במשעמט". שום רכילויות. הם מכיאים אליגו פניגים אכיתיח של ראולנד, פרסל, לאנייר, ג'ון כלן ויצירות אנגליות אחרות, היושבות צל

סריהתפר שבין הרגטאנס ותבארול אין צורך לחיות שייך למישפת מריצ'י או למישמות הנדי חשמיני כדי לחתענג על מטעמי חדגטאנס. כל זורב מוסיקה, גם היום, יכול לשתות יצירות אלה כמו שמפניהו ללגום ר ולחכות שוח יעלה לו לראש ואם חקונסורם יהיה אצלנו במישבו, כמו שהוא מוכר מהתקליטים, יש לנו סישו שנם לנו זה יעלה לראש.

בחודש אדר שמח במת"מ. האביב קרב ובא, פורים בשער ואפילו פסח

כבר באופק. המון מבצעים, המון הפתעות... כדאי לבוא. ויותר מפעם אחת!

מכונות כביסה. מדיחי כלים, מיבשי Lindo W HANKEL רהיסיו מוצרי לינדה צניקר (מאר תוצרת גרמניה) לכל הרוכש אחד המוצרים הנ"ל ירהיטים! סוף שבוע זוגי חינם ו רהיטי ארלקו 27.5% הנחה הבל עד 6 חשלומים! ו-3 תשלומים ללא ריבית! בהן לרכוש את כל

4 תשלומים ללא ריכיח אספקה מיירית! מדיח כלים מיני

Poliaris Swiss | אחריות ושרות מילה 4 תשלומים ללא דיבית אספקה במקום!

לכל קונה אענק שי שמושי לשקל החדש

nnn

תבשימי קרן אורן בית ומחן - כלי ופרן נערל מיוודפים - ג'נרב שלקשיים פיםי, במשרו: פריטה - במשרה שישיים ושפשרה -שלנל אויר ותנורו באר: שרופטל - פנועות כניסק, טלויות ומפרוא שילפלן לאף - **פרשות, ויוצי > שמשת הפיל**ת. פתוח במוצ"ש מיסס פו וער אשר אחבון חלקוחות יסיים את קבייתו

מרכזי הקניות הכדאיים ביותר חיפה קרית גת באר שבע with Piwit

מגדל שגם דרך חנשיאים

צונות וולקן

ירושלים רת' יפו 210

במחירים מצחיקיו

טיני ליון - פֿדות כלים פונו, תנורי בילט־אין, כיריום שחוני אכפ, פיציון - שעוים, וופיאל - שחסי פיכל, ששוא זאה. שמשפל - שחי

אפירו ופישול תלט 255, על-דן - מערכות סטרנוט, וידוט נטלייווא טונידר, אספרעונ, ושע - ערוברי ונגק חובר, שוב - ליושי ילדים חוקר.

דונצוים - מערבות סטראו פנסוי, לינדת וענקר - שדיתי כלים, מסוצות בניהה ושתפיאים. ספרטים - פפינים לרופסי שני, פלק ופרופת י

מקררי בלוקסי וכל מוצרו היבוא של סימוס, רוניור וסאנא, סניו - מלחיאו. מערנות ושליות, רשמי של. מישימו חיואו פישי, אממש

מוצרי שורה ומיכיפס, ונה - מכרנות בביסה ומוכני אמיר ווחר, אלשסיון ושטח - פוטיי אנול. ושבשי, מאניי ישו, לישו ווואי אפיו זכישיון ו

רחיטום, דטפון - מרצרו ברך, קאושטרועטה ושאקיף, טוב - מפונות כביפה, שיבשי פביפה, מייוי בלים קמי ישישיי שושן, הדיראן -

ופרלת - שווני ונכן: וננר - מכונות כניסת, בית הבקיעול שבליים - ששלים: יומן - אכשישים ושעתי קשיו. ווקידים לחבר שאיוני

מנבהנצו מונונו מסנו ממומולנו לכר בינו בנה אמות כונמון בנהי שממו מנומונון ומומוז הכשה: מוש ואנים: מינונו ומנבייו

🛊 גזור את המודעה,

השלם את האימרה

המקורית "משנכנס

תל-אביב

דרך פתח תקות ספ

כוא למת"מ וזכה כשי

מידי ללא כל הגרלה!

ראו איזה מגווו מוצרים מחכה לכם

CORTA R'N

וידאו אינ

רק במרצ"ש

3 חשלומים ללא ריביח

ואספקה מיידיה ז

מהרו, הכמות מוגבלת!

הוול מבצע

שי למורים

ם כיכות

カラフロ

קרן התרבות אמריקה־ישראל | מפעל המילגות ע"ש שרת | שבוע האמן הצעיר | אדר א'-אדר ב' תשמ"ו | מרץ 1986 | לוח ארועים

שבת. כא באדר א' תשמ"ו ו במרץ 1986 צוותא ,תליאביב

וו:11 צעירים בצוותא אריה וודי מארת הוכבים קאמריים איתי שכירא - כנר יוני זרור - חלילן הלל כופר - אניבן מידד יהודיין - ויולן יעל טחר - ויולנית עידו כלו - קלרויתן

חניה נלור - צ'לנית מירי בדארי - כנות כעת ולטמן - ג לנית פרים יורטור - צ'יניון ג'א בראינסטיין - כור מיכאל קרויטירו - צ'לן תימורה רוזלר - צ'לויח חנתן בריק - כור בועו דורי - כנו ווהד בן־ארי - פסנתרן אורי דרוך - כנר עה ורף - כסו תרנית ולער הילדסהיים - נור

כובי רוביוטטיין - נור ינירות ניאת בריו, הולדהיים, היידן, וולף מוצרט ואחרים. יום שני,כב באדר א' תשמ"ו

> 1986 במרץ 3 יום מחול צעיר בדימונה

12:30 11:00 ינתי כבר שתים בעיר

20:30 בנותנ"ס ובורת הזמר של דימונה מאדחת להקת המחול בחיטבע ל צמד גיטריסטים יוום זרביב, חון פיינטטיין

האולפן לניחול בתיזור, בארישבע 'סונה במינד' להקח המחור הייצוגית של דימונה יום רביעי, כד באדר א' תשמ"ז ז במרץ 1986

צעירים מוגנים בדימונה - 12:30 במתנ"ס

המזניוות הכאמרית של ביה"ס ע"ש תלמה ילין טטיגן סלואן - כונית נלנד כרני - וייין

ישירות באת היירן, קורלי, טלפין וצ'ייקונסקי

ברטיסים להשינ בקיכות האולמית ובמשרדי הקיק

ו לשטיחים של –

בכל חנויות

יצירות מאת דניסי, ליסט, רוול, טונוט וטוכן 20:30 במתנ"ס דימונה קונצרט חניני בחסות ראש העיריה פר אלי הללי איתי שלנם - פוצח יצירות מאת בטהובן, מוצרט וטוכרט

יצשי מכירת

סוף העונה:

שבוע אחרוו!

תשלומים חודשיים

אתביסל PASSAR אתביסל

על כל מכונות סריגה ומכונות אריגה

ללא דיבית! כלא הצמדה!

או הנחת מזומושי 8%

אל מחמיצי הודמנות בלתי מוורת זו

יו במחספינו נות אמפיסכן דחוב אפעל ב, קרות אדיה, פחור חווה

לכתוכת החנות חקרוכה אלייו, נא להחקשר, 9225921-03

המבצע מוגבל למלאי הקיים!!

ולריה ברוסקין

17:00 בספריה העירונית פתיחת חצונת עכורות בעצוב נרפי של זוכי המילנות ע"ט שרת

יצירות מאת מוצרט, בטהובן, באך וקטעי ג'אז

יום חמישי, כה באדר א' תשמ"ו

1986 במרץ 198*6*

3 במרץ 1986

צוותא, תלאניב

וו:וו על פני המים

בבתי הספר בדימונה

מדריכי "צליל עם" נפעולות הסברה

שבת, כז באדר א' תשמ"ו

וודית מילר

עינח פבריקנט

18:00 בקונטרבטוריון 20:00 באכסדרה מרתון מִיסיקה קאמרית ונ'או תומורת הנוער של עפולת מיכל פרידלנדר - פטוחרנית צידו כלו - קלרויתן שירה ונין - כנרח יעל שחר - ויולנית יצירות מאת ובר, ורדי, שמר, טער ואחרות כפת מודחי - עונכאית

התזמורת הפילהרמונית היסואליה 20:30 במתנ"ס הלל צרי צלן בני קונייבסקי - נגן כלי הקשה רביעיה הקאמרית של צה"ל זוכים ככרס ע"ט פרנסואה שפירא לשנח תשמ"ו רביעית הג'אן של תלמה ילין רקפת מורחי - עוגבאית עתלים פניאל - זמרת נ'אז יצירות מאת מעייני, שוסטקוניץ וצ'ייקובסקי מוצ"ש, ד' באדר ב' תשמ"ז

1986 במרץ 15 ביתן הלנה רובינשטיין, תליאביב

20:30 באולם

פתיחון תצונת עבורות של המצטיינים מבין ווכי המילגוו

יום רביעי, א' באדר ב' תשמ"ו 1986 במרץ 12 היכל התרבות. תלאכיב צעירים בהיכל

בחסוח מד שלמה להט - ואט העיריה

יום ראשון, יב' באדר ב' תשמ"ו 23 במרץ 1986 משכן נשיאי ישראל

יצירות מאח באן, שטרן, קראבל

יצירות מאת כטהובן וקודאי

יום שלישי, ז' באדר ב' תשמ"ץ

הזוכים בפרס ע"ש פרנסואה שפירא לטנת חשמ"ו

1986 במרץ 1986

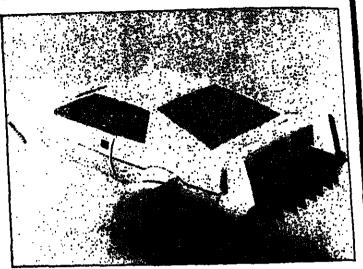
רסיטל

20:30

מוזיאון תלאביב

קונצרט נעילה חניני

* כל הבידור הזה * כל הבידור הזה *



מעם מכרו במכירות פומביות את הכאפייה של ואלנטינו. חיום התחילו למכור את המכוניות המתוחכמות של סוכן 2007. בקרוב יוצאו למכירת ה"אסטון מארטין" עליה רכב שון קונרי ב,גולדפינגר" וה,רולס רויס" בה נתג אוייבו תיפאני הקשוח בעתיד, יש לחניח, ימכרו גם את ה"לוטוס אספריט" האמפיבית־חצוללת, בת נחג רוג'ר מוד ב"המרגל שאחב אותי", חנראית בתמונה זו. יש קונים!

למוזיאון, עם סנדויציים, בצחרי

יום, לפני תחילת חמיצג נאמר,

שהם יושבים כבר חצי שעה, "כ

לחיכנס לתפקיד. הם לוקחים עצמם ברצינות ואינם רוצים

חמופע, אחרי שחקחל חולד

עוד חצי שעה בשתיקה, כדי

חמיצג.

להשתחרר אט־אט מהשפעת

אוחי מטאפורת על היחטים בין,

האינטנסיביים של ברודוויי. הָם

ופילוסופיה נשגבת א הם רוצים

שחקהל יאכל במשך שש שעות רצופות. במקום זה הקהל –

ובכללו כותב שורות אלח – אוכל

את מסנדוויוציים שלו ואתרי חצי שעת של התבוננות הולך לענייניו.

האנשים משהו על עצמם.

טי – החוצה

את מקומו של מיסטר פיו.

בסודרה צות לעניון עשויוה לתפוס, כבר בעונה הקרובה, אשה – מומחית לקראטה ולקרבות: בגע, מסיבת לשינוי, מיתסים

חמעורערים בין מיסטר טי לבין

לאקה לחסרטות ולחעליב את חברוו וגורם לאווירת עכורת על

חברו (מרכז כאזוירה עכורה על
ביטת ההסרכה, מספרים
הסיפולאריות של הסידרו, דיבר
הסיפולאריות של הסידרו, דיבר
שבא לידו ביטוי בסקרי הפירסומר,
וכונוצאה מכך בסתירי הפירסומר,
אפשר, שהוריבות בין השווקנים
אפשר, שהוריבות בין השווקנים
היא שנרסה להוצר דכיקטריות.
ואולי מונורית הקראסה המליח
להוציא את הענטו מן הבון...

עולייי. אר. עשות בשנים תאקרונות הרבח דברים נבויים, אך אריפטם לא יטבים לחיות מטרב בצפקני ממיםי, אומר לאני הומן, הצוגם

דכנות הגיבור וזראשו בהלאכאסי

רק לא טמים!

שאר אנשי הצרות הוא כוכושי

מסווים. שמהתבוננות בהם ילמדו

לזלזל בקהל". מספרים, שגם אחרי

חביתה, ממשיכים השניים לשבת

מכונית למכירה

י שרוצח לרכוש את שתי חמכוניות האגדיות של ג'יימט בונד מחסרט "גולדפינגר", כדאי שישריין לעצמו כבר עכשיו כרטיסים למכירה־הפומבית, שתיערד בבית־חמכירות הנודע "סות'בו" בניו־יורק כ-28 ביוני. פעם מכרו במכירות כאלח את חגלאבייח של ולנטינו, את הצעיף של איזדורת דאנקן ואת חכובע של גארבו מ"נינוצ'קח". עכשיו חגיע תור המכוניות של בונד. חראשונות: מכונית היאסטון

מרטין חכסופת, בה נתג קונרי במירדף חבלתי נשכת, וחירולס יחד נאמד ברבע מיליון דולאר. מפיסי הטרט שילמו בשעתם

אסטון־מרטין", כדי שיבנו את חסדמיים. זכוכית חסינת כדורים נקבעת בחלונות. חותקנו בח מפלטים מיוחדים ליצירת מסך־עשן, פתחי־שמן כדי

ברחבי העולם, ב־1964. כל

הארבע נמצאות עכשיו בארה"ב. אחת במוזיאון למכוניות בטנסי שניה אצל אספן בפנסילבניה, שלישית אצל מטורף לסרטים למכירה פומבית על ידי בנו של סוחר יחלומים מולטימיליונר

לא־רצויים אינו פועל, מטעמי בטיחות גם אין כדורים חיים במכונות חירית, מלבד זה, כל חפריטים האחרים פועלים בדיוק כפי שפעלו ב-נולדפינגר". גם ה-רולס רויס" מוצעת למכירת. מישהו מעוניין:

לשתוק ביחד

את שמונה שנים. חומר אאר זאת: בתגובה לתוכניות מפיקי ווטידיה לתכנים את גייו. אר. לכלאלמשך כמה שבתית, באשמת הרוזקת סמים קשים. התנגדותי תייתה כח החלסיה – הראאפילו רמו על מופע רושתיקרו לפ פעמים. מדינון אברמוביץ' ואולאי לניזימין עובדים יחד זה עשר שנים. הם עשר הרובה מיצגים, הערוכות צילומים והפקות נידאו. לקרול שבו ואמשרות פרישת – עד שתמפיקים הרולינו לחתר על הרעיון.

חיפאני חקשורו. מתיר שתיחן גם

שחמכונית חרודפת תחלים על חכביש ומושב־מפלט, להעיף 'החוצה נוסעים לא־רצויים. חיצרנים בנו ארבע מכוניות כאלח. שתיים הופיעו בסרט ושתיים שימשו למסע־פירסום

בניו־ג'רזי, וחרביעית מוצעת עתח ממדינת יוטח. רובן, פשוט, אינו מתעניין במכוניות...

כיסא־רומפלט לנוסעים

כל חעיר מדברת על חמופע של אוונגארדים מאירופת, שבאו לניריורק עם וומלח האחרונה באמנות המיצג. רום יושבים זה מול או במשך שבע שעות, כלי לאו. בלי לדבר – רק מביטים האחד לשני בעיניים. חם עושים זאת במוזיאון החדש של ברודוויי. נכתב עליחם שתם "לחיט ענק" בעולם האמנות האירופי ובחודשים האחרונים חציגו את

ה"קונסורט אוף מיוזיק" מלונדון

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

מופעי מוסיקה, מחול, תנאט הון היאו

50% הנחה על המופע השלישי לדוכשים כדמיסים ל-2 מופעים

במסגרת אירועי אביב 86 יתקיימו 5 מופעי יוקרה מתר"ל למטיים. זו ההזדמטת להבטיח לעצמכם מטי "5 כוכבים" למופעים אלו. לרוכשי המטיים מובטחים המקומות הטובים ביותר. המטי מקנה לכם כרטיס כניסה ל-2 מופעים, 50% הנחה למופע שלישי, ו-20% הנחה לכל מופע נוסף ברשימה

אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מט מל - גייול

שיטיכה אדולן אום. נוו נסילו, דרים

לא לכולים, תבשות ומלביטית מוחיבות

יום שני 9 ביוני, יום שלישי 12 ביווי, נשעה 50 ה2

הבינלאוטיים והשייצית שרובות - סוף שיף בישראל

בתנניתם וצורית מאת קורלי, משופלנסקי, פוצרט, ויואמי

הסים רכנו השלני הטוע קו יו ינוך קיבין

נכווה במשנות מזשיבל ישראל יוושלים

יים חפישי 12 ביווי בשניה 16 לו, פוציש 14 בינני ביומה 10 בינ

בליוני התונטות התניפונית וניכה

כצסגות מסטיבל ישואל. ירושלים

היאמנה נארץ נמלואה

הנכובת לוסיק אלכרכיו

יווירים, ניני ושומר

תל אביב היכל התיכוח

נחסות שודיר שויצריה נייצראל, מר פייר איב שימינין

ליריאנוניה היים שפרלי, עמיי קירגלי. פון, פסיפה

מהיבירות האהינית והמדעית ביותר של דבלש, פועלית בפעם

הכינת מרהיבה על בלע בול ליציות המינת אוזות השילים

הערות אשר עם י אנדר גרנייות ישנה מהו לפני יום נשמאירני

ואמות ניול, וערת הכנה התנוימה המפלת קרגן לאהרתה

אנטוני רולי (לאנטה) - אסה קירקבי (טופרן) אוולין טאג (סופרן) - אדרו קינג (טור) - אלן יחאינג (ניז) ניוסיקה אנגלית מתקונת הרניזאנס בתמיכת המיכצה הברישית מוזיאוו מל-אביב.

יום שני 10 במרץ ויום חמישי 11 כמרץ, בשפה של 30

גיאו - חמישיית גארי ברטו

וטארי ברטון (ויבראפון) - מקוסו אחונה (פזנתר) טופי סטית (סקסופון - סטיג סוואלו (נאס) - פניטי דיצאודט ן (עופיס) נארי ברטון הוא פעני הגיבראשן המעולים ביותר. חברי החסישיה שלו אמנים בעלי שם ביכות עצמים. במסגרת סיור האביב באירופה תל-אניב, היכל חתרבות יום שישי, 4 באמריל, בשעח 30-14

החומורת הקאמרית הפולנית סונת ומנהל מוסיקלי יודי פוקקייכיוק

להקת המחול של האופרה של קלו בצעם הראשונה בישראל - אחת מהתומורית הקאפריות המסלים ניפיט לאתר היורים ניתנים נכל השינוים הפנסיבליים החשונים כשלם, רופציו נכסטינכים

הלהקה היא כבחינת שוויאון חי לשחול כן וטננו. הלרקה היא ייחודית נין להקות המחול הנוטניות" לוכן שמידטו . א רקונים ורקדניות נליווי שוטיקה נביצוע ווי בתכניום: יהשוכון הירוקי של קורט יום, יצירת מונת בסרול המודרני

יתרצילים לרקזניםי של ייכן אולריך, יצירתו

המבריקה של המעהל האמנותי של היוהקה בסיוע שנא ניתר ותל-אבוב, היכל התרבוח יום שלישי, 6 במוף, בשעה 30 20

בני־אנוש", מסבירים המבינים היצירה נקראת "מסע ליל-הים" 'חיא נולדה בעת מסע משותף של אולאי ומרינח לאוסטרליה, בְ־1980. יום אחד, נטו אוחל למרגלות חרי איירס . רכסיטלעים רויס' בצבעי שתור־צחוב, בח נחג סדמוני ענס. ססמו לחם שינוי מחוג הצעירים בדיסקונט חצורת, הצבע וחטקסטורה, משעה שתהרים ניצבו דומם, בעוד כל כך 40,000 דולאר למחנדטי הרבח אנרגית ועוצמה פועלים סביבם. נתנה לצמד חשראה KOLNER TANZ FORUM חמכונית חכטופח של בונד. לשבת בעצמם כמו הרי איירס. הם עושים זאת מבלי לזוז, בדממח מכונות־יריח צצו מאחורי פנסיח מוחלטת, במרכז חחיים

מבצע תשלומים במכונות תפירה brother.



870 870 3 תשלומים שווים שנ 156 נכא הצמרה ככא דיביתי אוטומטית-קלת משקל+3 מצבי 5 תשלומים שווים מחטאמחט ווגית לולאח אוטוי

שנ 278 ש"ח מטית אחפר שלישיח מחודות * . חפר + ניסחק וגמיס + רקמה + מנגו נכא חצמדה כלא דיביתו גרמים לכמחודים ברובטג ים ועודי

prother עתידן בקצה אצבעותך

משרר ראשי ומחסן-ביח אמפיסל. רח' אפעל ב קדים ארים (צרמת גחה) לכחובת הסוכן הקרוב אליך נא לצלצל 19225921 בס

יום שני, 16 ביתני בשנה 16 יום 20% הנחה על כל מופע בחירה מבין אלו הרשומים מטר אינה דפאוציק

ערגע השניתע

ירושלים, אגלם קראיי,

תליאביב, היכל ההונות

מוכיש 14 ביוני בועה על 15:

יפסד" שמת פגג לויקה רטלאון הבחוכי و این این این که شاه شاهد اید اشام. در ایران در این کساس بداشان شاهد. ران در در در در در در داد الاست. ما تراند در ا تران در در در در در در در داد الاست. קיאטרון בניבות של ארים קפים: בשר בשנים שיים חיבות ردور کام سیار واشار ۱۸۶۶ ۱۳۵۱ سط درد باهند شاره دوند دوغه ای جهد دریا شدگر به جارید מנונתי הנגוב in in in 1 that it is in mirtin while we । প্রক্রম বিশ্বরাপ্তর প্রক্রম প্রকর্ম করে। কর্ম কর্ম কর্ম করে। বিশ্বরাধ্যা করে বিশ্বরাধ্যা করে। করে কর্মান করে। বিশ্বরাধ্যা করে। বিশ্বরাধ্যা করে।

1986 הנחה בפסטיבל - ישראל, ירושלים 1986 MERSON RESERVED

בעלי פנוי חסי שר כיננים וריו זכאים ל-17% חומה ליא סיפונים יימיריים שום רססי, סגון הסיפעים שת בשטיבל ישראו had not have being a man a read to the same about the same and the same about the same and the s THE COURSE OF PERSONS AND THE ASSESSMENT AND PROPERTY AND PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND PARTY. תבשיום ופר הפטי שלבם פרומש! the first of the state of the state of the state of the same of th Spines Subject, and of State of the Atlanta State, and a state of the last state of state of to the same of the THE PERSON WHEN THE PROPERTY AND PERSONS ASSESSMENT The state of the s The batter was a few of a state of the same of the sam and the same of th Charles and the class of the state of the st

ג יהודה סתיו, ניו־יורק 🖈 דמי דרומי, הוליבוד 🖈

ND I



כל הרקדנים הם חברי קיכוצים. עה הקיבוצית, מהארץ. וה טוכ, אכל מגכיל לפעמים. לרקרנים חוותיקים, 15 שנים בקיבוץ: אמונה אחר כשני, חיזוק הדרי, לא לתת כלהקה, יש מיקצועות נוספים. לחבר ליפול. וזה נושב מן הבימה אל הצופים. משר לצעירים אין, מאכסימום תורנויות. הריקוד הוא הו של איכפתיות, של נשיאה בנטל, אולי אפילו

> כל זה לא היה יכול להתקיים אילמלא יהודית ארנון, האמא־המייסרת של הלהקה, אותה הקימה לפני עשרים שנה בקיכוצה, געתון. ארנון, ניצולת שואה מצ'כיה, הקימה את האולפן תגרול -געתון", בו מתחנכים מאות תלמידים, אחר ממאגרי הרקר נים כישראל.

המיקצוע, העתיר. האהכה.

כך המורה, כך התלמירים. כמוה, כולם חברי קיבוצים, מכל רחבי הארק, מכל הזרמים. רובם למד דו אצלה בסרנה ועתה רוקרים כלהקה. בעבר התר בא אל סוס העץ מיכאלי, בהשראת שירו של נתן מקדה עבודתה על יכולתו של הרקרן המבצע. זר, קיבלו ביקורות נלתבות בארץ ובתו"ל. עתה, היום, חשובה לא פתות היצירתיות של הרקרן. לצר היא מעלה את מחולות לשירים" – סוויטה לשירי כוריאוגרפיות של יוצרים ורים, היא משתרלת

עכו האחרון היתה בלשונות",

מחזוש הפיוטי של האמריקני סם

שמארד. הטקסט, ברמת־הפשטה

גבותה, שימש כסיס להצגת־יחיד

וירטואווית של רפי גולדווסר,

רושלמי 'גולה' בתל-אכיב. גולרווסר עיכר, בשיי

תוף עם יוסף חייקין: רינה כרוך ביימה: אברון פל־

קוב ליווה בכלייהקשה, עליפי מוסיקה מקורית של

כייבים. אולם. למרבה הצער. לא וכתה .לשונות"

מעין דשימת־סיכום מהורהות על לידה חיים

ומות – לראות מסך מעבר לססטיבל, אלא שלוש

פעמים כלכר. כשכועיים אלה מנסים רפי, אברוו.

רינה ומאירה אליאש, המפיקה החרשה, להעניק

י תנומה מתודשת לחצגה זו, כשלוש הומעותו השכוע.

החקיימה הופעה כביר לבנים" בתל־אביב, וכ־10

הגבת התפאורה הפרחקת והמהפנטת שלה ותאלי

מנט הבולט: משפך מתכת, המזרים 60 ק"ג חוליים

במהלך החצגה) עולה 250 רולאר. אמשר גם, שמי

טיק פרטי נרתע מן הוצומודרות עם האיכות הכלתי

םוכרת. גולדווסה אינו נשמע מתומכל. ⊾זה חיה

בשרי", ועא אומר, "לא הייתי עושה את החבנה:

אלמלא וניתה חיקוה". לרעתו יש לה שול שנידי

- הוא מעריך את תוחלת חיית כחאישים הצנות.

הבעייה של "לשונות" היא עלות גבוהה. רק

וב־17 במארס ב-וואך הירושלמי.

המבקרים התחרו ביניהם כתשבוות ובסופרל־

יש דימיון בין הלהקה לכין קבוצה־חינוכית

של שליחות. וואת לא לומרים כשיעורי מחול. מכיאים את זה מהכית, מהחינוך הקיכוצי. רמי באר, חבר קיכוץ געתון, כן 27, הוא דוגמת בולטת ליוצר מתוך החכורה. בילרותו גודל נגינה בצ'לו, אך נמשך אל שיעורי המחול ואל גרפית־בית, למוסיקת קולאו' שערך משה קילון. אמשרויות היצירה הגלומות כו. בגיל 17 החליט. הריסוד נוצר בהשראת ספרו של ספואל בקט -מרי מן השירות הצבאי חור לסדנת־המתול. אחריכך סייח וקאמייה". שתי נשים, האחת איכרה גבוהה הצטרף ללהקה, בה הוא רוקר, ובעיקר יוצר.

יכולות ביוזר, אכל גם לא לחוד. שתי עבורותיו המוכרות. .פטר ותואב" ו..המוות

משוררים, למוסיקה של שלמה גרוניך. כאר יצר אמנותי, Made in Kibuts.



גולדווטר ב'לשוגות'. -לחיות באיכות אחרת"

הייתי עושה את החצגה בחינם, וכלכר להמשיך". גולדווסר זוא בוגר' תיאטרון החאן בירושלים ראתר המעילים המרכזיים בתיאפרון שקרון בביי מכחינת אמנותית ואנושית – מבלי לבגור בעצמר. המלך החדשים" ו.מי מכיר את האיש שבקירים תבישרות היוסו את האמון שלו בעצמו ובהצגה. מגיעים לו להצטרף לתיאטרון זה או אחר, אבל -זה סימן שאתה לא משוגע, כמו שנרמה לך לפע" וצא לא .מתמסר" בקלות. -מכל שאני נעשה עצמי

ן כר אוזר יש ב-להקת המוזול הקיד - להרגיש את האופי המיוחר של הלחקה, כאמצעות - תשעה מתולות קצרים, אנרגטיים מאור, שאין ביני-בוצית" שאין כלהקות אתרות – כוריאוגרפיות מבפנים: מחוך הלהקה, מחוך התנוד הם כל קשר סיפורי או תוכני ומטרתם, לדבריו, לעשות משהו סליל וצכעוני, שישתלב בתוכנית ככרה הרורשת ריכוז.

הבכורה השניה, שתתקיים כ־3 במארס בערב" ככורות במוזיאון תל־אכיב, היא גדימדומים", של כוריאוגרסית־בית ומיקה, לינדה רביז, בעבר מורה בסרנה ועתה בקנרה, למוסיקה של כלה ברטוק. זוהי יצירה לרקרנית ולארבעה רקדנים-גברים. בכורה שלישית: "הצחוק המר". כוריאוגרפיה: הדה אורן, חברת קיבוץ אשרות־יעקב, אף היא כוריאר וכברת־תנועה והשניה קטנה, זריזה וקפיצית. לא

לאחרונה שכת הלהקה ממסעיחופעות מוצלה באנג" באנגר היא תופיע כספרד, באנגי

ליה וכצרפת. בסתיו תגיע ער למיורח הרחום, יצוא

כמו שבנארם זקוק להתעמלות יומיומית או למקלי

לו קהל ותוחלת חיים

רוב והמשקת של עכו כבר נווש. מיעוסן ממר סס גם אני, גם אברון, לא חיים מות אכל, ברוך צור, אני שקט ברגע, יש לי מול, שאיני חייב שרות עריין. מידע, בעצור ווא מתעקשה זה כם "לשנינו שלא נוכל לועציא כסף מביסינו כדי לחקר לעשות דברים שלא לרוחיי,

מחודה היחיד של רפי גולדווסר, שמבקרי־עכו גמרו עליו את ההלל, זכה לשלושה מסכים בלבד אחרי הפסטיבל. עכשיו, עם מפיקה חרשה, הוא יוצא שוב לדרך. רפי בטוח שיש

חת. מלכתהילה לא תליוני ב-לשונות" תישות של

מאת עמוס אורן

שרנמה. אני מתפרנס מתוראת מישחט ומתצגות ילי דים, הצגה זו היא פרות, שאני יכול להתקיים

להתעקש לתיות כאיכות אחרת. אני זשום להצגה זו מידה. הייתי שמח לוא היה לי גב של תיאטרון.

רה (במיסגיתו הוא משחק בהצגות הילרים "בגרי מים. ככר עשיתי אוונגארר נחיי, ולא קימלתי תגר: "אי ייתר הדרישות שלי חולכות וגדלות. עם מי בות כח מחממות לב, כלי הסתייגויות, כמו לעבור, על מה, באיזו מסגרת. העניין נהיה סשה בלשונות: יצוע כאן קומונימאציה מבטראליבטן יימיום ליום וחנאה שלי מהעבודה נעשית יהער ויוך כל עוד יש משים - במיקיה זה, מפיקה - החיות גם - חר מודכבת, וזה לא יכול לקרות בתיאפרון רפרי חצלה. מבודנת הרוף האישי, איך סיבה שהו נימד שוארי או מיסדרי. מבחינת הרעב שלי לעבור וליי

וברט ווייט. עכשיו יתחילו בסוף שנות השבעים החברר,שיש לו עוד הרבה לשים־לב אליו גם כישראל, מה להציע, וכי הוא יכול להתבטא בכל נושא. אשר סוף־סוף. חשבוע, אחרי עשרם תו ומברת התקליטים החרשה בראף טרייר" רחפו שנות קאריירה מוסיקאלית מרי ומתו לשוב ולהקליט. כיוצר בעל מודעות פוליטית הימה, יוצא אלבום ראשון שלו - הקה, עשה ואת בעיקר בעיבודים חרשים לשירי מגבעת מרופטת" – בהרפסה פחאה ומהפכה ישנים, כמו גוונטנמרה העממי -ישראלית, ובגלי־צה"ל מתקיים מארתון רטרוספק: הטבני. כ־62' יצא אלכום אוסף התקליטונים הטר טיבי של פעילותו המוטיקאלית (הלילה, מ־10 ש::ליטיים הללו, שום דבר לא יכול לעצור אותנו",

: סכלל רק שיר מקורי אחר: •אידיוט חוזר בתשר: המוסיקה של ווייט משנה לך את החיים, משפר בד. הקטעים, משיר־ילרים צ'יליאני וער עיבור עה עליך. לא מתם טאמטים־של־צליל, שבעעימים די של להקת בצ'יק", נארוו בעטיפה שמאל־ ברקע, ולא מיקצבי־ריקור, שמויזים את הרגליים יות קיצונית, ולא במיקרה .שיחקתי ברדיו בגלים כשתקליט שלו מושמע, משהו קורה באוור. הסכר קצרים", הסביר, בושמעתי פתאום שיר ישן שלי בה שלך משתנה, ואחרי שהוא חורר לתוכך אינר צנוגן באחת מחחנות התעמולה המערביות, 'קול כשהיית. אי־אפשר להתעלם ממנו. אולי בגלל אמריקה' או 'רדיו אירופה החופשית'. לעזאול, הקול המיוחר שלו, שהופך כל דבר שהוא שר לש חשבחי, אני לא מוכן שהמוטיקה שלי תנוצל בדרך לו. אולי בשל אווירת חשירים, שהיא לעתים חלר זו. אז כמודע התחלתי ליצור תקליטים שאין בהם שום כפל-מסמעות. תקליטים שהימיז לא יוכל לכד מית־אוורירית ולעתים עמוסה עד להכאיכ.

.מרט החיות" (נגד ניסויים מדעיים בבעלי-תיים).

אני לא מאמין שמוסיקה היא בירור כלברי. נל ושכל מי שרוחף תרכות מערבית ייאלץ לר" אומר ווייט. "גם אלה ששרים שירים מלאי חקר וות". בות עצמית או שירים חסרי־משמעות כלל מוסרים . שום רבר לא יכול לעצור אותנו" סימל את בכך הצהרה רצינית מאור. הם אומרים: אני קיים, חורתי לפעילות סרירה. הוא הוציא פסקול סרט, אני רוצה שתאהכו אותי,"

בראשית שנות חששים, כשלמר אמנות, היה הקליט עם "שבוע עבורה" ועם בן וואט, למען הכר חבר בלהקח שרחי בר", מתוכה צמת שתי להשת רים השובתים בכריטניה (בדור האני") ונגר אפלייה חשובות במוסיקה האוונגארדית: "שיירה ו-מכונה גועית כאפריקה (גרוח השינוי"). חשיר שהביא אותו רכה". ב־66' – 71' הקליט עם -מכונה רכה' (.סופט לקול הרחב ביותר היה בניית ספינות" של אלבים מאשין", כשם ספרו של ויליאם בורוו) ארבעה אלי סססלון שהפך ללהיטו הגדול ביותר. .קשה לי בומים מעולים, ששילבו רוס, ג'אז וניסיונות מופס מאור לעשות חומר שלי" אומר וויים, גלכן אגי טים, שנשמעים מהטכניים גם היום. כיול נחלשה מעריף לשיר שירים של אחרים או להיות מוומו פעילותו במסגרת הלהקה והוא (שכינה עצמו או לכל מיני פרוייקטים. כשאני עובר על הומר שלי

-ומר פום מוכטל") הקליט אלבום־סולו ראשון, חק אי נכנס למין טראנס, שמקשה עלי לשלוט במה ליט ג'אזי ניטיוני קשה ומורכב בשם .סוף אחד. הוא גם ניגן עם אמנים אחרים (ביניהם ג'ימי הגד ריקס וקווין איירס) ולבסוף פרש מ-מכונה רכה" והקים הרכב חדש עם שם בעל צילצול רומף מצ'ין מול", כלומר "חפרפרת תואמת". כר גם גקר רא הראשון בין שני אלבומי הלהקה ואם הַרַּבּוּ הקומוניסטי כשם לא היה מספיס, כא שם האלגיס חשני והרגיש את העניין: "תקלים ארום קסף. לה קה זו, כגמכונה רכת", וכתה בביקורות טובית, אך

> תקליט ראשון בהרפסה ישראלית לרוברט ווייט, הזמר על כיסא-הגלגלים. אחרי שהוא חודה אליך, איגך כשהיית. אווירה לעתים חלומית לעתים עמוסה 'הכאיב. פוליטי. נושאים קשים יהתייחסות בוטה. חובה להקשיב

היתה כישלון מיסחרי. לרוברט וויים זה גראה עיו .מה שגרם לי להתעסק במוסיקה לא הה וצ להיות כוכב פום, אלא העובדה שבגיל צעיר וחל סקתי עם אנשים שקראו לעצמם 'אוונגאור בניה וכמוסיקה. משונן מוזר קורה לאוונגארה ברגע בי תה אומר את זה או עושה את זה, זה ביי

באמצע 37 השתנו חייו, כעקבות תאנה בסו שיבא לי. אין כאן שאלה של יצירתיות. השירים "טרים" אל.אס.רי. נפל מחלון הקותה תיבידים ממציאים את עצמם. בשבילי זה רומה לריב, אני שבר את עמור השדרה והפך משותק בחני של לדק פיתיון על הקלידים ומחכה שמשהו יצא החדי תחתות, כמתופף, זה היה סוף וכשבייורה שלו או. צהי. כמוסיקאי ויוצר, היתח זו נפילה לצורך וצרה עלשיו העלה ווייט בחכתו עשרה שירים מקורי במשך ששת התרשים שהיה מאושפו בביתיחלים ים אותם ריכו באלבומו החרש, הישיר האוקשורתי יצר את אלבומו השני, החוק וחטוב ביותר, ביוק ניותר עד כה, מנבעת מרומסות". הקלות היחסית בוטום". משתו כמו בשפל המדרגה". מוסיפה כה אשל הצוסיפה והצלילים החלומיים מהמנטים אינם בת ומצמרות, מהמשום תנמוך ביותר בשלם ושיו צריבים להטשת. הנישאים קשים והדתייהמת בוי הוא כמילמול בכי ב.שיר יום, אחר חיפים שופר כח. הוא שר על השתקה והשבחה מוליסיים, על וויים שיקם עצמו בעורת אשתו אלסי לה בל שימיש לרעת בשפה ועל גוענות מילולית. על דיש שיך בתפלים הדוא ונה בחרש, שרא ומ ובישת הימין ואימפוטנטיות השמאל. לרוגמת דיש שיר בחקרים וצוא וגם בוא או הביים פוסינ רת של עטינות תקליטיו) ובעודת וביים פוסינ אים. חברי הפיגם פלותי לדוגמה, שמתחפה אין וה שבעור שהארצות הקומוניםטיות משכתבות את

אים. חברי בפינק פלויד לווגמה, שיכו קלאים את הרע מי ששמע, לפני שכועות אר מייסון, הפיק את ביוק בופות, שיכו קלאים של מהן בצורת בופה, עישות וגמינית ומערביות אר תר ואספו כפפים לשיקומו. הגבות הגלילו של מי הרבר בורך מוסווית יותר. מבלישים את הפוב לא רק כמונפי אלא גם בופריפום. כשומלם בייל

לא רק כמתופף אלא גם כומריטום. כשותה או הגשיא רייגן מדכר בשכחו של מרתין לותר אופיר, סירבה הנהלה ביביטי לאפשר לי לשמי המנה, יודע למה וויש מחבורן כשוברן דיבי במיצעי הטלוויווני, בטעה שומר בביסיוללאם הו לאומר. התקלים מופרש למייקל בטאני, שולרי במיצעי הטלוויווני, בטעה שומר בביסיוללאם ביביסיוללאם במיצעי הטלוויווני, בטעה שומר בביסיוללאם ביביסיוללאם ביביסיו שישר אנגלי שונאשום בכניודו, וויוש פנסח לוויוון עשוי לפגוע ברגשות הצומים. בי היים מעלי שונאשם בבגירה וויום פנסח לוויות וויים צילצו את השפוחין השומביות מוש טוחין התמעטו. ב־16 ציטה כחצ אוב בנישה האושה מרחקת מבחינה מוסיקאלית ומערדיה לשיה ישן (איש האומולי) תוציאאל אלשה עניין מכחתה תוכנית. חיים אמר, שהוא יכול לער לשים שות מורה יותר מרצארן, של שוד שומיקה הרבה יותר קברות, אתל הוא נוסה לשאים הרבה יותר קברות, אתל הוא נוסה לשאים הרבאון וכך יוצאת לו מוסיקה שהא בול דר ב-בלון אנגליה חיבח לווקשים לו. אלכום וורש כמשך שכע שנים.

תסריטאי והכימאי לורנט עסדן אוהב להתמורר בסרטיו עם צוי רות קלאטיות של סיפור בקולי נוע האמריקני ולחרש את פניום.

Majorial Calebratural and Calebratura

קווין קוסטנר וקווין קליין ב..סילברדו"

יתר עם תבריו, ילדי־הפלא סטר בן שפילכרג וג'ורג' לוקאס, ניסה 🖺 לכנות מחדש את מערכת סרטי הדרפת קאות החבר כים, שתוליכוד הפיקה בסיטונות בשנות ה־10 והי 40. קסדן כתב את התסריטים לסרטים הפצליווים מאור של חבריו, כגון "שוררי החיכה האבורה", האימפריה מכה שנית' ו.שובו של הג'די". הגוסחה שלו ושל תבריו היתה פשושת: גיבוג הרכה אלכני טים צלילתיים, הפירתם בחוטים נסים צליפי וצ' הוג כקולנוע של פעם, יהור עם תיחכום רב באיפיון ועם זורבה עושר המקתי. התוכמה היונה לנוע על חכל דק בין שני גורפים. כצור, ודובה קריצותיעת לעבר הקולנועי הילרותי החוא ולהנאה שברם לצר שים, ומאידר, הרבה התייחסריות, האומרות לקהל של היום שיוצרי הסרם יורצים שהם עושים שלנוע

שארודיסטי, שולנוע כדרנה שניה. כשקסדן פנה לבימוי, היה הסרש הראשון שכיים גם הוא מעין ניטיון להתמורד עם ואצר קולנועי ישן. לסרטו בכוצם הנוור כוצר כמודל את בוסוס האפל" האמרייקני של שנות ור-40 וניטת לכדוק את יכולת התיסקור שלו היתם, כחנאי חברה אתרת, קדר מומרי אוד וקולנוע אפד. מימו וישני, בחב רים של אלכם", ככר השתודר מתחוד לחומדר עם ואנר פיים, אך עימת שתי משרכות ערכים מנוגרות, האידאליום של שנות ה־100 החונה טיום של שנות ודי30. במרשו השלישי, שילובדון תרור קסרן אל העולם המוכר הבסוח של הראב

הסלאטי וכוחר השעם להתמודד עם המעיבון. "סילנורור זונא מערכון רוובייריעה המצעיי בעיקר נשמע העלילתי שלו ובתנציות תואלתו כסי פורו כדי רגע, כמות השלישות, וצגישות, וצובוב" תשריות, הבנידות השרבות רוביה להירשם כספר וושיאים של גינט. לסרן וחקיים, שאם כבד משינון או נגרול. אין לו, לרובנות, ניבור היוכי אוד.

"סילבודור דוא, בעצם, ישודיי ותיכח והוכר רוזר לנוסה המערב אנרה שולנועית ששיורית מעה המודעת ביותר לחתייושיתה לראנו שלם שנוו. אין מעם לרבר, פחקשר לעסילבודוי, על חירוש מגיד של וצוערבון. התרומה שתורם פסרן למסות המשיכון והא שולית וושרור שיך. אין מכום יציום ודיה השפים משכלים מים אינשליונשי, ישון פושר וורשוו לפום מקום, זוד, משום, שימוש מודע במפר. הון היפה מעין אנושלוביה קשנה של פישודיירונים שונים הנשונים, וננאים לוקפיר על ואריבים המשני ברליות כון מתיידומת משיבות שלנו לנישא ושוני רוו, כוןי לכודק שנטוציאל מיטחיי, מכאד גם חודי שות הנודש העלילתי ונם המודשה של אנוצלוניה ברוכח של הנאמר. קמרן שישון משיטן ולחדע כי הראנר מת ולכן הוא פוסכו בשיכה ושבקש שנינים שמולי שיוז מו. מון שילורים, שווסילו לא שישה כון שיור ואושי לחיומריותן הושניושנות של בביונג שלמערכון והניקלקי וסרטיו החשובים של מה בשלוחת כמונה בערות היכוים. סימר ברימה אדי שליושו עש למשיבור אלן הוא מוע אונה, מוע מויי, אוני מסישהי אנהולהונים מביון וואין יוא אני נולפונון או סרטון נות הב בלונול נותחום בו המוו בנו: את הנולון ביוולנינונון ביוננינון מו איים. לא יש כאון ששום, קבורת של צר שיאה בעיה מינגורון שיפר ביומו שיונאר והם וברקום Many to their deliced frught the many of the latter beautiful to the tree to t WHAT CHARL PARENT BANK DANIES TO WHAT IS MADE TO THE STATE OF THE PARENT און היקיימה, זוון שהוא משופר או וועכן ליום עו וועכן המיותן שנו בוש בוש התיומה, ביל ביני ביני בוא בי

"סילברדר" של לורנס קסרן: אגדה קולנועית פארודית, המודעת

אופי של סרם ברומנט, אותו שילוב של רצינות ביותר להתייחסותה לו'אנר שלם וחוסר עניין הכטנטיין אותו. קירן קליין, ניכור הסרט, הוא שחש אינשנפיבי. שמת. אין מכאן יציאה חרשה לשום שכנר לעדנו להעריכו ב-בחירתה של סופי. כרי מקום. יש תיומור, ליהוק, תנועה, אקשו. כמות השליפות, הרציווות, ההתכתשריות, הבגידות והקרבות ראויה להירשם בספר־השיאים של גינס. מול כל הרעים – לא טוב

חשובים ממנו וכוצלי מצטון חדק מכצו.

שודא לא רק תסרישאי מיזכן אלא גם ביונאי שוב.

קטרן יוצר תנועה בלוורישוטקת בתפונה וצביע את

מבלמון כמיומנות רבה. ווא יוצר סימשניה של

בטיפורו אף לרבע. ווןיוצק והאירוניה שלו כלפי

בים, שוורגם השמומה לעבי

רייו בשם ותשינה בוכאיוו ושה

במנוא מונו הביטרי אנורי ומיני

המוכים שעברנו למנורנה ניקשט משופלא, באוב

שעיישר כלונדון"ן שנו מנשה לעור סרטיאישה אמיישר כלונדון"ן שנו מנשה לעור סרטיאישה

בנרוון ואונעויוון ושיניון וויוסים שבינו לבינה

כנר ציינו רבים ומובים, שושרט זאה בכמם

שלויהן הצוראה והמייהרון מסייטי.

סים כניסה לפרם וה שימשה וראי ושפעתו הפדמת כ.החברים של אלכם" של קטרן. נראון, שלגבי רוב השחקנים זה היה תנאר מוקדם. את סקום גלן הכרי נו כבר בסרש ,הנוצר ובסרשים אחרים, וגם הוא טיב מאוד בטרט זה. קורין קוסמר, כאויו הצעיר והמשתולל, היה גם הוא כנהתכרים של אלכסי, אלא שפוצץ מן הסרט הקוא מאוצון סרי אוזר אלא ארכעה ביעית הגיכורים הוא השחקן השחור דני גלובר. שכנור הראנה את יכולתו הנפלאה בסרט שפוט כלנ" בתפקיד מחס וכן בסרט העד".

וטעציים וום בראשוננראסונה השוענית המבה לינדה האכט, המשחקת כאן כעלתיכאר דגישה ואר צושית היא קיבלה כבר אוסקר אור צל נילום נחערו הנאות אוציות, בסרט זה פוביה קסרן, תפקיר הצלם וכן, היא שיחקה גבון בטרט .שנה חפסך רווב, זיש שיטוש וואוזי מרווק ככל רווובו. בצל הסכנה". תעווג לרשות את עבורתה האיש הדע הוא בריאן רווגי, שחקן ברלינון, ותושיע השבוע במקביל גם בטרט בוצמיים כמשך

הואנר נתכשאים כהופיר וכעוברה שלא הוא ולא

נסדת העניין הנולטת ביותר בסרם היא, לסעי

פי, בחירת השחקנים. קסדן עובר כאן עם צוות

שחקנים מעולה של שנות ה־80 והם הנותנים לפרט

רפייותיו לוסתים את המתרחש ברצינות.

תבועות, מתוומרות וושכן, ונורום שלא באכור עניין - ווויינור. עליפי מישופו, כבראה עוד ירוכור כו נככר

ב פרש הברישי שברתנו של זאר - לכונו את שמפו הרב. והן סרעיקולפו, שכנראה נעשה בונשניב חלי יווסוג יש בו ונקאורות יפות אנראות כאיורים כיפי, הוא כדים בפתיעילשכה לסיפתי אנוזה, הוא שווחש בשבין לאינע ולאי פיון ישר, יש כד נציות צעידות ומפינצת ונשים צעידות ולארבליכר הפיפור, הדונה אנוביה מעיר. המוצאה כיכור באפיקה שוכים הכינטני, שות לו

באישר היושביי, ויווא מכיטר ייוויות המשליא בשבעליים. אמוות מואבים שוא נועין ומואה וקונה. נקוד בוהבנריה ישילפות כחררית מסניר ישישרון בעלין יאברים, שנווויסטי מככבת בס סבתה, חסופרת לה יאין סיצורי משבים ווסרט פוזויל בשולפט שלנו. בערה בת 14, אבית אמת אחומת המיבית ביה: המגלי רביל. מעבר לרלה הנוסלה של הנוסים בינות ביות פויניווים מייליומית של אלו אלו פיביים לשלם ושרונלוני, וששושות אוב, באניתר וושלם

1 יש ממרט הפקשים שיוורים לצדינים, כמה דובי יים ביווירים, ובכילר ושבויוויבו יון. אנבילו COMP STORY WAS ETTIN ENGIN PROPERTY שרה משנה ישה, תמינה המשנה בהמקיר דעשיה J. 1931

ם כיכות

NOTE

כה) גת. ת"א

הציפיות". לב ו. ת'א.

סוכונדו. לא כראי להרגיו מששרירים

מפוארים, שהוא גם ספקיםשיטות נועוות. בסה

לא לחטרף את כתו. ארנולד שווארצנגר גומר

פש מַסרים. מקסים, ת'א: חוָ, חיפה: תפארת,

לחב משובן. אשה עשירה מתגלה

מרוטשת כביתה. בעלה (ג'ף ברירנים) מואשם

מתלכטת ופתאהכת כו. השאלה: רצח או לא

רצה. סרטו של ריצארר מרקאנר ובוור המחט"ג

א ריגש את זה שפסק טיפול בפשטני לעומתו

היה ישב מבקר אחר במתח בקצה הכיסא. אמשר

גם לשכת נות ניתן לנחשימי הרוצה רי כהתוד

"ה. סטודיון, ת"או אורליי, היסהן רביגון 🗛 ר"ג

כסרטו של איתן גרין. הביקורת ברובה קנונה -

מ הסתיינויות. סינגה 2, ה"א.

ברצח. עורכת דרין נגלן קלוו) הגשכרת להגנתן

וווצליה: והרוה, והרוה: שרון, נתניה.

ול כל הרעים ב-כיף של סרט", למי שלא מחד

סעמיים במשך החיים. סכא עווכ

את הבית לטובת רינוסים שעושה לו מלצרית.

סילבראדו. מערכון דרכיהם של אובעה טובים פַצטלבות, כדי להַתַלכד נכר הר־ צים. סוסים, שליפות, שריף, סאלון – פלום הר מור, מינוס אינריאנים. הם לא חסרים, ממהרים את סילברארו: קווין קליין, נקוט גלן, קווין קוסטגר ודני גלוכר. הפיקיבתניביים – לורנס ססרו (בהחברים של אלכם"ו.

חבורת הואבים. סיפורי אנשייואכ מתרוצצים כחלומה של נערה ושרה פטרסון). טנולים כרוטב רומנסי־אירוטי. גם אגרת-היל רים כיפה־אדומה בקלחת, מהדקרת מתוך ופרי סר. סבתא האהוכה היא אנגילה לנטכורי (ברצח במשיכת שלמום" מהטלוויויה! והואכ האוצב עוד יותר הוא מישה ברגם. סרט־אימים בריטי המסתיים במינשר לאנושות: בתוככי כל ארם עלול להסתרת זאב. מעכשיו נוהרים.

תודשיוודשיים 🖚

והספינה שפה. מסע על הים. 1914 מעריצים ועמיתים יוצאים לפור את אפרה של סופראנו אלוהית, ופרדיקו פליני נפרד פתקר סה. כהעידן הישו, שנעלם בסערת מלחה"ע ודו. שימוש מגי בעולם האופרה, שהגרוטסקיוו שלה כאילו נולרה כשכיל האשר האיטלקי. הכר בכרים לא פצחו בשירה אדירה, להוציא אחרי -חווית גרולה". הארינו לקולו. הפלנה שאסור להחמיץ. אורלי, ת'א.

במלכורת קטלנית. רונד מר בגיר סה מולנועית לנוכלה .הפנים העירומות" של סירני שלדון. פסיכיאטר נודע חייב לגלות מי מחנכל לחייו. לא יגלה – לא יחית. סרט בלשי ניוחינית התסריטאייבימאי בריאן פורנט (בפלך עכברוס". הביקורות: .טותח וטוב למרי" מול תיאטרון כוכותישעווה. אקשן נורסטום הפשר בסרט אחר. פה לא תמצאו. אלנכי, תיא: אמסי,וויפת הבירה, יים.

סומשבוע ממודף. שמייחיטעיות יפראלית שנתגלתה כטעות. יררה לאור שכוע מכסה מסכים. וכתה לכינויים: .סמרטוטוו ו.נחותון". ביים אילן מושינזון, המיקה גיניל" ומשתקים רלים ווליגיץ, אוסי הלל ועור. נוחד וית, לור: חן, סכרית.



רוקי 1. רוקי בלכואה מחמודד בוירת האינרור נגד דראנו המפלפתי של הרוסים – כשם הככוד האמריקאי והעולם החופשי. כתבי ביים שככב: סילבסמר סטאלונת השתפכות אנו מוינ", -כדיחח־אינרוף המוגית', כותבים המבקרים. עם אנרוף מפצודיקופות לא פתווכי חים, כמו שסיכט אפץ מרנו: .מעל מה מתורו) לכל ביטרת'. ת'א, ת'א: אורן, רמלה: אביב, טבריה וק, כ"ט: אורלי, לור; הדד, ר"ג: מאר, אשקלון: עצמאות, נחדים: רון, חיפום כפיר,

האמרגנים אינם מתחשבים

תאמרגנים בארץ הולכים בדרך כלל על קלף בטוח כשום מייבאים לישר-

אלא שרוב האמרגנים תושבים בעיקר על השיקול הכלכלי. הם שוכרום את

אל לחקות מחול. יש כאן קחל אוחב מחול חמוכן לשלם מחיר יקר כדי לחבטיח

לעצמו כרטיס למופע. החיסטריה ל.כרפני של גאדם, שהוא אגב מוצדקת –

היכל התרבותי, שחוא אולם קונצרטים חמסוגל לאכלם קחל רב, כלומר, מכוי

רת כרטיסים לאלפי איש חמביאת עמה גם חכנסה יפת. אך ההתחשבות בצורכי

האמנים וחקחל, נמצאת כנראה בעדימות שניה או שלישית. בחיכל התרבותי

יינו נותאים כמופעי מחוכ: אי אפשר כתכות על הבימה מסכים ולחורכיב תפו

רח (במידה ואלה לדרשים) וגודל האולם אינו מאפשר לצופים היושבים חחל

משורוז 15 ואילך, לחנות נמוגיצוע של הרקדנים. מחשורות האצרונות, ששחיר

כרטיסיחם אל יותר, מתקבלת תמונה כללית בלבד של מעין הרקים חנומצאים

מית. המאפשרת לסחל לחנות מכל כיווץ גבח של חרקדן ומחצי חיוך שזורק

האנר חיושב ברסע כדי לעודד את הרעדנית. דקויות אלו יוצרות את איכותו של

הטומע ברכוך של נאדס הורש אמנם אולם, אבל לא את חייכל חתרבותי, אולי

אולפות כנע הובימוד או הוקאמרי, בחם האוירה אינטימית יותר. אבל דנרי

פנחס פוסטל חוא אחד האמרגנים המתחשב גם באמנים וגם בצונים.

חקחל שרובו רואת תיאטרון צללום ומשלם כסף טוב, אינו מעומין כל כך

-קאלאס" של ריינהיליד הופסק ו סנקאי ג'וקרי הועלו ב-הבימח". יתר האמרננים.

אילו נתנו לחם את "בלומפולדי, חיו בורדאי דוחפים לתופוכמה שיותר "רא־

את האמרנו הישראלי הכפני. כל עוד קחל שוכן לשלם ואיני שתלונן, בם האמר

פלמגקו רוקדים בספרד ביטבלאוסי, מעדונים קטנים נחם אווירה אינטר

בצרכי האמנים והההכ'

אה שהם יסרים וסטנים יותר.

הומו. ג'יו השמו. מסרב למוח משינרת. הוא ור אף. כוגר, פונע כקרוסת המיספחה - והסרט לצירו. מי היה מאמין על האמריקנים. כל השד אר – מאוד אפריקני. לא מכל מעורף עירון. עם אלן בורשטיין (האשה) ואן מרגרט (האהרי סרניה הארומה. ג'ינג'ית בעלת כר חות מופלאים, יובאת לחסל קמיע נורא. עם עורה מירירים, כיניהם קאלידור הגיבור. וורבה המתהפכת מופקרת ביריה של כריג'ים נילסן, שרגליה הרכה יותר מרתשות. לצידה כשאלירור - טייאסילא ארנולך שווארצנגר. קונן שלו מתרץ לתמונה הפעם. עולם קרמוני. ומפגר. אם תר, ת"א: ארמון, ר"ג; ארמון, חיפה. ור סטינג ועור. "פושר"ן "טוכ". הריאלוג וה־ מישחק, לאו דוקא של הפרימרונה, שווים ביר

📵 גלגלי תחילה. שני אחים מתמודים קור. תכלת, מ"א: פאר, וויפה; רביגן 3 ר"ג. במירוץ־אופניים תלת־שלבי כשמאיימת עליהם מחלה תורשתית מאכא. עם קווין קוסטנר, דיור יוי גראנט והאחים), ראיי ראון צונג ואלכסנרוח סול (נערותיהם). -סוחט דמעות פוטוגניין ו.בינוני". כד הניטורות. אפשר כחחלט לראות. סשה ידתר להנות. הבעיות המשפחתיות יינטו אוהדייספורט ולהיפך. חן 2, ת'א. ראן. סרט תובה. הכלאוו של יהמלך ליר" שייקספיר ומיחוס ימאני עחיק. המרנותם של

כנים נולא כנותו מביאה הרס וכליה – במיכוצ לו הססגוני של אשף הקולנוע היסאני אקירה ערוסאוות המבקרים ותפלגו למחלהבים מש רה, חיפה רון, ירושלים. לימות מהמפת ולמסחייגים בגלל תוסר אנושי שוטר עם כבוד. כעקבות רצה כתו ית מרגשת. מהחיויון היפהמה התפעלו כולם.

שלווה ער שאשתו נמטפת. הוא יוצא בחברת בנו ומאט דילון) לחפש את עקבותיה באצרוטה. הביקורת כרוכה התאכובה. ציפתה מהכיפאי ארתור פן (בוני וקלייר') ליותר. בכל ואת ee שיכון ותיקים שונקנעו .ללכת לסרט". ככירור מצוי .בהחלט עונה על

הכבור של מריצי. טרים פולנועי 🙃 מעללי מישפחת פריצי המאפיונרית כעלילה אוסראית: מרוצסתיגוויות ומגותכת. עם אנג'ליסה יוסטוו, האוהכת את ג'ס ניסולסון. האוהב את קתלין טרנר, המאיימת על כבוד המישפתה דרוב פיזר הללויות, החל מ.מהחלו שנונה, ועד ל-הסרט האמריקני המכריס כיותר של השנים האחרונות". לימור, ת'א: רינה, חר

מבו ואישרחשלג. כינוייהם של קבת. רור, הרצליה; כותנ"ם, חררה.

סיפורת של מניי. השבריה הבלתר שבירה סיכי ספייסק ירונאת באומץ למאבק אכי ור במימשל המושחת של טנסי. סיפור מהחיים שנראה כמו סיפור מהסרטים. לא הרליק את הביקורה. וזן נ, ת'אן רב־גן ו, ר'ג לילות לבנים. הרכידם של ועדן כאר אשקלון: אורות, קרית ישצקין. לט שערק למערב (מיכאיל בארישניקוב) ורקרן

(ריצ'ארד פראיור) יוכה בירופה של 300 מיליון ולאר, בתנאי שיבוכו מוך הורש עשירית הסכום...קומרית חכיבה" פת, ו..רפה" שם. אין קונצלווט, ועד, נהרית, 🗨 ביתיספר לאסירים מתחילים.

מנהל חדש – ריצ'ארד מאליגן (בנועות") – מני סה להחיר לחיקנו כלא המתנהל כקיישנה עלי ה פוגדר כקיפריה. הולש", עלוילג". חן א,

דוזרה לעתיד. תיבוניסט יוצא במכר



ניכו דר ב.כנוו כדור אש"

אירומן לעבר הלאררווים (מ־85) ל־35). ווא נוני סל בתוריו הבתוליים עדיין וכסרם יחזור לע תיד פתקן להם לאיבכחנה את חוויים. בתביבה", ודעית", מהנה", הנו המארים שקצרה הקום" דיה אצל הכיקורה. ואם לא ניינתי שזה סרם דילנתי על הפרט הכיימשוב. סינמה 1, תיא: אסתני, ר"נו ניבן, ק. ימן אסתר, נחנית.

שובת דעריכון. סטנלי וויים ופיקי רו רסו, שוטר שהווה את מילהמת וייסנאם, רץ ררותי אנמים למנר את חודיקיו מלוכמן־הציניים כרי לשחר ממלתעותיו את רוכע ביינאמאון כנידיורק. ודבה אקשן, אלימות, דמ, צכע, תפי ארות ואנשים ששפים או השסר. הדיקות נ הטרט נחלקוו "טרט בעל עוצמה מחק לעוטת גלמטה מבינתי. נמוח ומסעמס". השודו תתונה - חיוון מרהיב עיו. המולול במוח שמאווריות וע ז, ת"אני אואויים, ר"גנ וען, כ"שו

מוא שאמרתי – ממש אמריקה

ממע עמקים של אבא. יוניסלכיה. סילגשו הנכובת של אכא עוברת לחיק גימו הכומיטאר. השניים רואנים שיוגלה לחינור מוד רש במתנהיעבורה. הכל בתוך המישפונה, עלית מספר הכו הקטו (6) מאליס. הכימאי היוגוסלאר כי אמיר קוסטוריצה אוהב בני־ארם. גם הביקר רות אהבו: בטראגיקומריה אנושית מהנה מאור"; .מצויין". פאר, ת"א; כנייני האומה, יים. דורבה ולא בלום. מכוסם על המחזה -שסע" של דייוויר הייר. שהוצג כאו בעכר. צעירה בריטית היתה פעילה בומן המלחמה במר חתרת אנסיינאצית. היא רוצה מהחיים שלאי הריהמילחמה יותר ממח שהם נוהנים לתת – ונשארת מתוסכלת ומעורערת. מכככת פריל סטרים ולצידה ג'ון גילגור, צ'ארלם ראנס, הד

חמאחב. גירפתה המצולמת של ותסר ריטאיתינימאית מיכל בתיארם לרומו של א.ב. הושע. עם בתיאדם, יהורם גאון, אביגיל אריאר לי (בַּתַנו, רֹאָמִי), רוברטו פולק, אאוס מטיב ופאר ני לוביץ'. לאמא יש סיפור עם חמהוני; לאכא יש סטוץ עם קטינה: לכת יש קטע עם ערבי. ביו לכיו מתפשים את המאהכ של אמא. גם את -המאהב" של יהושע. שניהם מתחבאים. .סולת. רגיש ומעניין למדי", פסק מבקר והפך למיעום. הרוב גזר כרוח: במרוע עשו אותו ככלל". לא אירוטי ולא בטית. שחף, ח'או אורדע, ריגו אר

צפון, ת"א; שבים, חיפה; מיטשל, יוושלים. הוזר אלן דילון, שוטר לשעבר, לאקשן – ומחד מבורוז. ניו הקמן, מרגל לשעבר, תופס ויר את החוק לליון. וושכועון האכוריקני הרייאר טי" ריווח על הצלחה שפתית בסאריו. יומוז ישראלי טעו: הסרט .מעליב את ההצנות היומי-

לון: לילי גבעתיים.

כריסטופר בוים ודלטון לי - שני צעירים אבר ריקנים, שנעצרו ב־1977 ונידונו למאסר ממר שך על העכרת מידע לרוסים. כיים ג'ון שלויני גר. מן הכיטרות: סרט .יעיל מאור": .מטרכל": -עשוי היטכ'ן -משעמם". או מי צודקו כולם.

שושנת קחיר הסגולה. וורי אלן כתרגיל על מציאות דמיון. גיבור הסרט יוצא מהאקרן אל צוטה נאמנה שכאולם. חמכפרים תמוננו, ועם ואת התפלגה יצירת מופת נאר ית או רק סרט טוב. רק. עממי, חיפוק אסחר, 🗣 הביובוז הגדול. שחקן בייסכול סטפס שערק למיורה נגרגורי היינט, מצטלבו

בסיכיר בעקבות נחיתה אונס של מסוס וכו הבי אלרין. הם מתכננים לברוח אל החירות. סירי אין הסברה באורך מלא שלא אנר שכווים: שיני פנטיליות", בקאריקטורה" - להוציא קטער המוצל, ששוה לשמוף כהם או העיניים רקל, ת'אן ערן, יכו רכינת ג, היפהן ספיר

עד פורה הקילדו. אסי דיין ששה לצור 🕢 פה את הטרט. אבל המאצו החו, בעל כר בת"א

– הכל לא כסרר. הוא מושעה מהצכא, מנותק מהאשה – ועל וובלגן שלו נחות אניו עם מיוור



אורגיל, יים: רכינת ז, חישת חוד, רחופת 📵 דומופונוו, כעל ואשה משתחדיים מעכי בותיחם המיניות. רוכם אירוטי יפאני השך ביודי מנפיק שערוריוח זומין הבימאי מינשו בראס בקאליגולה") למרכו שורנונראמי איטלקי. צו-שים נוטשים כאמנע. שידוק אחד עשוק ושונר שן, מושימין הולש" – וצשו עליו המבקרים

פתוחה כל לילה עד חצות.

ב דמנה אלרוא

ם פסילית, בריסטינה, קורנליה וכל השאר. דניאלה מיכאלי מגישה (משחד פתישרהירוקרת) הצגת־יחיד מפסטיבליעכו האתרון, שמיסגרתה שירי משוררות – וולך

> וורש. מוגרו כ-קומריה עגומה". יאקיש הישניש יפופצ'ה הרופצ'ה, שני מכוערים ועניים - מתי חתנים. אין להם בחירה, ואין ברירה, מי יישה אחד כוה או כזאתיו עם ג'יסה מונטת, אתרון ולמוג, זהרירה הריסאי, יוסף כרמון, אלברט כהן, יצחק חוקיה, יוסי גרבר, עליזה רווו, רבורה סידר, מישה נתן ויוני פריור. מוצ'ש, א"ד'.

מצ'ש, א', עסולה; ב', ג', עידהשופט. טרוני, רביסוכיץ וגולרברג. הביסורת אובוב

קמשנר. הקאמרי. תחקיר שבמרכזו ומים שניהל קסמנר עם אייכמן, בניסיון לה ציל את יהודי הננגריה בשלהי מלחה"ע השניה. כחב מוטי לרנר וכיים אילן רונן. הביקורתו המחבר והבימאי חשכילו להפוך את תחומר זה לודאמה אנושית". מומלץ לדור שירע את אקומה, ועור יותר לדור שלא ירע אותה.

המחשה אישית לוחצת ומענגת". ניושי של דבר", ב', ויקס דחובות.

רבש פרא. הקאמרי. פלאטונוב (כפישר 📵 את הצופים, שמתקשים להבין מה הן מרצאות! שכח". כן סובים – תיקי דיין, יוסי ידין, שלמה

לו של דורון תבורי) מטריף ארכע נשים ומשגע ם ולפה הוא מתאבר ולמה לא התאבר שעה אחת פודם. הכיקורת לא נדלקה על טיוטת מהות הראשון של צ'כוב, שעוכרה בירי מייקל שריין וכויימה ע"י אילן רוגן כמלודראמה רו־ סיא ההופכת לפארסה צרפתית. ההצגה שינה

ישינסקי, יוסי גרבר ואורלי זילברשל. ה', ת'א.

פולם חיו בני חוץ מנעמי.

נית־ליסין. הפקת סטוריו־למיפחק, שפרצה נסערה מנכולותיו והפכה ללהיט היסטרי. כתכו

את הפארוריה הלאומית האלמוגים (אז) לפין

את להב ועיבריביים מיכאל גורכיץ'. ביוני 84

וות שגל ומכרם חורי ב,חפצים". חיפה.

יפה עברית ביוונית

רות צרפתי: פוליקר מדבר

נת מגלריית "134" ביפן לגלריית גבחים" ברחובות.

איוריה האחרונים של הציירת והסופרת רות צרפתי מופיעים בהעיפרון שלי

והא אוניה', מאת סבינה מסג. תערוכת ציורית כל מיני דברים', עברה לאורר

צרפתי: .כל חתוכניות חן של מוסיקה קלאסית אירופאית הכל ראוי לציין

מרוסיני-ברוקנר-אורף בביצוע זמרי קאמרן ומחר, בית הרופא, חיפה, דרך

ורדי-ברחמס (מחר, המקחלת הפילחרמונית תיא, מוזיאון תיא) ועד באן-סר

בארט-פורח (מחר, דפנה פלד – חליל, אנדראת כץ – פסותר, צוותא ירוסגיב

אך לו חייתי צריכת לבחור בין כולם לבין מוסיקח יוונית, הייתי בוחרת ביוונית.

שלו עם איירין פאפאם וכולל כלים אלקטרוניים על בסים מוסיקו עתיקת

וכחארה לשבוע הקרוב: במוסיקת המאה העשרים מעניינת, אך אוני מכידה

אותה מספים ורביעיות סרויצברג בתוכנית אלכאן פרג, פון אולינסלף ואנסון

ווכדן, יום א' במכון ואן לור ירושלים, חיא הזדמנות מצויינה מתעוסת תהמדו

עם בית חספר חחדש של וינח, שאחרי מלחנות העולם השניה - א.ם. נונמן לי

לחכיר את עדן פרטוש, אז אתעניון לשמוע את יצירתנן במספית תוכנית החוא

רת חסימפונית ירושלים נימים די, ה, בתיאטרון ירושלים. עוד מתוכנית - דנדי ג'יומורסמים

معالات وجراسهسس

דופצים. חיפה. מחזה של א.כ. יהושע כבינטי גרליה בסר. אם מחסלת את ביתה בעק בות מות האב. מה עושים עם כל החסצים תמר המבקרים קיטלים למדי. אווד הושכ, שכימוי מלא משמעויות מוייף מחזה אמיתי; אתר כחב, שבימוי מעמיק ממחיש את רלות המחזה. לא

מושלם, אכל נוגע. מוצ"ש. ה', תיאטרון חיפה. חבית ברדוב שינקין הכימה ניח ישן עומר בררכו של כביש ווצה דווצה שומרון. לא מפרק את ממשלת ישראל, אבל עומר לשרק את העולם. מה שחוגדר ע"י החיאטרון כ.קומריה סאטירית מטורפת", בקושי הבחיק את המכסרים. רס אתר צחס נורא. מי שאהב או -חוץ מנעמר של אותם יוצרים, יאהב גם את

בב עונה ראשונה ב

שינקין". מוצ"ש, א"ד", ת"א. 🛈 הכלה המתה. האו. ובר הואשוף -פוטויה על נושא אנה פראנק". דבר המבקרים הטטנות עקמומיה וריקניה המחיימרה להיוה משמעותית"ו -אנה פראנק מתה פעמיים". ע" בר, כיים, עיצכ ועיוות – יוסי יורעאלי. כ' והאק

"ס: ג', צווהא ת'א. שותמים לדירון. ערני ויווריה אים כולים להטים כית בישראל 185. מלווראמה פשטנית שנרונתה עליידי יופון אחד, אך מוסל צה – דווקא כשל נוסחתה הקליטה – על ידי שאר העיתוגים. חומר למחשבה על דרקים אומלל – בעברית קלה. הערב, כית ציוני אברי

קה ת"א; מוצ"ש, מכללת אחוה, תעשה לי שובה. אלהבמה. כלל. פילגש, אשה, מאהב ועוזרה מסתבכים בקינויה של טעריות תוצרת חרק והוצגה כאו בעבר בשם -למה לא חלילה"). מככב זאב רווה. מאב שלא בחל באני שטיק כדי לבלוע את כל חיפר, כדי לל אברחם מור בתפקיר עץ כ' נהבעל). אין המקומונים קבעו גרוות הוא היום ואבר ישראלי נמוך וקבוע" - אכל הצואקים רמים. הערנ.

בית העם שרית וויים. םלשרוננאית. חיפה שחקנים ערבים ויתורים משחקים שחקנים ערבים ויהדים ססי אהבת ערביה ריוחרי. מחות ממלונטר על חבינה מאקר על הנייר - ויותר מרווק כמה מכסים מלחבו, כמח - פוחת וחיות כי שותנקיו בחיכול יות עצמה, נכון, אכל לפונולינטר יש שלאני יש, מושים ולהי מסור מוצים אבר ואר כי כ ובמוחי האמשו

🛭 רכבת תחתית. סירחח מכור לרוק

(בריסטופר לאמבר) ויפהפיה מכורה להון (איזא־

כל ארז'אני) מגלים שהמטרו הפאריואי הוא

פלאנטת־מינהרות מיושבת בנשורת־אדם

ומגלים גם אחר את השנייה. שני מכטרים הו

ססמו מהטרט. בעוד ששניים אחרים סטלו

(.הכל פוזה") - וכצרק: מרוב סכנישת שלנר

עיות לא רואים סרט. שביט, גבעתיים.

----הצגות הרצה

ראקיש ופופציה. הקאמרי. חשך לוין 🗨



ולא זה, אלא מציאות ישראלית חדי

אביב מנסות לשפר את שירותיהן 100 סרטים, או 190 שירו ל-50 סרי טים. כדאי לבדום מחי הערבות שת־

בשבתות מ-10 בבוקר ועד ל-2 בצח-

כדי לעמוד בתנאי התחרות הסשים. תם התקשרו עם שירות שליחים ומר ספקים סטלוגים ישר לכורקא. אף-שר לסמו את מספר חסרט לחויג -03-448175 ותקסטוו, תופ. בבית. אם אתח רעב תגיע יחד איתנו גם ארותה ממסעדת יוקרה. תמורת תשלום כמובן. המחיר למנוי – 290 שיח לי

קבלו עבור כספכם. נם גידאו לימור" מטפק סרטים חביתה לפי הזומנה של יום מראש. המשלוח נעשת שלוש פעמים בשבוע. המחיר – 175 שיח ענור 70 סרטים. טלפון: 03-260773. וידאו לימורי וונחיג חידוש נוסף. חספריה פתוחה

במקרות של עיצומים בטלוויזיה, יש תקווחו אפשר לקפוץ לגוידאו צפון" בטוף רחוב דיזנגוף. חספריוו

זיאטרוו

גד קינר ואתובח יוכל ב.די בו אדם"

די, בן־אדם. הספריה. טראנישמדיה של הנרמני פראנץ קסאכר קרויץ (גאוסטריה עילית"), שגיבורה הוא סועל־ייצור ממינכו. מצוקה כלכלית, הרס עצמי, נתק מישפחתי. משחקים גוי קינר, רעיונו אתוכה יוכל (האשת)

ורמי הוקידו (הכן). כיים יורם טאלק. ורמעה נגעה ברמעה. השחקנית שולפית ארר בהצגתייהיד, נעדרה מהכימה מעלה משנה ותחרת עם המבט אישי על חייה של לאה גולרברג, כאשה ומשוררת". קטעיישיי רה שוורים בפרקירומן, רשימות וספורים. שר כה -- המבצעת. מוצ'ש, הסימטה יעו.



את/ה מגיע חכיתה רצוץ, צונה על חכורטא, רגליך על חשולתן. מרים את שפופרת חטלפון ומומין ארוחח טינית יחד עם סרט וידאו. תסריט חולמודי או חוף ניו יורקיו לא זה

כמה מספריות הווידאו בתלי

פון. ביתיליסין, חויות הפוסיות את ות

למחות על האים תוייר. סטילת שלפטיבית. הא רכ, ד', ה', מתיליפיו ה'א. לפי פינק ניוטי בנאין, ppg שרלמן מפק רוכבי פיקו, וויא קירקס אורני וווא חולם לחקים, בכסי

שורר אלכסנור פן ביומו האורון כשים דו למר חברבורות. וונימו הנשות

סם של אוציים, על חולות תיא של שנות היסג. סיפור של דעקב שבוואי דיל שנמחון לחוקה בה קרוב לשעתיים את דלילותה מנסים להסקד צבעיה של הומאורה (יעל פרדסו. בשותו גרוה: ביצוע ממריא", בועח אסתסית, ווי, ת"א

בוזק מקומון אחד ער רטיכות", ובינואר 86 טעו יומון אחר: .וה לא מצחים. כמעט". שאלה פל טעם. עונה שלישית, כאמור, הערכ, דו**ר** הרצליה; מוצ"ס, ורר ככר יים; א', נ', כיתילי

סאסודובלה. צוותא. צריך שניים לפאטורובלה, והשניים הם יוסי פולס וליאורה ויבלין - בעל ואשה, המכרכרת ניאורה כסום: דיה של כאן ועכשיו, בתתימת סוכול ופחוה וכסר (כימוי). "הצגה שעוד לא החליטה מה היא רוצה להיות כשתהיה גרולה". אד הומו תולף בצורה די משפשעת". עונה שלישית. הערב, שרמות דבורה.

🖰 החוג לדראטול. שנויים לאור שיר דוז מכימת התיאטרון לנוער, וזורה ההנגה כער נה זו כהמקה פרטית. אותו מחוה ואותו בימו (פוטי כהרב), אותה תפאורה וכמעט אותם שחק נים. כין החרשים - מוטי כהרכ, המגלם מדרין שמכון עם נער־מצוקה הצגה על חייהם. הכיקר רת אהרה את החצנה כסיכוב הראשון שלה. *-החיים ככות שהם", נכתב. עם זות, הסתיינה* מההפייאנד. בסיבוב העכשווי שונה הטוף. הע רב, צווהא ראשל"צ: א', צוותא ת"א.

שש שעה רקובה. מרים ובריאלי 👁 מנישה סיפורים של הנוך לוין. הכיקודה: גנם מי שאינו חסיר של לוין, יהנה מן המיפגש עם מרים גכריאלי"; "ערכ חיאטרוני רעגן ומהנה

ביותר". עונה שלישית. כוצ"ש, תיאטרון ב"ש.

כמו כרור כראש. מונורואמה כאות

מרים סיני, בכיצוע אילן רר כר"ר עשרות הער

מר כפני ועדה פסיכיאסרית והכהלו לבחינה

שפיותו. .שעה מעניינת של הסתכלות נארם",

הנמשכת כבר חמש שנים. ד', אמנות לעם טבי

• להקת אנמוניו נאוש - ברמן. גארס והביכאי סרלום מאורה בעיסטת פרוספו לריכה וז'ורו ביות. שוויה מושנית" של אפנים עיבר נשיניה": מן הנדולות שנכוריאונראסיות הבינלאופיות". הלהקה האודחת עוכרת לסיינ או ביקורה אוסר רק להצכער. השנ, מוצים ירכנינים ינור

🗗 הבאלט חיפת. נכורה תוכניה

ראשונה ללהכה חדשה. חשע רשוניות ורשרו

אוד כחמש יצירות: עונות השנה משל ספררי

שהדהידה מועד הוךקישוט: מות הברבור: מונה

סתי בוריאוגיסיות שלאסיות. שתיים של אדם

וסטרנק ואחת של אילנה מסטרנם. השניים

בעל הוכה, הקיפו את הלהכה ג', כית הנוחריב

מומלץ ל'

ס עולירוב 🛭

אניני־טעם 🛭

ראשיצעיר 🔞

ם כולם־כולם

דוכאלט הישראלי - מסצוז האר בוזים. באלט שלם. ערב פלא. אנדה בשתי מקרכות לצליליו של צייקונסקי כוריאוגראר פיה – ברכה יכפולסָקי, הפקה שנויינה כודשו צ"י רוכ הכנתרים לכל הכישמת. כ. ג. ובר כה ת"א.

זלונון, ססנתר: זרה ויידכן האני שנוך, בינור:

רביעיית הפסנתר הישראלית: מסהלת הילרינ

אנקורה הביצולה הקומרית של הנוציטיה למר

סיקה יים. ג', נרישירת, אוניברטיטא יים: ר',

🗨 צוותא תליאביב. סכת, ו:::1.

אריה ורדי מאוה צעירים: בוצ'ס: וסיסל עם

אילן רכסמו ואלי מגן. אקלם, סיברט, רחבניר

בופי שוורין ולהקתו. עד נאו

קלאסי ומורדני, עם הפסנינין נייםם סכיבנסו

אלי פגו, בם. כיונים, כליון דן ח"א רטיטל לפי

מנתר. בארימית בשוובן, שופן ועד. מוצ"ש, כ',

צוותא ירושלים. שמו. שחרית 🗣

ויוו. רסיפל לחליל יפסנתר. רפנה שלר.

חליל: אנדראה כַּץ , פָּפנרגר. באון, מונוצרה, פר

🛢 בנטיית עמנואל, יסו. חוישיית

כלי מונוע בראלה הזיש, מושישה שים אשי

כנוי, פכנתר, דבום פלר, חליליות הבארום.

בית אלון גבעתיים. שביו, 11.40

כנותה קנמים שלה שמף לוחר, שמנונה באך, מר

התומורת הסימפונית דים. מנמצ

יצנום פרצות נונם בוכנה. חליל: ג'ודג' השם,

אנום: ריצ'אוד פלור. בסדה אייל וילנד. קין.

מינדש, מרנין רובי, ציייקרנסקי. ד', ה', זריאסי

מר אבר איתי, פתשוודיי, ויוסקי, בייקד,

המקדולה המילודינונית תיא.

פנצות פיכאל שני איניין דיוכ, ונסטיר. פכלבול

נסיאלי, אדר, שעיל, בראבש, בישן, מזגין

רפיעיית קיייצביג מביליו.

ו שרונותר אנם ובר שנישנינטלי וותף

אונוויון וקאנוייו וישראי

רול ביווכות. פוצ"ק, כדו דציותון הישה

JOHN STEEL STORY IN THE

א, סכון ושנילידיים

מוטיקה

יטק"א רים.

נוב, שופו יכור.

ה', אמה"וב, מלון דון ת"א.

רה. סופרון, וידמל, השלה.

בארט, סונטת, ראול, שופי.

🗣 אתנדותא. כוווה למדכי סוגי. פנינה

השכוע ראה אור, בחברת

באולפני שינטרוך ישלימו השר

בוע מאסטרי של כתריסה קטעים, ברראו נות לעשוות אות ומתשורותה. 1241 לקלייור כן, אני לא מולחב בומנח אבל או רק מווטיא ליי, אומר מאמר. יש דינויון, אם כי ואופר שלי פוויון. נמרות ועותר נוסשות אריאפשר לכווו במעמת למושיקה כוארו כיף לשכחל

מדברא של הפרופי אראו ורדי, ביבול של קליידושל ונאופים. גישמול נפוטרנו של הרונונטינטון היא האוושר מבחיתה וורמוניות. מישל לקרואן שני שת בוסיקה נסאירתונטית, חייז לפי הות מכולפל המרונק. קליודרקביוה

בשר הפון שיטון מנסקטית ליפות אם לסוף שון וא קנאדו על הוצל אם לסוף שון וא קנאדו על הוצל ומן הצספית, אנל מלת מה הסטרה

דותומורת השימשונית ריג. פני בתנ עמוס מלר. שוברט, בשחבו, מדצורם. העד ב. פוויאין ביתיעמנואל ר"ג.

בידור

מריסונם ולהקתו - צלילי הימדהתיכון. בכורה מקם הניע לכאן על הגל היווני של ארים מאן. היום ~ על זה של סוליקר. אז – מקפריסין, עכשיו – כאוה'ב. אורה כתוכנית: אלון אולארציים. הערב, ארמון ואלוו: מוצ"ס. כנינייהאומה יינב כ'. אשוזה: ג'.

קים שליה' ושידינג'. הערב, סטיר קרית כיאר עובר ושב. יונל. הף 🛈 גרי יונל. הף שב - גולא עובר", בתשמק לפטר כריחות לא בזיקול: .עובה שיכוש חזור כנוסחות כוכר רנת". כך בעיתונים. כדרן מעולה תקוע בעומש.

🛈 כחול לכן בצבעים. המשחו פיך מונים ואלמטרישרים! על אינסטלציה ואינסלי ציה - בהכון וריאביה, רוכר פושר (-בנאלי" שריל") בפי שביניה ועובשית", שויקו"ו, שמי ניע לה יותר. אתר כבקר מפליק ונכראים על הביבות ששי קשת, כישה בקר, מיקי קם, מארד פרויפה, חני נחמיאם, דינה נולן האסנת רישינם

יוצדה מוליכר - עיניים שלי. המבקרים יצש בגיודים מהנופע היותר נויוסב רוכ, שקרם לו חקלים נחבף. . כרב כרגשי, .יאר סר, מוליקר", .בעצם, מושלט". הערב, ארלת ארי



מוטיקאים רציניים מאוחדים בדעת, כי ריצירד כוליידרנון הוא ועופי עה ולאו דווקא כעטיקאלית תברות בארונה פסנתרן בלונדי וכחול ער

ות ואהובות ברוח רומנטית חדשה. ציה של מקלאסי. רוצים להרחיב את

קהל השומעים. הדברים של קליידר מן נעימים לאוא, אם כי הוא כא מר שים מבחינו בספתרנית. אבל לא את

בביצוע ושממנוניך הצעיר ועוכור מוכור

משנתרו ושורת לפשותר, סבצבו נות ווורכוניות שליידרים בשעם בנוולי, אינט שוניין וחשר פילמל כאשמחו או כא משע למנת במסחדי THE CH MENT OF WINDERS SHIP, MCC

חנן יובל - דוד. שירי חקליטו האחי רון הנוספאלני של הכיוויוזמר, בתוכשו לור

טים מהעבר. הביקירת אהבה את השירים, אך לא אין המלכרים. הערב, נווחא המתיהשלון. הגשש החיוור - מעבור חוכן 🛈 דולרים. העמפי. השלישה הקלאסית נתוכד ניתה השרונה. בבקר אחר כנכר: .פסוט פעד לה", ושני פספר: ברציתי את המופע פעם שניה ובחכתי לא פחות'. מספים ללכת פעם אות. אבל לחץ. צונה שניה כוצ"ס, בית החדיל ח"א: ב', בית זיעם רדובות: ג', ד', נגיני האומה רם.

שולמית דון

כיכדים

הגרנים. סרש. חנירת ילרים, שהוריהם מארימים בנישול, כהושה מסמון פיראטים ועוברת הרפתכות בפחירות ויאו בצחיקות. מרקאת של סטיבן שפילכרג יסיפיר והפקהי, שילדים יאהבי. או מה ככר חשוב מה הוסבת הביקותו סביה, קרית ביאליק. 🗢 מיברות הכולך שלמה. סס. שיון סטון חיפה שוברת את ריבארד צמבוליין הי פה ועדייתו לחסש את אניה שנעלם באשריתה.

בולם – הטיבים, הרעים ואלה שבאבונע - דר צים און מיברות הפלורים לכה העלומים הפסה של צולרגלובום הכבוספת על הפריהרפתפת של ריידר הגארר המנות, סאליו פונה עיהון כמלים שהראה מה עולל בניום גולן לספרן". שוניד, ישרית שביוליה.

וומלך וולך לישון. תובז הויאשון. הבילך ישן ונתיניו אנירינג אין כי שיאפר לום נברל עשות אין. השפו וה ובוסיקאלית של קר בי ניב נפלילים דוד אוא הנימי ישראל נורי ון, פעניקה .הנאה מלאה" לכל המיספתה שבת, נוה דרה ת"א: נ', נ"ס יחריו רעונה. אגרות מדגרגות. ניפת דור מרורי נות ובצוריפית, לאוצר שניקכו וכינדולה, לדוני

בורדו - והמבסרים נוילסה שאמי של הפנה". לילדים ולווודם. רעיב, כית השיטה. המלך מתיא וציאשון. הנינה כזי בה דבורה עיבר עליםי יאנים יצדעים אם היה בקווה - הוא דוודיף בתפשורית ותלבושית מחי חלפות. ביציהן ססתיבג הילדימלך וחורון שפרו כדי ליעיע למופריההשבל: ילדים ומבינרים חייבים בכבור הדרי. מיוטה לצורך כעברי במה": שאיה". הילדים מהסמו מהסוא יצר

כוד, רודה באכה התורנתו כידי עוזי כן כנעו.

מנורות נזומה בייבה או ניל אלוו ואין עומר

פחסר. ד' ונ הבניתו הביכה ח"א.

ふむりがい ロンマッピス せいいいつつ

שעשיעים ומישווקים. מציו ומי בשם פוער וניש", מעוב, כליף ישו איציק אבל ביונות דנות", הפרב שבים נבעתרם.

🗘 אווואן הויא, היה ב השיים הפיטו

מישורים כל וישנוע. שנריוני 60.61. 20.51.

2011 14CC 11 00-11, 00-06, 00-16; 20071:

איכון חטיב וג הפפיעו, כמי צועניו כי, הכדר סיבור, נאו. רביובטוב, ישר, יונרב, בצפרים וביצי न्यार अध्यक्ष अचार तथा विश्वय अपूर्ण नाम לפנש של ישו וישוב בבשר ויחקדו, ברית לחומ ידצ"ש כריה קיינה וצוכונו שו. משר מיני בישראלית . משר מיני

א", כן ד', ד', פא דון: מיפרית: ג', ה', שמו, J\$ 19.00 אנווונא ייום. חווב, יכל לוי הוונה RESIDENCE OF A LABOUR LINES AND RESIDENCE OF - אינורים בין פניסור עם נגוו אינוים ול, ייפור פנונר" וליאטר באבגלידע

AN PERMIT ביית צייוני מפוייקה, טייי אטני ALVERT BANKS ALMAN STATE OF THE לוו טים אישיוים, העיב, פשב שירו, שצים יוכר ממנו, בילו יציוב וייבושה מישרות דון בים שני ששר ישיאלי האנים ליבשני

אין און משורה בשיב ביש משרייו (א לה להמית, לכיון עם יניים ליקולים בין קשוקים, יובר 186 (ל) פריינטיי ליקומה מנו"ט, וקוד היוברן 186 (ל) פריינטיי ליקומה מנו"ט, וקוד הייברן ל של ביולים היינים ליומוז, כיויי ביינים ליות ביצורים לוומילים ליינים יונים ליינים ליי Active to a part of the street attent the street state of the street attent at a street at

カラウロ

ש תקוח רוטר יושו

גן אינו ששימץ. חבל, באמריקח זה לא היה עובד. 💮

יש לו אוסף אדיר של תקליטי מוסיקוז

יוונית. פוליקר מדבר ופת עברית בנצסים

יוונית, אבל כשאתה מאזין למקוד, אלת

ניחורות אחרים, הריוח של שנק חזות של

חם, אחר לומרי, בחרתי לי תקליטים על.

מי רווש, כא עליףי ידע, כלי שיכוות אותי

עם הזמן למדתי לחבין בין מבצעים ושמי

נות ומקורות. בין תביבו נסבאים יאנים

שטאנום, דאלארש, חדניו ווקיס, פאיקי

פולוט ואפילו ואנגלים בשיתיוף תפעולת

שארי מיניני

ים ככות

חקיבוץ בע לטרנישון. חשורה מונותיים ומיניתים מפונים ומיניתי השינה מוניים מיניתים White to brace

סויאל מושבות היי הי ניתו אך פניו פוסוטה שמה מה היון רים, נוצה נות מה. פת שמה OCT COPPLE IN CECUS COUNTY MERCEN

משוגעים־לדבר

שניר שריתישמונה 🛑 משינה, בכירה. לאחר שמכרה יום מעשרת אלמים עות קים של אלכופה הראשון יוצאת תסות הרום הישראלי בהופעה חיה. התוכנית מנוממת כל שירי התחלים חדשים. יובל ננאי - שירה, שלומי כרכה – ניסארה, איני דייון – תופים, כייינול כנסדן – כס, תגורדר

זוק אבנד הרורוב - סינטיטייה ומכסימון. מפרי

הקרב, מתנ"ס קרית ישרת וצלוף, מוצ"ים, מתנ"ס

קי, העוב, דינה חולון.



התקליטים, לעומת זאת, מחבשות ניים בתקוות שממנו יתפח חשבון חבנס שלהס. שי בי אטי, אלבום חזש גרונגנטר שחי, של הפסנתרו רמי בריגיב ובו סתכדרת החברת, געימות מופילארי

רוח התקליט היא קליידרכבית. אין לי שום יומרה להדע במוסיקת הקד לאסית אן המדרניתי, אומר בריניב. אני יוצא אל ההמונים מניקווה סיי קבם אותי. המוסיקה בתקליט יאו לכל משרת כולל מוצרמרקטים ומע לטוע אין באה ברשה. סליידרטע לא הצפציא את אה שטרה צוכרטה פרלי מן וכל הנדולים עשקו במפולאריד

אה בצופש השאוין שלו".

THE וכרץ בונציו, שנשים היושים. מר מושות היושר מושר, ברשו חו לוים מפשי, מצירות שישים וישו, מדיש חויקי

לא אמוליץ על כך ביוניקר, שינשרוך אנו ואלישקון ומולייהרנאיה לאים רכטי מן, שו כא כא בחיברן מכחיטיו משחש זמן כל ואחשתינית בנכיל של הפשחה ומלבישים אותה בעסיפון

Alad and w

X 1.773 TOP"

3

משרון ידרמוניה" מייצג את הומרת דיכן כן ייקי פן ומרת .V.I.P. \$\$ בתוכנית יחיד עשירה ומגוונת הזמנת הופעות בטל. 777770, 764717

דיקי פן מופיעה במועדון חרמוניה בימי שישי

כוכב הזמו היווני אשף חבוווקי חוזר לישראל

בתוכניתו צלילי חים התיכון אלון אולארצייק

HERE BELLEVIE AND AND TANDES MAKE

למחר 1.3 נוחים כשיבות טנגיית ל־1.5.

חלק שרשן חורב אם לאז ב-1000 מער ב-1000 מים תליאביה היכליהיורבות" מיניש 12 000 בליורי מינורת רשירור בנינות של זיא נופא פנישי היוור נפנאו בנישיום ינשאי

\$00 1 15 3 4 0 h בית שאן .ירדן רחבות .נית־העם" 1000 214 3 109

נפרר בנו נוחים מטובות טנניים ב-13.3 כרטי כוחם יונו ב סרטים: קלנים: 13.3 מטי יוני פינות יום ב-13.3 (ב-13.3 קרית־שמונה שניה" יום ב-13.3 (ב-13.3 קרית־שמונה שניה" יום ר (7 ב-1000) כרית יחיים .בית העם" רמכת .היכליחתר בית"

المالية، في ما المالية 12 مناهد المالية الم

כוכבי הטלויזיה בהופעה חיה

הארוע המרכזי בחג פורים לכל המשפחה

जिन्तिक द्वा मार्थ र व्यव हिट्टर (दान्य कारति हो

לידי נוב + חנה לסלא

ברטיסים ניתן לחשינה "לוכן" דיזונוף 101 פסזי חוד

הבלט חיפה THE HAIFA BALLET בתוכנית:

עונות השנה פה-דה-דה מדון קישוט נוחול ספודי

פונה כות הברבור

נתנית: בית הגדורים אביחיל 4.3.86 יום ג' 17.00 כרטיסים טיגול ובקופח.

רמת ישי: חיכל חתרבות 10.3.86 יום ב' 20.30 במתניס ובקופח.

תיפה: בית אבא חושי 12.3.86 יום ד' 20.30 כרטיסים, גרבר וביתר חמשרדים ובקופה. ת"א: אוחל שם 18.3.86 יום ג' 20.30 כרטיסים לאן וביתר תמשרדים ובקופו.





תערב ומדי יום שישי * נוסטלניה * ריטרים * שירה בציבור * תאנורת רוסינג'אן * אמן אורח: רחלי חיים

O53-37512, ס3-418181 - שרומ הוחות מקומות מקומות מה

מועדון אורלוגין בןיהורה כל תיא א יום ב' ריד' ערב הכרויות עם הומר מומי אלפין

א יום כ עום נוסטכניה ודיפורים א יום הי עוב מזרחי עם הומוים ובי שכוריו לוליטת, אמרים אנחים ורקדנית בטן א יום ר זמר משנתרן אלי קניאל א מוציש ומר ססותון משה זובומן, אבן ארח רובי מו

טלפונים ביום: 03-222366, גערב: 38222366

• ••••••••••••••••

בית ליטין ויצמן 24 תיא טל הקופה 257966 נ26**612**

חטרט *,שי מפחד מחשכו מטול"* יוקרן חיום ב־14.30 וב־24.00, מחר, מוצ"ש 1.3 ב־23.15 נ בקבוקי יין מונפורט יוגרלו בין קחל חצופים

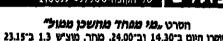
בירה וטצב רוח" יעקב אגמון טארח את: שר המשטרה – חיים ברילב, נאוח בלוד – "גברים מעדיפים פריחות"

תערב 28.2 ב־21.30 / בירח כאדוויזר תחולק חינס לקחל

יוקרן מחר ב־11.30 "כולם חיו בני חוץ טנעטי.

לשושים" / מחזה מקורי בנמל יפו / החל מה־7.3 תחלה מכירת כרטיסים

המרתך העליון סגור מסיבות טכניות



חקרימינולוג פרופי שלמח ג. שוחם – רצח וחתנצלוח הזמר: יחודה אליאס

חסרט ,כנופיתו של בקשי מלוני" / לילדים

מחר, מוצ"ש, א' 2.3, ב' 3.3 ב־20.30







הפקה מקרית ראשונה. החל מהינ.? יום שם דלים וולניץ, טינת טולין, שוש טרציאנו, חוים חוכה, מנחם עיני, ששי טעד ויוטי קארץ. תמאורה הלבושות איוע לוי תמאורה הלבושות איוע לוי

קופת נמל יפו טל. 03-834442



אל תותרו הזמינו ות הטוב ביותר מלך חבוזוקי ולחקתו מס' ב בארץ בקרוב קלטת חדשה

מקצועיות – 15 שנה בענף הצילום 🕽 ציוד מקצועי – למבינים מצלמה KAGAME: מתחדישות בעולם (ללא תאורת עזר). עוגים לדרישות! צלצלו 03-227545 אממחרים צ'רפר !!! 6 תמונות 24.24 חינם

סגנון שטודיו לצילום מס' 1 ת'א, בן־יחודה 126

SA CHARLES

7

NISC Stevelle

הזמנות למופעים: בפסספ־10

יוסי יופה

זמר אורגניטט מנחת

לכל אירוע 875684 נס

בקלטת תדעה

"הלהיט״ カファ 菱 ותזמורתו כוכב הזמר הירושלמי מסי 1 הזמנות לכל אירוע

02-635982 ★ בקרוב ונקליט וקלטת חדשה צוות לעגין מגיש 🥎

אַ תקליטן מנחת ר ריקודים לכל אירוע

תקון טעות: במודעה של שר שלום קשת מ־1.12 ציל טלמון 03-705813 '00 BON

ומתמני כושר

לפיתוח הגוף והגזרה

לכל המשפחה נס ארנומטריים

חצג הפודעה ותוכה ב-33-384882 מנהה אומני לוער פקים אוליכופיים

CARNIELLI (ITALY) פקים אוליגופיים

לחקת קולות מדבר' שורי איי, נעימות לחליל ושירים שאתם אוחבים

מצב רוח

לכל רוח ואירוע

מוטי שוורץ וחית כהן

טל' 323751 טל'

במבחר לחיטיו

להזמנות אירועים: 905193, 03-322326

אלי זותר (מושטייל)
איך יגיעו רבין, שרן אין שמיר מסיבה זו כלבר, פגייה אליהם מיבה לשמח לכנו אדן יומים מלפון ישיר: 207.33084 ב-207. מחות משה יחורם נאון ושים שלפון ישיר: 207. מחות משה ייבורים משר מסינטרת הער שנות היים ועד שלכת לוערי עובדים הצעה מיותרת לאירועים והתונות, לאירועים והתונות, לאירועים והתונות, לאירועים והתונות, לאירועים והתונות לאירוערי עובדים הצעה לאירועים והתונות לאירוערי עובדים הצעה לאירועים והתונות לאירוערי עובדים הצעה לאירוערי עובדים הצעה לאירוערי באירוע מודים לאירוערי עובדים הצעה לאירוערי באירוע לאירוערי עובדים לאירוערי באירוע מודים לאירוערי באירוע שלכם אירוערי באירוע שלכם אירוערים של אירוערי באירוע שלכם לאירוערי עובדים הצעה היים לאירוערי עובדים הצעה לאירוערים לאירוערים בתרים האירוערים לאירוערים בתרים האירוערים לאירוערים בתרים לאירוערים לאיר

הרשה ושיה בצותא מריג ב' לקינות לקינות לקינות הראביי יו היה רוצה להתעמה במוןיה הראביים בפניו הרידאן.

בי היה רבה להתגטרת בתורית והיותים הופיפה בפני! חריראן, העצוכה שומר או תומורת לא בוניעים בערב המפעה לאירון, ווריראשי, סעל ועוד. לאדם ראובני יש מסתכר פתרון, ע"י ריכון! מסיבי של זמרי. (מצומצם שלישיית מצבירות תומורות, ואמנים יכולים הם, לשרותכם. 828761,

חיים ימר, פניתו, אודוניטיטי ימכי אירון, 1912-2310 ימכי אירון, 2014-2310 תזמורת לכל אירוע במבצע הורף!!! לי: \$27918, 12599-10 טיב: 44044-10 אורגניסט

אטר מנחו פ מוזיקת רקע 107 ,03 פוסי בַּיִים סמי מאם מחירים מיוחדים סיקה והנחיה מקצועית 03-580919 03-783860

אסר תקדים ב מוסיקת רקע ותומורת לכל אירוע בערב שכולו מצב רוח 14890, 148068-10 03-913637 JWW משה גיאת לשמחות 🏒 לועדי עובדים

🛨 אירועים 🖈 להקות 🖈 מוסיקת רקע

🖈 אמרגנים 🖈 תקליטים 🖈 קלטות

חיבונו לתקליט וקלטת חדשה בלחיטים פדליקים.

מזוכה השברע:

מגצע אביב

שילר קלאודיו, רוו' גדליחו 7/5 חיפה

עם חקלטת

וֹ,שיר חשיכור"

ראובני

אטרעות - ייצוג אטנים

חתונות שמחות אירועים

03-330801 ,330847 🕾

חגיגה עם תומורת

הגל הירוק

"תדינוז"

ש,רצח' בכל הארץ

אלפין א בתופעת יחיד 03-231342.97

מבצע מדחים

תומורת 💫

המנונות

שור שלום קשתו

כתובת למשלוה:

רעיונות 77 ת"א ת.ך. 1798

את/ח

חייב/ת לקרוא שורות אלת.

א כל הטונר עסקה עם אחד חמפרסמים במדור אח

או השולה כרטיס של אחד המעדונים המהפרסמים במדריך "לאן השבוע" יסבל בדואר הוזר כרטיס פיס, עם טיכויי זכיה עד 150.000 שקל חדש.

לבש ומצא! אחת האתיות התחפכה לזו באחת מתמודעות. מצא אחום, הזכק את הפודעה על גבי גלויה והקדם לשלוח. המכתב הראשון שיניע יזכה את שולחו ב־10 כרטיסי מיס. צאו לדרך!

הכל לתקליםן ל במקום אחד

היום מס' 1 כמערכות הגברת באירות במחיר באיכות ובשירות שז" ירושלים 20 יפו, טל' 827918

מדריך "לאן העורונו" חוגים א היקודים א הכרונית לפנונים/ות מועדונים הרוצים לחופיע התקשרו לינונים הרוצים

מועדון אורלוגין ת"א – ווסטלנית - מרש לדחיים כית פריחודה לל, ביום רביני עם חיים רוטי, ומר אורה מתו ביום: 11.4050 וונצוני. PRE: 11.112 ביאלים לוו ריג, שיב: 1266 (13.66) מלון מבדרים – תר תקשימרי פלון נרשרין – תר תקשימרי פלון נרשרין – תר בלון המשורים א ידיונים 13.66 - מביש ומדרי עם א ידיונים בלון משרים א ידיונים 13.66 - מביש ומדרי עם א ידיונים בלון משרים עם א ידיונים 13.66 - תר נו, בשני ומברים לאב, ב מלון שוני – תיא, טרומפלדר וו, כי שביל חותב – נתנת, בי ב' 125, ליפו, מ־120,20 (1862) מלון פאלאט - תיא מועדון לחבוחט - 10. עם מפח אברמן. אברהי ה ל-30. אלי פיואל ואיתן מסרי, 19612, 19612. מסרי, 19612, 19612. המסר השישית - ריריון 10. ריקורים 1962 בימי כ, פרימים 1962 המסר השישית - ריריון 18. ריקורים 1962. אועדון דילי – פינסקר ז, ב, ר, האקווריופו – דולפינייום היא, טלי 44477 מרצים 19.

-רקרנית הבטן --מחטלמויה

בי נולדמן "חס" דבי נולדמן מורית לריקור לאירועים: 03-73[105]

- (Nopro O'IN' חזמר חיווני, טורקי ילחקתו 🖒 "הקוקטלים.

יוני שי מנחיית מעולה 🥎 חכים ריקו וש שעון ב זילוב של שניים

עוץ טלפוני: 941352 טלפוני: 189889-30, חירו אבנר ייייגד**טי**

03741635 🔼

ברמת מקצועית 400 ש"ח (בלבד)

03-446247 תאטרין עונב נינינ: ביכר פ מקייטן התונות, בריחות וארוצים 053'51648 🕿

A line

פקרוקי

בתוכנית חדשה

להומות הצגות ומופעים

03-247259 70

מבצע בסטודיו

"ליננור"

וידאו + תקליטן

מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

| ק מוצקין | | חלון | אפתר: . שושנת קהיד המגולה" | בניני השוכח: נוחלם קסן) נמנע עסקים של אכא" AAS | סינמה 12 . ער סוף הלילה" מארו . מסע עסקים של אבאי | 9.30-7-15 תל־אביב יפו |
|-----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| אורות: -שושנת קמיו המטלה | נסיציונה 📜 | | מאורו בוקיף" | | 9.30 / | |
| \$15,7 | פופת: -קרטה קיד' 6.60, 21.5 | 9.30–7.15 ארכורן: תפילה למות ברוצנות לותשים" 11.30 | רחל: שנת והרשך 1.15, 7.45 | הבירת: .מלכוות קמלנית" בפיר: . רוקי 4" | סריו: גרבורת ואכים" 3.0, 3.0, 9.10 במביצים". | שרליו שהספינה שטה' 7, 250 |
| ק. מראכי | ותניה ב | מגדל: גרומן על בשוחי מתנים (ב. שרת): | באר יעקב | מינישל: גאן 30.4, 30.9 | במקום ולוכי 8 בנועי במקום ולוכי | ולנבי: "מלכודה קסלניה" 01.7, 08.9 |
| צמרת: | | | מתניים: 1. שנים בכלא" 1.00. | מרון מרוך 7.30 סרוביבוק: | 9.30 6.15 ארן צ ארן צ | ולתריו -סוניה האיומה" |
| מילה למהה" 11.7.11#: | מנוריונו שלמיננו קיד | פבריו .מקאלת מחות נ" | | שרמנטיקר 2.30 | לשוקה: התאורב" | נית ליפין: .מי מפתר מחשכן ממול" |
| | ישרון: -קומנדו" | רינת: הכנוד של פריצי | מיים וויים | 9.15,6.30 סמרר: , 2.15 | תלאביב: בוקי 4' | .18.15 |
| ר, שמונה | | | 9.30-7.15 | עדן: אלילות לבנים" 9.15,6.45 | תבלת: שירבה ולא כלום" ז, פ | ין יוודה: .שובנה בכל מחיור |
| שניר: מכרות המלך שלמה ניי | ותיכות ב | ם מודיה | אורנים: -קומנרו | 2.13 -0.23 - 177 | מונארט תפוו (רפונאביב): יפמא ע | וררון: .בור ניי |
| | שבים: נונינות ואפריקאר | אביב: הוקי 4' נ. 13.7 | עצבאפרת: הוקי 4" | בית אגרון: | 9.30 ,6.45 | תו .פעמים במשך החיים" |
| ראשליצ = | 9.45 ,7.45 | ניל: ביער וארוכורגר" 2.50, 2.50 | | - עליסה כארץ השלאות" 6.15 | ם חינה | יבירריי 2.15, 9.30 יבירריי רייוביאנין: |
| 9.15-7 | | חן: .סונשבוע מטורף" ז, פ | באר־שכנו | יפל ושת מפובה" 7.45 ישר הטבעות" 9.50 | كالمرابعة والمستهدية | -מסיבת ססס מסיבו |
| בעכון: התפילה למחת" | 100 = | | וק: בווורת לעתיר 15.7.15 | | \$.15-7 אוראו האאנה נארוא | קלו אלילות לבנים" ז, 2.30 |
| ראשון: אוורה לעונד" רכות אלחדו: מצנו | אושיטוריום: עופרי הואלר נ | ב כפר ורבורג | W13 1114 | ר"ג נבעתיים | אכשי: ,מלכוות קטלנית' | "ו בשאלת מות צ" |
| עשה לי טובה" | · . | פית פסמן: יעיפיי תחללי | | | ארלי: ילוב משונן | מינכונוק הישראלי: -מטרופולים 1.50 |
| À | םתחיתקוה | 9 M Mai 45 04 (1920 1920 | ווייה ביים | | ארבון: נסוניה האוומה | ימנותול 2.30 |
| רמלה | | כפריטבא בבבי | בית רכול: יקור השתיקור 6.45 | אר'כצינו בסוניה ושרומה" | דן: ישמנור | 1.40 ,7 ייים אות וברקן" ז, 1.40 |
| אורן: בוקי 4" 3, 10, 1, 100 | שלום: .משאלת פוות 1" 7, 9.30 | | "הערד" | 9.30 ,6.50 | עצפון:כאור | 12 גלנלי חוזילה" |
| | קרית את | 9.15,7 "4 "77" 179 | | גן 11, שישורה | | 9.45 ,7.20 |
| | | עמל: האונים" זו.פ גשר צר מאור" 1.15 | וררות ביים | | לורסיסהי 7.50 | נו נסיפורה של מאריר: 1.45 ב-1.20 |
| נשור , שנת נשושון פוב, | חמרכז הקתילתיו שרון וכת קונתר | | בית הנוכונ בקוד וושוניקה" 7.10 | גן 12 -ביודי" 1.7. 2.49 , גן 13 -ורכזו ולא כלונו" | פעלם עמ"י נשרם" 10 | 14 פניים לאסירים מינווילינד |
| ייין ביייין ניייין ניייין ניייין | 111 | | אירית עידית" אוירי | 9.45 ,7.70 | מאר : "דרכה ולא כלום" 14.4, | 9.40 ,7.20 |
| 1418 2.13 | | לוו ביים ביים | | 7,1970 207- 14 13 | פרן אורי בשעטי און | זו ירוובן על במווי |
| בירג דקומן: הנטוים של ווינה" | | 9,15-7,15 | הרצליה | | יפונמות און ו | 9.40 J.15 "NTION II |
| Year 12 31 | ו, ביאלית | אנרליו ירוקי 4" | 9.30-7.18 | יוון נוען 4 | רב גת 1: , שנו חויקי | בובי וקליד" 11.7, 14.0 |
| רטת תטרון | בביון: אנונים" ג, פ | נות זיונו ,סופשכוע מכוווי | | ליליז התבוד של מריצ" 1,9.30 ן המתחנו בשם כל בני ניתר | 9.15 (4.10 | The second of th |
| פובב: ליודי ניך | אסירי: ,לילות לבנים" אולה, ביים | | אברל זיניאולן: אברל דיניאולן: | ng - Tira wa ya mwa. Marinan 21 9.30 J | רבו להל 23 הלילות לכנינדי 4.15 ב.50 | 9.30 ,7 |
| Fig. Soll, 1 COM. P. | | THE STATE OF THE S | שרק דביתקנ שקום כלצי | שפינו: "רכנה החויה" | | יאון תיאון בסציםים ל, סניפ |
| | ם היים | 9-7 | פוני בונים ביונים בונים פונים | | שבישו ביאן" אַ | ביניו יסילניור לי 1906 |
| רעונה ביייים ווייי | 9.15-7 | ושר: מהכובוו וונדול" | 1 | 11145 | | סיפו .קומנוץ |
| ארדות: | בית ותפו | ויון: יבין ומושמנ" | | 9.49-7.15 פסרור: במוררו לעוד" | ידוטולים בייים | בו ודקורון ווישראלי: מרכבון ואשי 15.5 |
| הושומר מעב פשור ל ו ל | M. C. Arrier struct stea | | מורה ביים | ימודר ו הבינדי" ושרוך ו הבינדי" | | ולנו יקליה" |
| 激 表外的特别的 | דרובל: שומן וווצים" | | | 2230 4 61 1909 | וריעבן ז אמשאלת נמות ציי | מרט ועריו בו 4 א |
| ש שרנית | מ, ים | וצרת בייוו | 9.18-7 | אינוקלון | נורנעו ושוטרים עם כבודי | יניין: אות בשונך |
| או ביון פשר לשבירות הנושו | | ALCOHOL: | אורון: ישומנון: | | " | בת 11 אם בושא לשוקר. |
| Anti Can and and the | יצון: בחורה לפוחר ל, 11.6 | שבעניים ואיש ושלביי חום | דווו יפנו ולוללו | 9.30-7.30 | 3.41 | 17671400 |

ם כיכות

אהרון עמרם

אייל ולן אין אין צוריאל (קינא) אייל ולן מור + מוקי קס דורון מור + מוקי קס דורון מור א מוקי קס דורון מור א מוקי קס דורון מור א מוקי קס אינינאל א אינא נאשו על אינינאני א ניינאני א אינינאנים הדמונות המשייחת בהיציה היה מאלי מיאלילה היכל הספורט יד אליהו פורים 24, 25, 26 מרץ

של. 198682. ב17772. 1881152-30 וביתר המשראים באוץ. ייבֶּלִין זיינברג

מבארך לא אסרוע וזיאו לובצו וולום. פולל, בימיי, פליל, פשווק אנקפות וופלים אך ושרוע לונוצוך אמיר זפייץ בוציל, בינויל

アコスコ

משה גל • שלמה חסון • "גל־דד" הפקות • מציגים ו שעות של בידור אפיוני ו מ־10,00 עד 10,000 מ־10,000 עד 10,000 מרשיש - כל זקר מ המרשיש - כל פנית.

ם כיכות

ל למנוא וו מכניים

BESTER OF THE STATES

הצגה ליכדים בכל הנולים

אריאוה

מתנות ערב ערב מרש ליום א

צוורו לעניין

בועז שועבי זותר ארגוב הרפני מיכן מיים לוום אורגול אלי עיוך לוונו אורגול איים

534962 #12743 717 Televisia.

יל שודיש נייניה קניבר

קבל אלגן הניחה פל בזכרו ביתיקים של דקישים

אילה "אילת» מסרב יום וי 2.22 בימני9 ובחצות

קרית פלאכי "פתניםי 11.3 ב-13.8

סל. הקומת 14219

לחל מונים 1.1 ב־20.0 כרטי ,לאן־17172 ובמדורים מל. הקומה 16123 מימינה מרובות "פיחיתעם» 1.1 ב־2 כרטי לוטום ובקומה ירושלות ביוני שומים

ירושלים ,בניני האומהיי יום צי 4.3 יינס די 4.3 ב־9 התיאטרון העסמי : 1211410

פיראון מתניפה מהל מודים 1.1 פל. הקופה 1667, 1767, 1767, פל. הקופה 1664, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767, 1767,

כל הכרסיסים נפכרו

כפר-פבע השמליי יום די 1,5

רסת-גן האיררטי 14.2 יום ני 14.2

איילתיהשחר "יִריּלְבְּנִיםּ» איילתיהשחר "יִריּלְבְּנִיםּ»

בכסם של הצנה לילרים:

כרטיי "לאן" (16737, בפערנים ובקופה טל. 29664

יום ב" 1. בינט. אחרים כרסי ניסן" 1526.160 ובקופה יום לי ב. ב. בינט רמוים בי ב. בינט

יוס כי 5.3 ביסוף אחמיב וינס לינס 3.3 ביסוף

הכינו כרטיםים כיאש ו קומריה אקפואלית הצווה ה־100

ישות אקטארית הצוחה היסיק ישות היסיק ישות היסיק ישות ב-10.302 ב-10.303 ברבית ב-10

החדבה ויא הופנה ביתקה. החדבה בנויה, מכוייפת הפודבתה היסב" בונו לגלון

10.0013

9.3 MM, 3111W

בפוץ דורות 10.3

מאריטבע הנילת" מערב יום וי 29.2

עיניים שלי - בהובעה הרפליו "רוב" ב-100 ב-100

המשךד: משה יוסף הפקנת משרד: זיונוף 191 על א-11 1111

גדי יגיכ

בתכנית בידור

חדשה

261 7210

ערב חד-פענוי

גידי נוב,יוני רכער

שלמה בר-אנא,

שלמה יידוב --

מוני חושונוב

מיאסרון יובל : ו12165-03

זיכאלי ^ פאר

א^יך להיות אמא יהודיה בעשרה שעורים

הגפרורים

הקטנה

עפ״י ה.כ. אנדרסן

בית ציוני

אמריהה

רניאל פרישות א

מל, 2593*4*1

גיורייפוסעים: 03-217746

שוי דוקח וני השצרוכה חיא

ינו קייהמאפי כמר ו ו של, ההכשם נרומיון

הפכה: חדב פיונכי

הדיראים הפרברים םתי כשפי א אהוד מנוך

וב פינטרון: שר. מעוודן

دكا وددكا

ภไลาก [เาด้ใน กล ที่เคยุลยอยท

ロメンプ

הפארק הלאותי דיא

(וארואיד המפאיר)

63-629018.713

10777 919460 50

7 4 ---

ביריד המזרח

מחי אהוד בסבי מווד

D. C. LANDEN

ברית עולם

TOTAL BE TOTAL BUILDING 7817 121 EVELOCIT 11708 1119 ער**פלויו**) דיסקו לקוך הלילר OLDINA DE SPINS ##### 2137 1040 E131728

תפוב וכחר צכר אין רצי נוב המשנת מתופית במימונים מונוע נאר הנשהם מנינים התעברים שנישים מהפיום בתרי ביספים - מולקבונים

כהים נות פוד לא היה ב Auther gewine beines Danes bereit Beine beine bei beine Beine beine beine Beine beine beine COLUMN DE COM MAIS

דיכנים יריכטי בר חיר מליכה のりぶくさい こいからいう・マイ・カ

ないはれがい ことがわっていいり

שיב פרב ובודל יום פו מינה פ א לולים א האומר שימו קודי ירוינה עד אין אין אין אין אונגריה אין פיים אוי מניך פוניון המפחק שני הקתיפה מתחרון שרות: 1998

400 17.5 7 CY

זכור להומיו ברטיסים בטלפוו בקופת הקולנוע בערב החצגה

All property and the state of t

הגרב, רולון ברנח" ב־0.00 מיד מים היים על מים אין מונה מונה

של שביב בית אותיים אם ור בג אם די ביון בי הגי

SPENDED TARRET TOTAL DEPOSE

להקת הסרירה הטבעיה מחון הינויחה: כלים שבורים".

אלים שנירתר בקרי

UL-112 PM : NYEM '10

4res. ('Z 440

בבקתהם שבים הקים מים זו ביו ביו בו בבקתה מים ביים ליונית שם

י אול א תפרית שיפות אינים א מנים אינים אי

10 90-3

9.0013

N 9).3

10 0013

הטבעית. בינורי ביפות האברירי ביורי ביפנים . מיורי

הליתכים עניהמי הערב יים די 1.84 פינוץ ע ובחזיה טל, הקיפה לעידומען スプレス ולון הינה: ם זי ו.נ עוזי חיטע ליאביה •פיח-רחייליי פ אי 9.1 ונתן מיכר ברכיי , לאןר אוווצ ובשרףים כתוצועני

14.2 יום וי 1975 14.2 יום וי 1975 הודית רביץ: דאשוים ביותאי כיור ו.ו ביפ דרך התשי

ייקולנוע" 9 00:2 מל. הקומה 11145 ה"א ביתיחחייל" (.נ ביפ מדי משקית ו אינונגיום כרטיי _לאן־ 147373 ובכשר רים

זוגות זוגות הערכ יום וי 24.2 בי20.00 מלית יום וי 24.2 בי20.00 מלית הקומה 1170 מליתבים "מרכנים" בינו בינות 1170 מליתבים בינות 1170 מליתבים משורים בינות 1170 מליתבים משורים בינות ובקומה 1170 מליתבים בינות ובקומה משורים בינות מופע בידור למבוגרים בלברו

29 1195 778 117

ואברוות

אברהם מור

17 1012 לפיר יום פי נאב בארב יום פי נאב

אריק פיני בידיר לום: וולונג

אם כי 1.5 פיקיידיור בימידיוליוני הם כי פול במסים ביססבו בישון הקשה נמדבי לאם בית בישון הקשה איל במ בית בישות הנותב כמום אשר לאפוב

BERE AND RINGS OF SHEES ner datem en (.) ert of, engle kristellij



desema 4**11**1

הצנה חורנית בנוצתרם השנים" מחר שכת 1.1 ב־20.11 לפנה" כרטי קרן, והברשים ובקושה 1979וג ירים ומיפורים נעל יהוזים

8-3 **-**77118, 117

loวessa os)

משת יוסף הפקרו 1815 משת

השנת אופנה מפוארת סערען מידי אורן התיאטרון – יוסי פלג + אפי אחרון גאים לחציג: ^{פנח}ה: משת טימור ששי קשת, משת בקר, מיקי קם, תקליטן: אלון עורא מאיר שווישה, רוני נתמיאס, ייקורים, קפה ועוגה. ייקורים

> בליווי תזכנורת בנואו: צדי צרפתי, כתב: אלדד שרים פוטיקה: אלדד שרים, מעברים: מאיר סוויסה שואי פלחיב, הרכב שעושה שעתיים של בידור עד חשוף, כדאי,

PARTS THEFTHE STREET

אוזור, כאר שכא נחיכל הוניבות"

מרומונות בתונות הצרום לשישן שיבוי בום דיקשוש - חובר החוד הליב

התימורון : בן־יהודה זו נכ"א, של 100464-10 א.א. הכלקות מציגים:

דינת גולן, אסנת וישינסקי

חבינו ברטישים מראש!!!

גבעוריות הודר" וועיב, אם ר ב 12 ב־10,000 ברשר שת חבישים, סקיננפשו (1000 ב. ב-2000 ב. ב-2000 ב. ב-2000 ב-2000 ב-2000 ב-2000 ב-2000 ב-2000 ב-2000 ב-2000 לישות לישות לישות מות לישות ל

NLLI בהצנת חבירור המצחיקה של השנה

"אל תקרא לי פרטי. STATE OF STREET PROPERTY

THE WAY

. הקרקט חסיני בצימי שביט י אינונית כל מתעני

PER PROPERTY STATES SALES מלונורים אנר ק בניקורוצי של דרד לקריננשי חופשי מופשי צלא הובכלה ליינון השפיין בישון שליין בישון MINISTED THE TOTAL SPRING THE PARTY THINKS I PRINCIPLE PROBERT PRINCIPLE 3 WY 1 19 MIS . יום שלם של בילו וביוור, כיף לכו ולים וקטנים ווכל נכוטים

THE

פורים 86 שר דוקח גני חופערנפה ועל אבוב ב במשחשים: 225

3 THOM \$.00 TH THIES 9.00 to 29.3 ,26.3 ,28.3 ,24.3 כרטי ,,קקסלי 1774, אוודיף יוויאל ומסודים

287124-5 - 70 ולנקש את אורלי

מובטחת

עידן ועידנים בע"מייי אהרל'ה גלעדי גאים לייצג בלעדית 🔏 KANK X27/C

רדנה ארזי מוטי גלעדי ויו קרדינאל ָהאיש שלן בבידור

בימת דור מציגה: כיפה עקומה + סימדבלה + עמי וממי + תינוקיו + היפהפיה הנודפת

חולון מהנ"ט קרית שרת מחד שכת 1.3 ב־11,30 ערד מתנ"ט - יום א' 2.3 -- ב־17.00 פרותי שמונה , שניך" זם ב' 3.3 ב' 4.15 ממח" הקנח "שרת" יום ג' 4.3 ב-16.30

הצגת הילדים

זהבה

שלושת

הדובים

ב-11.30 לפנה"צ

ופר "לאן" ב17373, קרן הנרפים ובקיפה 790012

VNG

בומל יבו

סוכ מציאות ואמנויות

נמרכו העיצוב בנמל יפו

שאת בימישבת בינית לילדים + קוסמים *

וםי נניסת ו ש"ח. תניה חינם!

משקתמות ביחיד פרטים: 223930 ב-03

ברנים

טאו לבלות באוירה

זפלאת של דו אכדיו

מדי יום ו'בשעה 22:00

ואיונות בהשתתפות:

טען שר החוץ

• מ"כ רוני מילוא

ון מרגלית עימונאי

ויוה דוון גרפולוגית

יורט גבאי חקיין •

להמנות נא לפנות

052-556677 ולפניית

בכל שבת

(22.00 צד 22.00)

וגעחיים "חדר" מחד שבת 1.3

הנפלארו

להצות בקרית: שמונה ונניסה לאמהות תינם 1 תימונ בעורים !! 2 תצוות כלכד בתודש מוץ בת"א "בית ליסין" יום ד' 26.3 ב-10.00 ו-20.00 לפנה"צ. פית שלום" מבי 10,3 ב־4 אחה" צ

כתב: עווי בו־כנען בימוי: סנדרת ג'ונסון

לחנים: בועו ברקת בחשתתפות: גיל אלון • עומר בן־דור "תחצה הקטורנת ממצחיקה ביותר כרגע" (כותרת ראשיה) "הצגת ילדים מעולה" (חדשות) וועדי עובדים ורכוים – נותרו עוד תאריכים בודדים לפסח.

בפרטים ולהומנוו מצות: הפשהי ,כימת דור", המשמונאים נ, ת"א, טל. 209514

צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואליה וחומור • כתב: יואל ריפל

משתתפים: יואל דיפל, דותי הולצמן, מוצי אביב ליד המשתר: יעקב תירוש מערב 28.2 בשעת 10.30 תניאטרון הקומה השלישית, יפת 13 יפו

כרטוסים: ,קסטל־ 44723 ובמשרדים ■ בערב חנצופע בקופה טלי 828712 תחל מ־19.000 הנחות לקבתנות ותערים ב.קסטל־ משרד: סופרקאונד הפקות, טל' 734921

במוצ'ש 1.1, מ־1.00 שבת 1.3 ב־11.00 *פופע פורחים* סטרט נראה כסוט עס יובל קרן ויפנוות עצמית עירי ארי עם לסר אוווו 🖈

שחריו*ת לילדים* עם חלוסם עמוס זיין משחקים פרטים ...*11195101*11

עם אור קמינסקי תצונת אופנת 🖈 בחסות הוליווד"

מועדון ברםם לברה דחי ב'אליק 127 ד'ג'פירושר ההלכהו של 127 7512.56

תמקום מתאים לאירועים • טל' לחוטנות 7512381

קפה-תיאטרון הסימוטה מוצ"ש - 1.3 שבת (1.3) לילדים

22,45-2 ב-21.00 להוו ורשאו ודטעה נגעת בדנועת (דיוקן – לאח נולדברג) וחנן שפטרים יום ב' 1.3 ב־21.00 -- מאיר אריאל

ב־11.00 ארץ הפלאות

של עליסת עם: אסתר וראגבן היים מוסיקה: יעל גרנע ב-12.30 קליוסטרו הקוקם עם למקתו עירית תל-אביב-יפו – מנהל חתנוך הנוער וחתרבות.

1N'2 24.00-2 ב־22.000 פינוק מטריף עם: עמיקם קימלמן, ניזונ מרפפקוביץ, דני אדלט, אל סען, ניא בן ברוך עם: ניקו ניתאי

שישי 2.32 ב־12.00 ו־15.00 - כמח פתרתן התפיבה איצוף כניצוע ספוריו למשחק של נישן נתיב. ב־12.30 וכחזות - 2020-בועניה.

שבת 1.3 - שתריכן 11.11 - אריה ורכי מארח שעירים

וציש 1.3 ב־20.02 -- רפישל חוור שם אילן ונטמן ואלי פנן. ר 3.3 ב־20.03 -- תחוג לררכתי,

לי. 3.3 ב־21.00 בי האירופים בניהולו של רפי פסחוון. ב־22.45 ב- החילי פריל על חוף ירושלים.

אנה פרבק. מאה יוסי יורעאלי בביצוע תיאטרון מחאן.

די 6.3 ב־1.00 – בטישה־מקונהן פיפה מובחי. ב־22.45 – ניאו בצורהים

א בזמתה מוצנה חברוכתו של שלפה לביא.

מועדון הראוע הפה א מטעדה

ל "בטכום חלום" ונענק" 2 פרפים קברים בנושא חבומן פקפואליום פוקרנים פדר צרב ב־20.000.

חערב, יום שישי

אכן גבורול כנ תיא, טליז 1621כננ הלומה מחוחה מס 11-00 גד, כס.פר –כנ 20



קיארביאליק - שאיר" הערביתנו ל 12.1 כ"סו ניטרי מושל נאלווי, במיכמות הולמידיט וות שאוש - עממי" יום ל 7.3 כ"ק נומי - 13.1 מים מיטרי מבר 17.1 בער מידיו 16.7 כ"ס מיטרי מבר 17.1 בער מידיו 16.2 כ"ס מיטרי מבר 17.1 בער מידיו 16.3 ב"ס מיטרי מבא - עמק" יום ל 12.1 באות מושות 17.1 האות

המשרד: סלית הפקות, רחי מיכל 16 תיא, סל. 287253 | רידינג 463436 ביתי שני 21,00 ניוֹאני 68,000 ביתי שני 20,000 ניוֹאני 20,000 ניוֹאני שני 20,000 ניוֹאני שני 20,000 ניוֹאני שני

מור מוציש -- שאול צירלין שירי איי, זמר בכיף ...

א קבב או גביוות א סטה וטוח.

מחיר בניסה ללוג ארוחה 10.30 ש"א הזנהות כימום דיות ומובעול"ום

לפחלקת הקבלה פאב מסעדה לכאה

DAN ANY

בר מצוה ש ריב, היוומדו 3 (ווכניסוף מאבא תלל 12) מלי 7817809 . . תכנית חדשם מידי ערב פרט ליום א DIKVIDIA 11.30-6.45*2 13WWN 2 3WHAVA האכיה ואכיה לא לא אורה בידי ו הצבחה א משקאות קלים 🖈 מבחר פלטים.

מוטיקה לרוקודים עם דיכקל פן וחומר פסנתרן אמי זווזד צמד ממריבטין מדלים

וואישליוו איי רקודנים אנקרובטינף ממר * לחטוטן מלונדון * קום מים ממרים א א ליבו ארום רויים מעור יצטרף לתכנית חערב ובמוציש

ניסים ונפלאות מוברית בנוברית בנוברי מפצח האנחים 20.30 ב' 3.3 ב' 17.00 הבית ברחוב שינקין כוצים 1.1 יום א' 3.3 קידוש - הצה מנויינול-צוונא 2.3 יום א' 3.3

התיאטרון

הקאמרי

התיאטרון הלאומי הבימה היים

למקולת רינת דרושים במיון בשירת המקהלה במיות המקהלה

לפנות לטל. 246247 מ-8.30 – 14.30, או בכתב ל"מקחלת רינת" דיאגיף 227 ת"א 13116

מאת מוטי בחרב ובבימויו עם ו אלברט אולוו

בותנגה עשתה רושם לא רגילהאווירה היחה נא טיפונה בותרו השסלי. או יותר פווצעת תיאטרון" בועו עברון ביויקות אחרונות ובעון אנווטר יום ר 7.3 ב-200 נאמנות לעם

רויפת "בית־אבא חושי"

9.00°2 8.3 E°00.9

העירוני חיכה

הפצים – בתיאטי חיפה

אופכרליה הררובית, ו. פאליב פוצים 1.1 - פדרה 10

מלסתינפית – תי ירוסלים מוגים 1.1 ב-20.30 יום א' 2.3: 16.00, 23.

שוליים כשים -- וארי פאליב יום אי 23 ב

יוטי בן שושן ראשון־לציון יצוותאי 10.00 מערב יום ר' 28.2 ב־10.00

טלפון חקופוז 180199 מליאניב שנותאי יום אי 1,3 ב-1,0

מוטי בחרב

חומנת חצנות בטלמון ז 03-462 146 ססיים אונגער חצנות בטלמון ז

סלית הפקות בשיתוף עם בירור כעם מציגים:

60 כ'גנים חברי התזמור A BUDAPESTI

הסימפונית חיפה בוי נעות קטעי אופרטור OPERET TSZINHA'Z מתוך נסיכת הציארדש. הרוונת מריצה ועור CSILLAGAI

מום די 1.1 כ-1.00 שאריטוריכר כרטיסים: שפת חופה ברוולד 11, טל 662244 תל"אביב היכל החרבותי יום אד 2.3 כ"01.8 לוריפת הקהל הופח נים 2.4 ב"02.8 ביום 2 4.3 ב"02.8 כרטיסים:

נתן גלבוע – נחום בייטל – טלית חפקות גאים לחציג : 2 חופעות אחרונות בישראל,כוכב חקולנוע ומחזות חזמר

THEODOR BIKEL ליקל THEODOR BIKEL

"כנר על הנג", "צלילי הכוסיקה", "זורבה", "אופרה בגרוש" כוכב תטורת "שושלת", זוכת פרס האוסקר בתוכנית מיוחדת בשירי עמים ובכל חשפות

פנט ב' 3.3.86 ב־15.8

תל־אביב "חיכל תתרבות" מחר מוציש 1.3.86 ב־8.30

כרטיסים : בת"א "כנף" – אלנבי 91, 293838 "הדרך" אבן-גבירול 10, 248787 בחיפת : בחיפת - 04-662244 ובמשרדים

פרסום בלקין

200 אחוז הנחה לחיילים

תושבי גבעתיים! הערב, יום ו' 28.2 בקולנוע "שביט" ב-10.15



ליכות

NOD 2

6.3.86 -1.3.86 אירועי השבוע

תערוכה חדשה מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית(שד' הנשיא ו כר זות יפניות מסחריות, ספרי ילדים מאוירים. פתיחה: מרצאי שכח 3.86.ן בשעה 18.00. תערוכות

אמנות חדשה ראובן רוכין, יעקב חפץ, אמנות נאיבית. אמנות עתיקה

מטבעות, פיסול זעיר, אריגים מצריים ועוד. מוסיקה ואתנולוגיה עדות וחלכושות ממרוקו. חימן, בוכאוה, הודו ועוד. חצוגה מיוחדת של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק.

ארח"צ. שעוח ביקור: א'-ה'ושבח 10.00- 13.00

יום ו' - סגור למבקרים, ג', ה' ושבת גם 10.00 – 20.00. המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלנבי 198) חוקרים ונעלים, הים באמנוח ועו שעוח ביקור: א'- ה' 10.00 - 10.00, שבח 10.00 - 13.00 המוזיאון לפרהיסטוריה (גןהאם) הנוף הקרוםשל נחל המעוות - תערונה חינוכים, שעות ביקור א'- ה' 00.00-14.00, שבת 10.00 – 10.14. אירועמיוחד

"רוח שובכה" – קומדיה בכיצוע החיאטרון האנגלי, חיפה. מרצ"ש (נ. :) וחמישי .30 בשעה 30.30. ביום שלישי (4.3) בשעה 30.30. כניסה חופשיח למוזיאונים והנחוח לארועים לחברי אגודה ידידי מוזיאון חיפה.

חדש! מבצע הכרות לשומרי דת ומסורת כפר הנופש כינר

נפתח לארוח

ומציע לכם נופש מהנה באוירה מסורתית

🔷 120 חדרים נוחים וממוזגים 👁 מבנה מרכזי הכולל טרקלין, מסעדה, בר, קפטריה, חדר תרבות, מקוה ובית כנסת • ארוחות כשרות למהדריו (גלאט) בהשגחת הרב אברהם דב אוירבך, רב ואב״ד טבריה ● מגוון של פעילויות, הרצאות וטיולים מרהיבים באזור.

מבצע הכרות לרגל הפתיחה:

• 4 ימים / 3 לילות באירוח מלא *-99 ש"ח + מע"מ ש"ח + מע"מ • שבוע מיום אי ער מוציש באירוח מלא יי 199. ש"ח + מע"מ • המחיר הוא לאדם בחרר זוגי • הנחות לילדים

פרטים והזמנות: כפר הנופש כינר, טל.: 067-63670 או במשרדנו בתל אביב, טלפונים: 293040, 2935742



פריס מודיעה על שתי מכירות פומביות שתתקיימנה בחודשים מאי-יוני 1986



למכירה הפומבית של יודאיקה אנו מקבלים ספרים וכתבי יד עבריים עתיקים, כלי קודש עתיקים, כתובות מיורודות ופרטי יודאיקת יוצאי דופן.

למכירת חמומפית של תמונות אנו מקבלים תמונות בעלות אירות של ציירים ישראליים, ציירים יחודיים ותמונות מיוחדות של ציירים אחרים מחמאות חיףו וחיסג. חערכת וייעוץ ינוגנו חינם לכל פונה.

את חפריטים ניתן למסור חחל מח־12:26 ועד 10.3.66 בגלריח פריס גמוארט, רוווב המאשמים 6, ת'א מול בית אליחו.

פריש, רחוב המאשמים 6, ונ"א, .(03)210149 ,210147 ,210140 '50

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים \Upsilon 🔾

תערוכות

צווני דרך באמנות ישראל" – יצירות שהפכו לציוני דרך בתולדות אכנות. ישראל מראשית ממאח ועד ימינו. (עד 1.3.) "חקשרים" – מופע אור־קולי חיחידי מטוגו בארץ מלווח את חתערוכר מציג את אמנות ישראל וחקשריה החיסטוריים. תרבותיים וחברתיים ציצוב האוואנגרד": כרזות אירופיות מתחילת המאת הפתיחסו

תכשיטים מסורתיים" -- תכשיטי עדות ישראל ממרכז אסי <mark>"מראות קדומות" –</mark> מראות מתרבויות שונות מן המאה חייט לפסח"ג ועז

אמנות עכשווית" - מכחר ציור ופיטול. , נרות מצוות: רעיונות ודגמים של יוצרים בני זמננו" "תיקום והאלוחי" – אריגים קדם־קולומביאניים. "נרושלום הבעית" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניה באבן 'משחקי מחשב. (באנף חנוער) **"פרפר נחמד" –** איורים לספרים מאת אורח אייל (חחל מ־4.3 ב־16.00) –

ארועים – ראה דפרפת הרדשית ועתונות מקומית (פרטים בטלפון 202-698213).

חדרכות – ימים אי בי די ב־10.30 ובימי ג' כ־16.30. מוזיאון רוקמלר (שעות חביקור: א'-ח' 10–17; שישי רשבת 10–17. תערוכת: "אשיב ממצולות ים" – מטעני ספינות עתיקות מחוף חכרמל במרכז פיילי – תערוכת "נוף-מקום".

תערוכות ניידות ברחבי הארץ

"מכל החי" – חיות בתרבות ובאמנות – במוזיאון האדם והחי, תפארק הלאומי, רמת־נו עד 5.4, "אנה טיפו – מפים, פרחים ודפויות" – המשכן לאמנות עון־חרוד, עד 15.3.1966; "אחדות ישראל – הפצי מצווה בסביבתס" – בכית יד-לבנים, רמת־השרון עד 5.31; "מחווה לירושלים" – בית רונוזין, אשדוד עד 12.3; "שר, שופט, מלך" – בית אוסישקין, קיבוץ זן.

מוזיאון

תל אביב

אירועי השבוע

יצירוז באירופה, קנדה וישראל.

תצוגת של מבחר מאושפי חמוזיאוי

כל תכרטיסים נמכרו. יום שני, 3.3.

תערוכות

אירוע מיוחד

לילדים ולגוער

שעות חביקר במוזיאון.

בקביעות – חקרנות בכורת בארץ:

ביתן חלנח רובינשטיין,

רחוב תרטיט 6, טלפון 199750

נערוכה והנעילה בשבת, נ.8)

קולנוע

טיולי צית ברנר

פוח איסוף בטבת ת"א, ר"ג, ובעתיים, בתיום,

בכל יום המישי בשנוע במרכו ביכורי תעיתים. מדריו: מישאל ברזילי

חוג למתקדמים מהששה 9.00 בערב, לרשות המשתתפים: בית שפת, טלביוית

מתקכלות הזמנות לאירועים ומסיבות

חדש! חדשו הושו אפשקלופיבי

א חומורת לרקודים בחול לכן עם חומרת פיקד ותאורוניםם ליצילול מוסיקת משנות חיסם חדסם. א שירת בציבור. שירה בציבור. . מבדרן האקיין י**וסי וון** בליזוי הוקורתו. לתומנות של. 15221

מלא תיירים ותעבות קולוסאום

בכל מוציש

רחי פנסקר 2. ת"א מול קולנוע סטודיו

ש בוא לאילה דרך בקשת עובדה: 1.13-0. כולל חני פנסיון
מחיר למבינר -.181 ש"ה
מחיר למבינר -.181 ש"ה
א אל רשת העלן והתרמץ: 1.21, 1.3, 1.1
א בוא אל האיריסים בסריתים בהיה הלביער 1.6, 1.8
א בוא אל האיריסים בסריתים בהיה הלביער 1.3, 1.8
א לכליל הארחון, בית ריצון ואל המה 1.3, 1.8 (מכל הירים)
א לכליל בית בית ריצון ואל המה 1.3, 1.8 (מכל הירים)
א לייניים - לוארי קבט ומצה הקדונים': 1.13
ההרשטה ברתוב: ברתוב לבינים 2-1, 1.3
ההרשטה ברתוב: ברתוב לבינים 2-1, 1.3

עירית תליאביב־ימו ביליים מרכז ביכורי העיתים מינחל החינוך מינחל החינוך (פול בית פספל הפיס) תמער והתרבות (פול בית פספל הפיס)

ריקודי עם ועמים

הוג חדש לפתחילים יפתח ביום חמישי 3.86.6 במשעה 7.00 בערב,

קבלת פנים תכנה וארירה נעיבה.

.03 ביונגוף 193 ת"א 193 פוס.

מועדון הסילון _ מלון אויה הערב 21.30 בשנה 21.30

ו ב משקאות חדם.

"DI'CN

ם כיכות

בנות חינם בנים -פשי

וט שלישי, 4.3 בשעת 18.00. בימי ראשוי

מרחבי רושום – דישומים של אמנים בני ומטו מאדן המרואון לאמות של באולו בוט, מנק. באולק, אולונסוג וורחול, ביאר, סטלה, נאומן, בורומטקי, קוקי, קלמוסה מאלאדינו, דיסלר, אנצינר, קטאלדר, אקמורה

שיח גלרית בתערובת, יום שישיו, 181, בשעת 184

הרוואו תכנית

שעות חביקור: ימים אי ב' ז" וי' 17:10; יום כ' 16-22 מיטי ושבת: 10-23) מיסי ושבת: 10-24) שלמון 02-698211

בקרו בתערוכת

,ציוני דרך באמנות ישראל" בביתן אילה זקס־אברטוב

שד' שאול חמלך 17, תיא 64239. מודיעין וקופה:

משרדים: טלפון 257361.

ום ששי: סגור.

נסלים. ציורים, רישומים וצילומים המשספים עשרות **שנות**

המקחלת הפילחרפונית תליאביב. מנצח: מוכאל שני. בתכנית: פכלבל, גבריאלי, ורדי, ברחמס, מנדיל, גרוניך ואחרים. מוצ'ש, 1.3 בשנת 20.30.

תקיבוץ בא למוויאון – מרתון עם 150 מוסיקאים מהומעה

חקיבונית: תאמורת, חרכבים קאמריים, מקחלות, טולנים." יום שלישי, 4.3 חחל משעה 17.00.

ערב המוקדש לד"ר חיים נמזו ז"ל, עם הקמת קרן נמא

לקידום האמנויות. דברים: תיכ אגא אבן, שלמה להס. מארק שפס. נגינה: תלל צרי, צ'לו, רות צרי, פסנתר. סירה בתיאטרון: זניאלה מיכאלי. יום ראשון, 2.1, בשעח 20.00.

מוזיאון תליאניב מארח את לחקת הסחול חקיבונית.

תיאטרון מחול בנימנית – פרק (.כ. תיאטרון מחול בנימנית – פרק (.כ. מול בנימנית – 1903). 15 דיק צבע, באנלית:
1) ריינוחולר חופמי (גרמנית, 1982, 15 דיק, צבע, באנלית:
2) סוון לינקח (נרמנית, 1982, 10 דיק, בצבע). 3) סוון לינקח (נרמנית, 1982, 197, בצבע). 4) סינה באוש (נרמנית, 1982, 1982, צרפתית/גרמנית). 3) חחן קרוניק (נרמנית, 1982, 1982, גרמנית). בשיתוף מכון מחת. יום חמישי, 3.8 החל משעח 20.00.

.תמונה בתערובה", מרכז הפעלה לילדים – שתי דרכים להתבונן, להתרשם להוות ולהבין תמונה בתערובה - תוך כדי התנטות באמצעי המחשה מגוונים. פתות במשך כל

סדנאות לילדים במרכז החפעלה: כימים א'-ח':

11.45-11.00 : NEW .18.45-18.00 ;17.45-17.00 .12.45-12.00

בקבישת - חקיפת בכורה באך: מה של המינות בתרמס לעברת מחרוזים (ערכת בתרמס לעברת ולאגלית). סרטו של חבשת חברוזיני אוטר יוסליאי. מארסת המתארת סיפור גילמליתן של שכות והמדוח פודות של טיפוסים מפוקפקים משולי החברה. פרס חמבקים במסטיבל (נצות. יום יום 16.30, 19.13, 19.13, 19.13).

שעות רוביקור : אי-רוי: 10.00-10.00, 10.07-20.00. יום רי: 10.00-20.01; שבת: 10.01-10.00

בינלאומית וישראלית עשירת התכנית בימי חול

10.30-1 משחקי ביכגו

נושא פרטים יקרי ערך <u>בשבת ב-6.00</u>

תה מנחה <u>תחות לסכוצות ומוסדוח</u> לבקשת הקחל אנו

מאריכים את הזכונות יקרוואן" עד 10.3.86 טל. 828255

ספרים' משומשים

קוים קסרים משומשים, גם לימור ויוראיקת "תגא ג". מכב 13, ופזנת בלרכזית, תא, טלי 276563.

שעוני קיר

שעות מביקור: א'יוז': 10.01–14.00, 14.00–21.00. .22.00-19.00 ,14.00-11.00 :ספרית פתותה בימים: א', ב', ד': 10.00–15.45; .19.00-15.00 ,12.45-10.00

מיוצר שעונים ליחידים ולחנויות לקניות פרוכוות – תנחות!!! טלפן 1860/059:00 (עופר)

עד גמר מלאי החורף

מכחר בדי ביגוד א דקורציה *

א ועבודות־יד

יעוץ והדרכה כלולים במחיר 7



מדרשת חברון משרד החינוך וחתרבות

מדרשת ליתדיות לינוחיו ארץ ישראל

- סדר מסח בחלכתו עם עורך מנוסח

יינים באור נכקבות דור חמקן ופן נדי, דרום תריחברון ועוד). שטרים תורנים והרצמת בנישות אקסואליים. המלות בישיבת גניר קרית ארבע" או בפערת המכולה. הנאים: תוא אבסנית משוברים או בית מלון. לפרטים נוספים לפנות: 10169-10 בשוקות הערב 15269-20 לפרטים נוספים לפנות: 10169-10 ב11169-20 בשוקות הערב 15269-20

נטרות נאות.

לביצוע אמני התשרוקות הבינשומיות צוות "אלן אינטרנשיונל" מלונדון מתבקשות לפנות אלו

* "יוולח" מחלקות חחדיכה טל 29877 נ-10 ולבקש את ווקי * יימקסיי עיצוב שיער, רוף יוימוחן 24, חייא, סלי 441742 *

זהר ארגוב * ניפולט · אריס תבוזוקאי 🖈 שימי רון אבי שפעיה 🖈 גילה 🖈 רקדנית בטן איגאל נוף א הארוים גבי ומיכןי נס

ובמוצאי שבת ין : , ׳ ׳ ׳

שינגי רון * יחודת דתרי א קובי סיביליה 🖈

לאור הצלחת התכנית ממשיכים בשבוע נוסף

דיסקו פאב "הבלון" הרצליה מדי מוצאי שבת - ערב כייף דיסקו, נוסטלניה ומשחקי ניל קומר יקפיץ אתכם במוסיקה תוססת לריקודים

שעשועי בינגו, פרסים יקרי ערן מרס I – סופשבוע זוגי במלון יוקרתי הכניסה חינם משקה ראשון במחיר 5 שיח חונה, במקום מסן

וידאו, מזנון עשיר, חנייח חינם. חבלון - חרצליח, רח' כנפי נשרים מורחית לשדח התעופה 052-88419,052-86800.50

ספור" בדים רחוב אחווח 110 -- העננה

וומועצה המקומיה

ואוירה בפסח בואו לחגוג, לבלות ולטייל אתנו בחופשת חפסח

חמשניינות לחשתתף כדוגמניות לתסרוקות ותספורות

למלאי 4-10 48 עמוד בצבע מלא וכריכח קשה המתיר -- 7,7 ש"רו

להשיג בחנויות הספרים ובאמצעות הספח

מפעלי ידיעות אחרונות – מחלמת הספרים

לכני חיעות אחיונות תד, 17744 תליאביב 1376 נא לשלות אלי את חספר חדמים חסודיים שלו רציב חשואה / המחאות דואר בסך...

.. רוכועובות

שלים

אלף לילה ולילה

בתכנית שבועית בשונת

בנעו מאירי מארח

חנן אנלהם על:

פרחמקינולוגיה אסטרולוגית

ראיונות ותק אונת

תבניטת אך ורק עם תעדת והעת

מושב משואה

עם ילדים

נא לפנות בכתב לועדת קליטה

טושב משואח, דואר כע חירדן

מוכוד 945 סג ולציין מספר טלפון.

בקעת הירד

א משנת אורח א משיבת ריקונים

מש לאה דאשון

רומקום שלי ערב משגע שישי. שבת

כולל ארוחת ערב, משקח, טלטים, ומנה בשר על האש.

פושל כהני, חזמר חיווני ניקולאס

מומי אלפי, שימי רון, גיל תלל

יונרלו הגרלות יקרי ערך • אזור התעשיה מול נעלי גלי ראשליצ בתחת דלק ימית טל : 6911988, 492157

חכניטת 15 ש"ח

מועדון קורא

דיעות אחרונות

פנויים ופנויות

מפנשים

מהסוג האישי

כל יום שני משעת 13.16 לתוך הלילית

בנעעדון הפינגיאן במלון

קאונטרי־קלאב

תל'אניב

מניית כרטים נמיהם בערב הטובעים (טו 12 המחר - 11 עית

קולט

לטועדון

לוטד

זותר ארגוב 🏠 מומי אלפי 🌣

דורון מירן 🛧 סטלוס מו המופי 🛧 🕽

ל דורון מירן זו טעיי. ל דורון מירן זו עשיי ל דור מירן ליאווב, בון חקיין ל די ביון עם:

זותר ארגוב 🛧 אבנר גדסי

א מומי אלפי אר דורון מירן

שולת – רסדנית בטו/זכנית

תחות דלק סעדון צומת מטובים ת"א

באקופונקטורה ורפלקסול וגיה

תחקיים בתאריכים 2/3, 1/3, 28/2

-בין השעית. פס 11-00 פריסס 14-00

באולם שקר -- מלון כפר המכביה

בחסות חברות פבל בלגיה ו־פבל צרפה

במסגרת קורס אקופונקטורה לרופאים

עןישבת רוקרים

למכירה

תורן לאנטנה

בגובה 35 מ', כולל מערכת

כבלי עניוה וכבלי ירידה.

לפרטים, נא להתקשר טל : 30572 - 055

או 055.30512 ולבקש את מר ואב שטיינר.

זה עתה הופיע

כתכ:אילן גטניו 🔀

相後 תצוגת ציוד

חוא והיא ילד וילדה, סיפורי אחבה

ביומן הסודי ומחביאים עמוס במגירה.

קואה וידידות, שירים שכותבים

נפתחים קורסים בוקר וערב

הנהלת חשבונות

מועסקים במקצועות הכשרתם! החלה ההרשמה מובטחת לך משרה בהוראה

100% מבוגרי הסמינר

* מזכירות ומינהל א חשבונאות ★ מיועד ל:

לשנת הלימודים

להוראת המקצועות

תשמ"ז:

לבתי ספר

על-יסודיים,

הכשרת מורים

+ אנשי שיווק ומכירות + אקדמאים + מורים המעוניינים בהטבה מקצועית ★ בוגרי תיכון בעלי תעודת בגרות. לבוגרים תוענק תעודת הוראה "מורת מוסמד בכיר" מטעם משרר החינוך והתרבות א מטלול בוקר 🖈 מסלול ערב

* מזכירות בכירות ★ אנשי מינהל * מנהלי חשבונות

•לאַקדמאים ולמורים מוסמכים - מסלול לימודים מקוצו •לבוגרי י"ב - קיימת עתודה פדגוגית

הסמינר להכשרת מורים במקצועות המחשב והמינהל 03-452428 ,441744 טל' 441744, 8

והגריאטריה, שייפתח בירושלים.

לקבלה פידע נוסף (או הבתרות), ניון להתקשר טלפויה בקשדה הבריאות, טלפן: 212026-20, בשעות 19.00–9.00.

חינתן עדיפות לחושבי מרכו הארץ ודרומה.

מכון מיכ"ח פותח

משרד הבריאות מודיע:

המכללה 📈 למינהל

משרד הבריאות - אגף תסיעוד

קורס לאחיות ואחים מעשיים

בעלי משפחה - בירושלים

נמשכת הרשמת מועמדים לקורס אחיות ואחים

מעשיים הממוקד בטיפול בתחום הפסיכיאטריה

כמו־כן נותרו משפר מקומת בקורס לאחיות מעשיות ע"י בית" חחולים יחורת אברבנאל בת"ים, טלפון: 03"864102.

משמדים חשונים לדרישות 'ישורי הצלומי: תעודת והות והשכלה (בצירוף בחובת ביתה הסקור הטלטון) אל: הסמקחת על חיווך אחיות מעשיות, אנף הסיעוד, ומשוד התרשאת, רח' בן שבאי 1, יחשלים, 1989.

יכור לפחות בבידם תיכון ומוכר ע"י משדר חחינון.



החטיבת התיכונית

בנים ובנות באוור תל אביב והמרכז

> לקראת החרשמה לכיתות טי וייי

ביה"ם לקציני-ים حردا

בוגר כיתח חי, טי, החרשמה הוחלה לכיתות ט',י ', בוא ללמוד בבית־חספר לסציני־ים עכו

> אצלנו תשלב לימודים עיוניים עם מקצועות חים במגמות שיט, מכונה ואלקטרוניקה.

שיתות השברה להורים ולתלמידים מתקיימות מידי יום בביחיי 14:00 TJ 05:00 MJUS



סוגים 1.1, 2 חנח"ש ממוחשבת ★ קורש חשבי שכר חינם ★ פתיחה 27.3.54 יועצי מס מרטים ותרשמתו זיבוטינסקי 106 ת"א (בבנין גמנסות חרצליה) טלי 19.00-16.00 בשעות 19.00-19.00 מועדון קוראי דיעות אחרונות

פנויים ופנויות מפגשים מהסוג האישי

חוג פו"פ

משעה 1.10 לתוך הלילה במועדון הפינגיאן גמלון משרד החינוך והתרבות -המח' להכשרת עובדי הוראה קאונטרי־קלאב פרטים והרשמה: תל אכיב,

תכנית שבועית מנוונת י הכרויות הופעת אורח מסיבת ריקודים נושאת פרטים משקה ראשון

ראיונות ותקשורת בועז מאירי

יום פתוח

כתובת: שד' הרצל 89, בית־הכרם, ירושלים תחבורה מן התחגה המרכזית בקווים: 18, .40 ,39 ,27 ,20

מודיעה על

חמעוניינים בחכשרה להוראה מוומנים בואת . לחתארו במכללה ביום ה', כ"ח באדר א', .(6.3.86)

שיתה וסיורים ייערכו מדו שעה שלמה, החל מן השעח 10.00 ועד לשעה 13.00 (ועד בכלל).

אוניברסיטת תל-אביב

בית הספר לחנדסאים ע"ש יוטף ורבקה מאירהוף

הורים ותלאידי כיתות חי ויםי

לשנת הלימודים תשמ"ז אשר תחל ביום ג' ו' בניטן חשמ"ן 15.4.86

פיתן לקבל פרטים על ביתיהשפר או לקבוע שיור במקום, בפניה למוכירות בית"ט, דחוב האוניברסיטת 10 .420702 ,414069 1 9075 2070H

האונברסיטה העברית בירושלים

ותרבו לליפודים קדם־אקדמיים עיש יוסף שאלתיאי

הרשמה לשנת הכימודים תשמ"ו

מוועודים אווהמוובר 1986 ויעואר 1987

החהשמה תתחיל ביום ב' כ"ב באדר א' תשמ"ו – 3.3.86 ותסתיים ביום ח' כ"ד בתמוז תשמ"ו – 31.7.86. מועד אוקטובר 1986 השרים הם בשני מסלולים :

 מסלול מדעי הנות המברה
 מטלול מדעי הטבע
 מטלול מדעי הטבע
 משך תמכינה s חדשים או 10 חדשים. מועד ינואר 1987

סורי הלמודים כמו במחזור ועקטובר. משך הלמורים - 6 חדשים, וואי העבלה:

1) זכאתה הנקבעת עמיי מדדים הברתיום שביבתיים

בען: אזור המגורים וסוג ביה"ט בן למד המשה,

בען: אזור המגורים וסוג ביה"ט בן למד המשה,

באקתיל שגילם למוות 20 שנה,

בחינת כניסה מסיבומטריה. הבחיות נערכת עיי

המדבו הארצי לבחינות ולהערסת בשערים אחיל,

יותי, ואצועים 66.

בחינת בעות בערכתי למצעורים שבנות בחינות.

בחינת בניסה בעבדות למעמדים שנבחם בחישו ספיכומטרית בשפת שאינה עברית. 3) יתקבלו תלמירים החייבים לחשלים גד 4 מקצושת

ה עד דו הבדוק אפשרות קבלת מסבר מחבל של הלמודים בעלי העודת בעות מלאה שאינה שמדים בעלי העודת בעות מלאה שאינה מדרי המדינים בעלי העודת בעות מלאה של

סקרי הארשמה:

(1) והישמה היונין ללמורים בקקואמים במשרדי המודה:

בנין הוש הרי הצומים, והדרים 225, 225, בינוי שני

הייל משהרר (כך שה הוצי ביום השהרור משות 25, 25, ביום השהרור משות 25, בינוי שני

בנין הייל משהרר (כך שה הוצי ביום השהרור משות משהרור משות היילם משהרור משות היילם משהרור היינוי המשהרים במשהר היינוים מבירה היינו חקריה, תיא. החרשמה לבחינה המסיבומטריה פעשיה במיני הארצי לבחינה הערכה ה.ד. 4340 ליעלים מיקוד 1042 טלמן 665310.

חוכח להגיא בעלה החרשמה: העמר להגיה, אישהי מנוסו?
תשדת (החר, אישון על שדות לאמי, אישהי מנוסו?
החינוך על ציוני בערות בשרוף יחידות לישר (צילום ל
מקר) או מקובים אוצים המעדים על השכלה ומוי
תמולה (מעשרים שובהם בבחינה המקיבותים עוד
את האישר למכון)
לקבלה מידע צויף (ייעץ, ליחן לממה בכתב אי מישה
אל המדכו ללימוזים קודם אורימים, האונכוסיטה
העברית וצי המתים, יחשלים 200 ומ, בלימן
העברית וצי המתים, יחשלים 200 ומ, בלימן
העברית וצי המתים, יחשלים 200 ומ, בלימן

המכללת לחינוד א.ד. גורדון-חיפה

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל

אוניברסיטת תל-אביב 🙀

בית הסמר להגדסאים

ע"ש יוסף ורבקה מאירהוף

המרכז הטכנולוגי

הרשמה לסורסי

השתלמויות ולימודי תעודה

קורס יפורות המחשב ומבוא לתכנות (כולל קורס יישומי תוכנות לניהול ב־IBM P.C

קורס תכנות מחשבים מנהלי ומסחרי (קובול, ד.פי.ג'י)

(קובוק, ד.פי.ג'י) 4. קורט תכנות מחשבים מתקרם, (כסקל, אסמכלר 1086) 5. קורט למתמחים בתכנות קובול 6. גיתוח מערכות

קורטי מיקרופרוטטורים: 7. קורט בטיטי למיקרופרוטטור 2005 8. קורט מתקדם: יישומי וכיבי מיקרופרוטטור

קורטי אלקטרוניקת: 9. קורט יפוחת האלקטרוניקת 10. קורט לוניקה ואלקטרוניקה סברתית 11. קורט אלקטרוניקה חעשייתית 12. קורט הקשורת סברתית 13. קורט תיבים בחנדסת אלקטונניקה

קורסי מיכשור ובקרה 14. קורס בקרה שפרהית לוטעת כלים CNC 15. קורס בקרים מתוכנתים PLC 15. קורט בקרים מתוכנתים 15.

20. קורס ניהול הנוסי 21. קורס בקרת איבות -- (בשיתוף עם אי.א.א).

פ גרטים והרשמה בין השטח 14.00 –6.30 במרכו הטכנונוגי, בית הסגד להנוסאים דמת אביב רח' האוויברסיטת 10 ת"א ל997 טל' 1:111135-00

המוסד להשכלה גבוחה

במינהל עסקים בתליאביב

מכינה מרוכזת

בהנהייח

פון עדיט אחים מחוכטים 1.17 16. קורט אונטיקה ואלקטרואינטיקה 17. קורס הזיקות ללא הרט 18. קורט מדידות אלקטרוניות במכניקה 19. קורס חדובוט במפעל התעקייתי

לימודי תעודה:

קורסי תכנות ויישומי מחשבים:

נמעוכת ההרעומה לשנה"ל תשמ"ז

למסלולים חבאים:

הגיל חרד: י וכדים וכיתות א'-בי.

ניה"ס חיסודי: הרוינוך המיורוד: ניתות ג-ויומנמה לערבית בית"ס היסודי, חט"ב של ביח"ס חיסודי: וטיפוליות בחינוך רגיל. _{לדיפות} בקבלת עבודה.

חמגמח לאנגלית: המגמה לטבע: ביה"ס חיסודי, וחט"ב מה**ים** תיסודי ורוט"ב תנתן חנחת בשכ"ל

תנתן הנתח בשכ"ל חטיבת הביניים בחתמחות:

מקרא טפרות ולשון גיאוגרפיח ולימודי איי

חטיבת מחכשרה ליוצאי

אוניברטיטאות ואקדמאים לחוראח: הגיל חרך ניתיס חיסודי ג'–ו'

מכינה פדגוגית למשוחררי צח"ל החסרים תעודת בגרות

לבאים מחוץ לעיר קיימת אפשרות של מעונות ליד חמכללת. ניתנת תטעה מעכר דרך הקריות

במוכירות חמכללה רחוב ששרניחובטעי בז. 100 OC : 191188-40, 701888-00.

ייעוץ וחדרכה למעונייני**ם יינונט בטכ**ללח

אוניברסיטת חיפה

היחידה חקדם - אקדמית

ופתחת החרשמה למכינה הקדם -- אקדמית

לשנה"ל תשמ"ז,

למסגרות הבאות: . מכינה כללית (יום, אביב). מכינת בגרות מכינה במכללת עמק יורעאל -- אחל־שרה. מכינה במכללת תליחי.

* מכינה חלקית – (לימודי השלמות) נדבר פרטים ותרשמה – מזכירות התרשמה של היחידה תקדט־אקדמית, חדר 288, בניין רב תכליתי – טלפון 413 – 240.

למד, למדי, למדו! חדש ויחודי בישראל:

קורשים לאנגלית אוקספורד אוניברסיטי בשיטת חקסטה הניידת. הקורס כולל: ספר, 4 קסטות, 12 רוברות עבודה, 12 קסטות אישיות, מילון ותיקוני עבודה.

– הצלחת מובטחת – פרטים וייעוץ ללא חתחייבות של חמכקש. גם בתשלומים ללא הצמדה או ריבית.

שפות זרות אחרות: גרטנית, ספרדית, צרפתית, איטלקית, ערבית ועוד. "חמורה חפרטי בביונך!" 3 רטות שונות, מה היום בדואר או בטלמין: "פיוטריטייפ" – רף' בצלאל 4, תד. 1995 מיקוד 1990 ירושלים, מלמון 1940-19.

מדינת ישראל – משרד החינוך והתרבות "שאנן"

המכללה הדתית לחינוך – חיפה החלת ההרשמה לשנה"ל התשמ"ז בשרעה שבורסמה ופלח טעות – ציל א ניתן ללמוד במטלול משולב עם האוניברסיטה השותה לקבלה הואר האקדמי בא 04-211947 ,04-212683 migro

לנרשמים למגמת חשבונאות - ראיית רושבון בשנה"ל תשפ"ז. המכינה מיועדת למי שטרם רכשו סווג משך הקורס: 4 חודשים, ותוא מכשיר

חלומד לסוג 3 בהנהית. פתיחה: 1.4.86 פרטים והרשמה: ימים א'- ח', משרדי המכללה למינהל, קרית החינת, מל': 03-429297 רח' פרסיץ' 15, טל': 15-429297

המכללה לבינהל

נתיב פתוח - לעתיד בטוח

המכון למסים וליעוץ כלכלי בע"מ מודיע על פתיחת ההשתלמוזת הקורסים: יועצי מס חשבי שכר 21,5.86 חוק שטיינברג

סדרת התעדכוות במסים יולרו"ם מישובי מס שבם מקרקעין ירטו"ד כיתן להשיג גם בקלטות. בין החרצים: מנחס בהן טו"ד (ה"ת)

אוגדן מטף קבלני בנין אורדן המטטל השכר. מנוי עדבובי מטים, מגוי חיקוקי מטים וכני. נטרב עלי מנחם כהן, גוויא פריינו הרוב קובע:

העתון של רועדינוד

המתלקת להבערת עבדי מוראת משוד תחיבור ELILLUM N A

תנועאים להוראה - לימודי ערב

והמועמדים לפנמות כחשבים, אלקטרוניקה וחעשיה וניוגול (לינודי

יום) נדרשים בנוסף לחישות המקובלות, להבחן כמבחנים

ארקים המרשפה בסוכיוות ביון מפסר למגרשאים, ודר הנוסויבוקיינות פל, ושורי אביב

לעימון יום - בכל ימות חשבוע בין חששוו 12.00 - 12.00 מושן 12001, 14011.

ללימור שוב - בימים אל בל, דל, חל, בין חקשות מהזו-פנונו שלבון נמוסבו

מכללת לוינסקי לחיגוך

חגיל חרד: (גן ילדים וכיתות אי-בי)

תטיבות הביניים (כתות ז' – יי)

אלנות לתלמידים בחתמחויות

תחינוך תמיותד

חמדרשת למוסיקת

וטפטיקה וביולוגית.

בשוד העבורה ותרוחת בשור, משור, מתווך ותחרבות

לפגמותו

א מעשיח וויתול

מיבשור ובקרת

אלקטרוניקת

א קדם תודעאים

מוסד להשכלה גבוהה להכשרת מורים

מוריעה על

הרשמה לשנת תשמ"ז

לקבלת תואר אקדמי ראשון

"בוגר בהוראה" (B.Ed)

ותעודה .מורה מוסמך בכיר:

בכל מסלולי ההכשרה לתוראה:

ביחידה לרישום - קרית חינוך תליאביב, ת.ד. 18130, מיקוד 61480.

מכללת לוינסקי תיא חמוסד חיחיד שקיבל הכרה אקדמית מלאת וחסמכת להעניק תואר ראשון בכל מסלולי החכשרת.

אניברשיעת הלי אמים נית חשבר להודעאים

ההרשמה לחטיבה העל"תיכונית

לשנת הלימודים תשמ"ז

18.4.86 ועד מיום א׳ 9.3.86 ועד

- למוזי יום

- לימודי יום

- לימודי יום וערב

- לימווז יום וערב

ליפודי יום וערב --

- לומודי יום וערב

ביח"ס חיטודי: (כיונות ג'-ר'; מגמת להוראת הערבית)

חתמחות דו חוגית : ספרות, מקרא והיסטוריה.

ת תחבורת מיוחדת ישירה למכללה מראשון

מ חשתתפות בתוצאות נשיעת ממקומות

התמחות חד חוגי : אנגלית, מתמטיקה, וביולוגיה.

מודיעה על תכניות הדשות לתשמיין

הכשרת מורות לתוראת ספרות ולשון בחטיבות תביניים התכוחות בחינוך מבונדים אמשרות של שילוב לימודים דוך חאוניביתינות המתודות

> לעראת התואר ב.א. חלמיוות ראניות תקוקות חובינת במילנת. שיאה אפשורה לשיון: ממוום לוששיות מהוץ ליושלים.

מרטים הורשכות בספררי ז רחוב בו יפתח לו נרוקים סבידור ביינים איניה ביינים ביינים ביינים או

* דגש חזק על דיבור * מורים מעולים לשיעור הדגמה חינם!!! משך התדנטת כשעת וחבי - לאחר תחדגמת ומנקיים חרשמה. • תל אביב מרכז בית ציוגי אמריקה - אבן גבירול 35 המדגמות התקיימות בשעת 12.30 ביום א' 3.3.3 וביום ה' 3.5.6 -- כמר שבא בית הרבות לצעירים רח' נאולת 12 (לימחי בוקר בלבד) חחדומות תתקישות בשעת 10.00 בכוקר ביום די 3.3.46 וביום תי 38.6.6 • ירושלים - ביון שפר מיטשל - רח׳ טוקולוג 11 י דורד גמות תונקיימות בשעת 18.30 ביום כי 18.6.6 וביום חי 18.6.6

בנוטף ונתקיים חחרשמה למועדון וואנגלי במלון פאלאט. תירקון לזגח"א חליפודים במועדון האנגלי יתקיימו בקבוצות קטוות עד 10 לומדים יתקייטו ליצודי בוקר, ערב וכן לינודי וי בבוקר (פעם בשבוע) לפרטים ניוון לפנות לטלפון 181819-03

ש הושפת מיחורת של טיעורים פתונגרים 6 משפר מקומה פונגל 6 1 העלקום . מקולפים יהקייםו פעניים כשבוע בשנין נהדשים.

אנגליות לוצדים באכוו מיליה.

カウラロ

ם כיכות

מבעים בכית עורת אופתי חורי בכל המת עד. 20 להתה עד אילה המלאו